



بعد انقطاعه بسبب السيول

أبين .. فتح الخط الدولي في أحور وعودة حركة المسافرين والشاحنات



أبين / خاص:

أعيد فتح الخط الدولي في مديرية أحور بمحافظة أبين بشكل كامل أمام حركة المسافرين والشاحنات، بعد استكمال أعمال إزالة الترسبات والأتربة ومخلفات السيول من مجرى وادي أحور، التي تسببت في توقف حركة المرور. وجاءت عملية فتح الطريق عقب جهود مكثفة بذلتها السلطة المحلية في المديرية، ممثلة بمدير عام المديرية، العقيد أحمد مهدي العولقي، وبمشاركة الفرق والمعدات التي عملت على رفع مخلفات السيول والحجارة وتسوية الأجزاء المتضررة، لضمان انسيابية حركة المركبات.

تدشين أعمال مشروع تركيب منظومة طاقة شمسية لمستشفى 22 مايو الجراحي



عدن / خاص:

دشن مدير عام مكتب الصحة العامة والسكان بالعاصمة المؤقتة عدن، الدكتور طارق الشعبي، ومدير عام مديرية المنصورة، هاني اليزيدي، أمس، أعمال مشروع توريد وتركيب منظومة طاقة شمسية متكاملة لمستشفى 22 مايو الجراحي العام بمديرية المنصورة، المول من مكتب الأمم المتحدة لخدمات المشاريع (UNOPS)، وتنفيذ مجموعة تجدد للطاقة الشمسية.

وخلال التدشين، الذي حضره مدير عام مستشفى 22 مايو الجراحي، الدكتور محمد أحمد اليزيدي، ومدير مكتب الصحة بمديرية المنصورة، الدكتور عبدالحكيم المفلحي، ونائب مدير عام المستشفى، محمد مقبل، ومدير المشاريع في مجموعة تجدد للطاقة الشمسية، المهندس جمال الصبري، وعدد من المختصين، أكد مدير

علمان ما تزعليش منسي، وكمان علسان تعرف أننا أنقور بعدك، يعني معك واحد يقرأ.. بس ندري شكله خطك زفت من شان كده ما يعرفوش يقرؤنه حتى وهو بالجرايد".
أيده هبله مليون ديمه"، صاح أحدكم وكان محايدا قبل قليل.
طيب أيش دراكم على أيش باشخط؟؟
أكيد على أي هباله من حقك. مش انت كتبت على الصهاريج وانه في من يبسط على الأرض هناك؟؟
صحيح كتبت، وقلت إن حرم الصهاريج تنتهك ولم تتحرك أي جهة لهم الاستحداثات داخل وحول الصهاريج. مش بس، لكن تكلمت على حالة الإهمال التي تلف الصهاريج ليس فقط كآثر تاريخي لمدينة عدن، لكن كموقع سياحي يجيب فلوس كثير للجهة المعنية، لكن يبان أن المعنيين كل يهمهمش الصهاريج ولا حتى المنشآت السياحية في عدن. لكن تلاقيهم كلها يدوموا على إكسر وهات ياحشوش في كل شيء إلا ما يخص السياحة... هيا قولوا لي فين الغلط لي الي قلته؟؟؟

"نحن ما قلناش غلط، قلنا أنت مبعسس لك تعرف أنه ما حد يهمه غير مصلحته، وما فيش واحد يشتي يدخل نفسه بمشاكل مع هادونك المهجنين والهوامير وأصحابهم، وانت داري يا روح ما بعدك..".
أنا ذاكر إنك كمان كتبت على سوق الصيد، و"برضه ولا حد سمعك، كم محافظين جزعوا من السوق بس عملوا أنفسهم ما يشوفوش"، شارك أحدهم بالمداخلة.
قلت: هيا اسمعونا، لو هذا السوق حق واحد منكم مثلا، لا قدر الله... كيف كان يا يسوي... صاح واحد منهم ليش يابه لا قدر الله، ايش ما نستحقش والا مانشبهش؟؟ لا لا "ما أقصدش، ردت عليه، الي أقصده إنه لو كان السوق حقكم ما كنتش با تنخلي حد يدخله إلا بعد ما يجدل بالتبيل والقات والشمة على الأقل".
"أحسب" رد علي، "كنا با نخليو ورده".
"تشتنوا الصدق؟ أنا كل مرة أدخل سوق الصيد واتذكر كيف كان زمان!!!!ان وكيفية اليوم يوجعنا قلبي".
بس المشكلة أحيانا تقع أشياء بأيدي

ناس أو حتى مؤسسات لا تستحقها.
أعتقد أن البلدية ما تستاهلش سوق الصيد. لا تستحق أن تملكه ولا أن تديره. أتوقع أن يهنت هذا السوق على رؤوس الناس في أي لحظة بسبب الإهمال الذي طال كل شيء فيه تنظيميا وترميميا وإدارة.
من وجهة نظري لم بعد الترميم مفيدا، فالأساسات قد تأثرت كثيرا، والحل الأكثر عقلانية بتقديري هو عرض سوق "الصيد واللحم وسوق الخضرة" المربع كله ضمن مشروع استثماري وأعد يكون إضافة للمدينة، تساهم فيه المحافظة والمستثمرون بنسب متفق عليها، بحيث يعاد تصميمه بمواصفات حديثة مع الحفاظ على قنوات تصريف السيول العابرة أسفله، ويحتوي مواقف للسيارات وسوقا للصيد وللحوم وما في حكمها، ومولا كبيرا وبرجا تشغله مكاتب شركات ومؤسسات حكومية أو تجارية، إضافة إلى مساحة خضراء مناسبة. هيا قده طبازة لأأخر، مع إني متأكد أن الفكرة خارج الصندوق، لكن سجناء الصندوق كثر وما تعجبهمش الطبازة و"عادهم مراعيين حاجة

الريادة والتميز في مجال الطباعة والأعمال التجارية

خدماتنا : • طباعة الكتب • تجليد الكتب • طباعة المجلات والصحف • طباعة المفكرات والنقويم • طباعة كافة الفواتير والسندات والسجلات • طباعة الأعمال الفنية • أعمال النشر خدمات التسويق • خدمات التوزيع • التصميم والتنسيق • طباعة كافة المطبوعات الورقية.



الموقع الإلكتروني لمؤسسة 14 أكتوبر
www.14october.com

وزير الصحة ومحافظ لحج يدشنان مركز الغسيل الكلوي في مستشفى ابن خلدون بالحوطة



الهلال الاحمر القطري لمركز الغسيل الكلوي، وللمؤسسة يمان لدعماها قسم الحضانة وتوفير الحاضنات والتجهيزات وتأهيل القسم.

تجدر الإشارة الى ان مركز الغسيل الكلوي بمستشفى ابن خلدون احد المشاريع الصحية الانسانية المهمة التي ستسهم في تعزيز الخدمات الطبية في لحج وتوفير رعاية صحية لمرضى الفشل الكلوي.

يمثل اضافة نوعية ومهمة للقطاع الصحي بالمحافظة، مشيدا بالدور الذي قام به الهلال الاحمر القطري في تمويل انشاء المركز وتجهيزه، وإسهاماته الانسانية في دعم الخدمات الصحية وتلبية احتياجات المواطنين خصوصا مرضى الفشل الكلوي. وثن مدير عام الصحة بلحج الدكتور خالد جابر الدعم الذي قدمه الهلال الاحمر القطري لإنشاء وتجهيز المركز بلحج، لافتا إلى ان هذا المشروع يعكس اهمية الشراكة الانسانية في دعم القطاع الصحي ويسهم في توفير خدمة طبية حيوية يحتاج لها مرضى الفشل الكلوي بصورة منتظمة.

وعبر مدير مستشفى ابن خلدون الدكتور شمسان المختصر عن شكره لوزير الصحة ومحافظ لحج على دعم الخدمات الصحية وافتتاح مركز الغسيل الكلوي وقسم الحضانة، مشيدا بدعم

رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية بعدن لـ "14 أكتوبر":

دعم المشغل بـ (20) ماكينة خياطة في إطار تمكين المرأة



المنتجة والنساء المستفيدات من برامج المشغل. وأكد ان هذا الدعم يأتي ضمن خطط وبرامج الاتحاد لتعزيز دور المرأة في المجتمع وتطوير قدراتها ومهاراتها الحرفية والإنتاجية، بما يسهم في تحقيق سبل عيش كريم لها ولأسرتها، وتعزيز مشاركتها في التنمية المستدامة.

وشدد على أن الجهود مستمرة في تطوير آلية عمل الاتحاد وتحديث برامجه ومشاريعه لتواكب احتياجات المجتمع عبر تبني خطط تشغيلية أكثر فاعلية، وتعزيز الشراكات مع المانحين والقطاع الخاص، وتأهيل الكوادر الإدارية والفنية، وصولا إلى تقديم خدمات تنموية مستدامة.

يوميات حكاية إنسانية من أرض المعز

يكتبها / عبدالرؤوف هزاع

في أحد أيام صيف قاهرة المعز وكعادتها هذه المدينة المكتظة بالسكان والحركة التي لا تنقطع، كان الجو الصباحي يدفعني الى الحركة رغم أوجاعي وآلمي التي حملتها من مدينة عدن طلبا للعلاج في مدينة القاهرة التي لا ألم بجميع أسرارها وخفاياها. لا أفهم سوى لغة البشر وابتسامتهم وأحيانا تجههم. أدرك معنى ذلك. إما يفهم لهجتك أو لم يفهمها.

بدأت الرحلة منفردا لا أحمل سوى شجوني في حقيبة صغيرة مملوءة بالأوراق وجواز سفري، وقفت في الجيرة في شارع توفيق شمس أمام مبنى كانت بدايته متواضعة جدا، وفكرة إنشائه أن يلم النساء اليمنيات اللاتي يأتين إلى مصر طلبا للعلاج ولم يراققهن أحد. أولئك اللاتي يعانين من أمراض الغدة الدرقية ولم يجدن العلاج ولا الأجهزة الطبية المتطورة التي تقضي على هذا المرض خلال فترة وجيزة. بل كان بعضهم يقضين نحبهن قبل أن يصلن إلى القاهرة.

الانطلاقة قبل أربعة أعوام

وقفت أمام هذا المبنى الذي أصبح مؤسسة متكاملة تحمل في وجهتها "المؤسسة اليمنية لأمراض السرطان والأعمال الخيرية". الحركة دؤوبة بين داخل إلى المبنى وخارج منه، وجوه أنهبها المرض وأخذ من جسدها ما أخذ. وفي داخل المبنى يوجد العديد من الموظفين يستقبلون ملفات المرضى وينظمون حركتهم ويذلون لهم السبل للوصول إلى الغاية التي يأتون إليها. هذا المبنى يخترل المسافات بين اليمنيين، لا شمال ولا جنوب، يلجؤون إليه من مختلف المحافظات اليمنية.

وقفت في صالة الانتظار أمام مكتب محمد الجيلي والأخت ريم أتحض بعزيمة كل القاعدين والقادمين في صالة الانتظار الجميلة بتواضع أثائها ومكيفاتها، من مبنى لإيواء اليمنيات إلى مؤسسة كاملة.

لقد توسع المبنى إلى ثلاثة مبان يستوعب ثلاثين نزيلا يتلقون العلاج المجاني والغذاء المناسب للمرض. كما يوجد سكن آخره هو دار المؤسسة يتسع لـ ٧٠ نزيلا من مرضى السرطان.

إدارة المؤسسة

تدير المؤسسة كوادر يمنية متخصصة في مجال الأورام : الدكتور محمد البيحاني استشاري الأورام، والدكتور عبدالله باسويد استشاري كيمياءوي، والدكتورة زينبات استشاري الغدة الدرقية واختصاصي الطب النووي كتحصص نادر.

تقدم المؤسسة استشارات مجانية لمرضى السرطان، كما ترتبط بعلاقات إنسانية مع المستشفيات التي تقبل أمراض السرطان، وخصوصا سرطان الأطفال، منها مستشفى ٧٧ لسرطان الأطفال.

وتسهم المؤسسة اليمنية مع المرضى في الاستشارات المجانية وفي التسمج الذري، يصل أحيانا إسهامها إلى ٥٠ ٪، وفي بعض الحالات يجري الفحص بشكل مجاني، كما تسهم بـ 15 ٪ مع المرضى في مجال الإشعاع، وفي مجال إشعاع ساير نايف يصل إسهامها 10 ٪ من القيمة الكلية للإشعاع.

ومن الملاحظات الإنسانية الجميلة إسهام الداعمين في بعض الأحيان بقيمة العمليات للمرضى التي تبلغ كلفتها ١٦٠ ألف جنيه. وهذ الجانب الأخلاقي النادر يفترض أن تتناوله أجهزة الإعلام المقروءة والمسموعة ومواقع التواصل الاجتماعي. وكان لزاما علي أن أوضح أن المؤسسة من أجل برامجهلا لا تقبل الزليل مع مرافقه أكثر من ثلاثة أشهر، إلا أن هناك نزلاء تعدت فترة إقامتهم ٧ أشهر وبعضهم عاما كاملا. وبحسب المصادر المؤكدة فإن الجانب الإنساني وقف حائلا أمام مدراء المؤسسة واستصعب إخراجهم نظرا لوضعهم الصحي.

غادرت مبنى المؤسسة في تمام الثانية بعد الظهر في ظل صيف قائف لم أودع المكان ولكني كنت أودع وجوها على ملامح بعضها الحزن، وبعضها متعلقة بآمل في الحياة والبعض الآخر لا تستطيع تفرغها، وكأنها تعيش أياما نيتيمات. أتمنى ممن يطلع على هذا التقرير أن لا تذهب أفكاره بعيدة تماما، ربما لم يدرك معظم مسؤولي المؤسسة من أنا ولم يعرفوا هويتي وماهي معاناتي، وإنما دفعني فضولي الصحافي إلى أن أستعيد ذكريات عملي المهني الذي قضيت فيه أجمل أيام عمري (٣٥ عاما) في بلاط صاحبة الجلالة في مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر.