14 أكتوبر
14 OCTOBER
يومية - سياسية - عامة
تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
محمد هشام باشراحيل

718188808 ■ 14october1968@gmail. com ايميل المؤسسة والصحيفة ■ Adv. 14october1968@gmail com ايميل الإعلانات

الأربعاء 5 اغسطس 2026 م الموافق 22 صفر 1448 هـ - العدد 18189 - السنة 58 - رقم الإيداع 2 - 8 صفحات - 200 ريال

14 أكتوبر 14 OCTOBER
يومية - سياسية - عامة
مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر

الريادة والتميز في مجال الطباعة والأعمال التجارية

خدماتنا : • طباعة الكتب • تجليد الكتب • طباعة المجلات والصحف • طباعة المفكرات والتقويم • طباعة كافة الفواتير والسندات والسجلات • طباعة الأعمال الفنية • أعمال النشر خدمات التسويق • خدمات التوزيع • التصميم والتنسيق • طباعة كافة المطبوعات الورقية.

الموقع الإلكتروني لمؤسسة 14 أكتوبر
www.14october.com

وزيرة الخارجية تطلع على سير العمل في سفارة اليمن بالرياض

الرياض /سبأ:

اطلعت وزيرة الخارجية وشؤون المغتربين الدكتورة أفراح الزوبة، امس، على سير العمل في سفارة الجمهورية اليمنية لدى المملكة العربية السعودية، ومستوى الخدمات الدبلوماسية والقنصلية المقدمة للمواطنين وأبناء الجالية اليمنية.

وزارت الوزيرة الزوبة، عدداً من أقسام السفارة والملحقيات التابعة لها، واستمعت من قيادة السفارة والملحقيات وأعضاء البعثة إلى إحاطة حول آليات العمل، والجهود المبذولة لتسهيل المعاملات ومعالجة قضايا المواطنين وتذليل الصعوبات التي تواجههم.

وأكدت وزيرة الخارجية، أهمية تحسين جودة الخدمات القنصلية وتبسيط الإجراءات، وتعزيز التواصل مع أبناء الجالية، بما يضمن تقديم خدمة أفضل للمواطنين.

وأشادت بدور المغتربين اليمنيين في المملكة العربية السعودية، وإسهاماتهم في دعم أسرهم والاقتصاد الوطني.. لافتة إلى أن المغترب اليمني شريك في التنمية وسفير لوطنه، وأن الوزارة ستعمل على تعزيز ارتباطه بوطنه وحفظ مصالحه وتلبية احتياجاته.

وزارة النقل: هجوم إرهابي حوثي يتسبب بإغراق سفينة شحن هندية في البحر الاحمر

عدن / سبأ:

قالت وزارة النقل، ان ميليشيا الحوثي الإرهابية استهدفت بزورق مفخخ سفينة الشحن المدنية الهندية MSV FAIZE NOORE OLIYA 1451 صباح امس الثلاثاء، أثناء إبحارها في البحر الأحمر في طريقها إلى ميناء المخا مما أدى إلى اغراقها بشكل كامل.

واشارت الوزارة في بيان صادر عنها الى ان قوات خفر السواحل - قطاع البحر الأحمر، نجحت بالتعاون مع البحرية اليمنية في إنقاذ جميع أفراد طاقم السفينة، وعددهم (14) بحارا، ونقلهم إلى ميناء المخا بسلام.. مثمنة هذه الجهود البطولية والاستجابة السريعة التي تعكس مستوى الجاهزية والكفاءة العالية في التعامل مع مثل هذه الحوادث.

وعبرت الوزارة عن ادانتها واستنكارها الشديدين للهجوم الغادر والاعتداء الآثم الذي يشكل انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي الإنساني، ولقواعد القانون البحري الدولي، وتهديداً مباشراً لأمن وسلامة الملاحة البحرية الدولية.

واكدت أن استهداف السفن التجارية المدنية يمثل عملاً إرهابياً مداناً بكل المقاييس، ويعكس إصرار مليشيا الحوثي على زعزعة أمن الممرات البحرية الدولية، وتهديد حرية الملاحة وحركة التجارة العالمية، وتعريض أرواح البحارة الأبرياء للخطر، بما يقوض الجهود الإقليمية والدولية الرامية إلى الحفاظ على أمن البحر الأحمر وباب المندب.

ودعت الوزارة المجتمع الدولي، ومجلس الأمن والمنظمات البحرية الدولية، إلى إدانة هذا الاعتداء الإرهابي بصورة واضحة وصريحة، واتخاذ موقف حازم تجاه الانتهاكات المتكررة التي تستهدف السفن التجارية والممرات البحرية، والعمل على محاسبة مرتكبيها، وتعزيز التدابير الكفيلة بحماية الملاحة الدولية وضمان أمنها وسلامتها.

وجددت وزارة النقل التأكيد على التزامها الكامل بالتنسيق مع جميع الجهات الوطنية والإقليمية والدولية لتعزيز أمن وسلامة الملاحة البحرية، وحماية الأرواح والممتلكات، وضمان استمرار انسيابية حركة التجارة الدولية عبر البحر الأحمر وباب المندب، باعتبارهما من أهم الممرات البحرية الاستراتيجية في العالم.

تكريم بطل "تحدي القراءة العربي" من مدرسة المهد في تبن بلحج

لحج / عادل قائد:

كرمت وزارة التربية والتعليم ممثل بلادنا بمسابقة (تحدي القراءة العربي) والبطل الحائز على المركز الأول التلميذ مجلي عبد الرحمن من مدرسة المهد الأهلية في مديرية تبن بمحافظة لحج، بحضور قيادتي مكتب وإدارة التربية بمحافظة لحج ومديرية تبن.

ويأتي هذا التكريم تقديرا للإنجاز المتميز الذي حققه التلميذ (مجلي) والذي يعكس المستوى العلمي والثقافي المشرف لمحافظة لحج، ويوكد هذا الانجاز الثقافي أهمية القراءة في تنمية المعارف وصقل المهارات.

وفي الحفل أعرب الحاضرون عن تقديرهم لجهود التلميذ مجلي عبد الرحمن في نيل هذا الفوز الذي يمثل حافزا للطلاب على الإقبال على القراءة، والمشاركة في المسابقات العلمية والثقافية التي تسهم في تنمية المواهب في الوطن العربي.

وعبر مدير مكتب التربية بلحج فهمي بجاش ومدير إدارة التربية بتبن مقبل السلامي، في تصريح لصحيفة 14 أكتوبر، عن سعادتهما بما حققه التلميذ مجلي عبد الرحمن من مستوى مشرف لمحافظة لحج وتحقيق المركز الأول، موكدين دعم مثل هذه المبادرات الثقافية في جميع مدارس المحافظة.

كلية الإعلام بعدن تناقش مشاريع تخرج طلبة الصحافة والنشر الإلكتروني

عدن / خاص:

دشنت كلية الإعلام بجامعة عدن، أمس، مناقشة مشاريع تخرج طلبة قسم الصحافة والنشر الإلكتروني، الدفعة الثانية، منذ تأسيس الكلية ككلية مستقلة، في فعالية علمية ومهنية عكست مخرجات أربعة أعوام من التحصيل الأكاديمي والتدريب والتأهيل العملي.

وتمثل مشروع التخرج في إصدار صحيفة ورقية حملت اسم «الوقائع»، أظهر من خلالها الطلبة مستوىً متميزًا من الإبداع والتمكن المهني في الإخراج الصحفي، واختيار الموضوعات، وتبويب المواد وتوزيعها، وتوظيف الفنون الصحفية المختلفة في إنتاج محتوى إعلامي متنوع ومتوازن.

وفي مستهل فعالية التدشين، أكدت الدكتورة نوال محسن سالم مكيش، رئيسة قسم الصحافة والنشر الإلكتروني والمشرفة على مشروع التخرج، أن مناقشة مشاريع الطلبة تمثل محطة علمية ومهنية مهمة، وتجسد جهود كلية الإعلام في إعداد وتأهيل كوادر إعلامية قادرة على مواكبة التحولات المتسارعة في بيئة الإعلام الرقمي.

وأشارت إلى أن الطلبة يقفون اليوم، بعد أربعة أعوام من الجد والاجتهاد والمثابرة، أمام ثمرة رحلة أكاديمية متكاملة، اكتسبوا خلالها معارف نظرية ومهارات مهنية وخبرات تطبيقية، مؤكدّة أن مشروع الصحيفة يعكس قدرتهم على توظيف المعرفة الإعلامية وتحويل الأفكار إلى منتجات صحفية قابلة للتطبيق.

وأضافت أن مشروع صحيفة «الوقائع» مثّل مساحة عملية لاختبار مهارات الطلبة في التخطيط والتحرير والإخراج الصحفي، وبناء المحتوى، واستخدام القوالب الفنية والمهنية، بما يجسد انتقالهم من مرحلة تلقي المعرفة إلى مرحلة إنتاج محتوى إعلامي مسؤول يسهم في خدمة المجتمع وقضاياه.

وخلال جلسة المناقشة، قدّم الطلبة شرحًا وافيًا لمراحل إعداد الصحيفة، واستعرضوا أبرز موادها التي تنوعت بين الأخبار والتقارير والتحقيقات والمقالات، إلى جانب الأبواب الرياضية والفنية، بما يعكس تنوع الفنون الصحفية التي وظفوها في بناء محتوى إعلامي متكامل.

وقدّمت لجنة المناقشة، المكوّنة من الدكتور محمد علي ناصر، والدكتور سليم النجار، والدكتور عبدالرحمن باهارون، عددًا من الملاحظات العلمية والمهنية الهادفة إلى تطوير المشروع وتعزيز جوانبه التحريرية والفنية.

من جانبهم عبر الطلبة: أصيل الربيزي، وصقر الهدياني، وإيمان جلال، عن تقديرهم للملاحظات القيّمة التي قدمتها لجنة المناقشة، مؤكدين أن تلك الملاحظات ستسهم في تطوير مهاراتهم وتعزيز خبراتهم المهنية.

أهالي المنصورة يناشدون قيادتي وزارة النفط والسلطة المحلية بالتدخل العاجل لوقف الزيادة في أسعار الغاز المنزلي

عدن / خاص:

ناشد هالي وسكان مديرية المنصورة في العاصمة عدن، وزير النفط والطاقة، ومحافظ العاصمة عدن، ومدير عام مديرية المنصورة، بإعادة النظر في الزيادة المفاجئة التي أقرت برفع تسعيرة أسطوانة الغاز المنزلي غير المبررة بمعدل 500 ريال لكل اسطوانة، داعين إلى سرعة التدخل لإيقافها كونها ضاعفت من الأعباء المعيشية التي يواجهها المواطنون.

وكشف الأهالي في مناشدتهم أن هذه الزيادة جاءت في ظل ظروف اقتصادية ومعيشية بالغة الصعوبة ما فاقم من معاناة الأسر مطالبين الجهات المختصة باتخاذ إجراءات عاجلة تجاهها.

وفي المناشدة قال الأهالي: نرفع إليكم هذه المناشدة العاجلة ونحن على ثقة بحرصكم الدائم على تخفيف الأعباء عن كاهل المواطنين، ونحيطكم علماً بأنه تم فرض زيادة جديدة ومفاجئة في سعر أسطوانة الغاز المنزلي بمقدار 500 ريال يمني فوق السعر السابق، ليصبح السعر الجديد 8,500 ريال للأسطوانة الواحدة، موضحين أن هذه الزيادة تضاعف من المعاناة المعيشية والظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها المواطن في الوقت الحالي. لذا نناشدكم بالتدخل العاجل للآتي: إعادة النظر في هذه الزيادة وإلغائها، تشديد الرقابة على منافذ البيع والوكلاء لمنع أي تلاعب بالأسعار، اعتماد سعر عادل يراعي القدرة المعيشية للمواطنين، آملين منكم اتخاذ الإجراءات اللازمة، وجهودكم محط تقدير الجميع.

لماذا الاستماتة في دفع الآخرين إلى المحرقة؟

عبدالله الأحمدي

في خضم الصراعات الدامية التي تمزق اليمن، يبرز سؤال مؤرق يلامس شغاف الفكر والفلسفة: لماذا يستميت البعض في دفع الآخرين إلى محرقة القتال باسم "الجهاد"، ويُغدقون عليهم وعوداً بجنان خالدة وحور عين، بينما يفضلّون هم البقاء بعيداً عن أتون المعارك؟

هذا التناقض الصارخ يدفعنا إلى التساؤل: متى سيأكل هؤلاء "التفاح" الذي يعدون به غيرهم؟

إن الخطاب التحريضي الذي يمارسه الحوثيون، على سبيل المثال لا الحصر، ليس مجرد دعوة للقتال، بل هو غوصٌ عميق في براثن التلاعب الديني والنفسي.

فعندما تُقدّم "مفاتيح الجنة" وأماكن "المنازل فيها" كعملة رخيصة تُشترى بها الأرواح، وعندما يُحرّض الأبناء على الآباء بذريعة "فساد" و"تغيير شرع"، فإننا أمام مشهد عبثي يمزق النسيج الاجتماعي والديني للبلاد.

يتم زرع الخرافة والجهل والأفكار المريضة بدلاً من غرس بذور العلم والنور، وكل ذلك تحت مظلة زائفة من القداسة.

يُعدّ الجهاد في الإسلام مفهوماً عظيماً، يرتبط بالدفاع عن الحق والعدل ونشر السلام، لا بالقتل العشوائي وتدمير الأوطان وقتال الأخوة.

ولكن ما يحدث في اليمن هو استغلال بائس لهذا المفهوم السامي، ليصبح أداة لفرض السيطرة السياسية، وتصفية الحسابات الشخصية، وتغذية الأطماع الدنيوية.

إن التضحية بالشباب والأطفال في سبيل تحقيق أهداف لا تخدم سوى مصالح فئة معينة، لهو انحرافٌ خطير عن كل القيم الإنسانية والدينية.

وإذا كانت الجنة وما فيها من نعيم وحوريات هي الغاية القصوى، وهي المقابل الحقيقي لهذا القتال، فلماذا لا يبادر هؤلاء الدعاة أنفسهم وأهلوهم إلى نيل هذا الشرف العظيم؟

هم أولى بالتفاح وغيره من ملذات الدنيا، بدل السلتة والفحسة التي تتطاير على موائدهم مثل البراكين وتقطع الأمعاء.

لماذا يفضلون الجلوس في صعدة، في كهوفها وجبالها الوعرة، وفي تلك المنطقة النائية، بينما يرسلون أبناء الآخرين إلى مصير مجهول؟

هذا التناقض ليس مجرد سؤال عابر، بل هو ضربةٌ قاصمةٌ لمصداقية دعواتهم، وكشفٌ لزيف ادعاءاتهم.

إن "التفاح" الذي يتغنى به المحرضون، هو في حقيقته مجرد خرافة تُباع لليائسين والمغلوبين على أمرهم. متى سيأكلون هذا التفاح؟

ربما لن يأكلوه أبداً، لأنه ليس موجوداً إلا في عقولهم المريضة التي تستغل بساطة الناس وتدينهم لتحقيق مآرب دنيوية بحتة.

الجنة ليست مكاناً يُشترى بالدماء البريئة، وليست سلعة تُقايض عليها أرواح الأطفال والشباب. الجنة هي ثمرة الإيمان الحقيقي، والعمل الصالح، ونشر العدل والسلام، وهي ليست حكراً على من يدفع الآخرين إلى الهلاك.

فليتوقف هؤلاء عن تزيين الباطل بثوب الحق، وليتوقفوا عن بيع الوهم للناس.

يوميات

كم مرة يُلدغ الوطن؟

يكتبها / إلهام محمد زارعي

قال رسول الله ﷺ: «لا يُلدغ المؤمن من جحر مرتين». ولعل هذا الحديث لا يخاطب الفرد وحده، بل يخاطب الأمم أيضًا. فالأوطان، كما البشر، قد تتألم، لكنها لا ينبغي أن تكرر الخطأ نفسه حتى يصبح الألم عادة، وحتى تتحول المأساة إلى أسلوب حياة.

واليمن واحد من أكثر الأوطان التي عرفت معنى اللدغة. لكن اللدغة ليست دائمًا رصاصة، وليست دائمًا انفجارًا، وليست دائمًا حربًا تدور على الجبهات. فالحرب في حقيقتها تبدأ قبل ذلك بكثير؛ تبدأ بكلمة تُزرع في بيت، وبفكرة تُربَّى في عقل، وبتمييز ينشأ بين أبناء الأسرة الواحدة، وبعصبية تكبر حتى تصبح جدارًا بين الجيران، ثم بين المدن، ثم بين أبناء الوطن كله.

إن أول لدغة يتلقاها المجتمع ليست في ميدان القتال؛ بل في غرفة الجلوس. حين يتعلم الطفل أن المختلف عنه خصم، وأن الغضب ينتصر على الحوار، وأن الصوت المرتفع أقوى من الحجة، فإن تلك ليست تربية عابرة، بل هي أول خيط يُنسج في ثوب حرب قد لا يراها ذلك الطفل إلا بعد سنوات. ولهذا فإن الأسرة ليست مجرد مكان نعيش فيه، بل هي المدرسة الأولى التي يتخرج منها المجتمع بأكمله. فإن خرج منها التسامح، امتلأت به الشوارع. وإن خرج منها الاحترام، صار قانونًا غير مكتوب بين الناس. وإن خرج منها التعصب، فلن تستطيع أكبر المؤسسات أن تمحو آثاره بسهولة.

لقد لُدغ اليمن مرارًا من جحر الانقسام، حتى أصبح كل جيل يظن أنه يعيش المأساة لأول مرة، بينما التاريخ يكرر المشهد نفسه بأسماء جديدة ووجوه مختلفة. تتبدل الشعارات، وتتغير الرايات، لكن الدموع التي تسقط على وجوه الأمهات هي نفسها، والطفل الذي يفقد أمانه هو نفسه، والبيت الذي يخلو من ضحكاته هو نفسه.

وهنا يبرز السؤال الذي يجب أن يؤرق ضمير كل يمني: هل تعلمنا من اللدغات، أم أصبحنا نتعايش معها حتى فقدنا الإحساس بخطرها؟

إن أخطر ما تفعله الحروب ليس أنها تهدم الحجر، بل أنها تُطبع النفوس على الانقسام، حتى يصبح الخلاف هو الأصل، ويصبح السلام فكرةً غريبة تحتاج إلى من يدافع عنها. ولذلك فإن إعادة إعمار اليمن لا تبدأ بالإسمنت، بل تبدأ بإعادة إعمار الإنسان. تبدأ حين يعود الأب قدوةً في الإنصاف، والأم مدرسةً في الرحمة، والبيت مساحةً للحوار لا ساحة للخصام. فعندما يتعلم الطفل أن يختلف دون أن يكره، وأن يعفو دون أن يضعف، وأن يحب وطنه بكل مكوناته، يكون اليمن قد بدأ بالفعل يخرج من جحره الأخير.

إن المجتمعات لا تنهار فجأة، بل تتآكل من الداخل، أسرةً بعد أسرة، وقلبًا بعد قلب. وكذلك لا تنهض فجأة، بل تُبنى بيتًا بعد بيت، وقيمةً بعد قيمة، حتى يصبح التماسك المجتمعي ثقافةً يعيشها الناس، لا شعارًا يرددونه. ولعل أعظم وفاء لليمن اليوم ليس أن نستمر في إحصاء الخسائر، ولا أن نحفظ تواريخ الحروب، بل أن نمتلك الشجاعة لنقول: يكفي. أن نغلق الجحور التي خرجت منها كل تلك اللدغات؛ جحر الكراهية بالمحبة، وجحر التعصب بالعدل، وجحر الإقصاء بالإنصاف، وجحر الانتقام بالغفران، وجحر اللامبالاة بتحمل المسؤولية.

فالأوطان لا تُنقذها الذاكرة وحدها، وإنما تنقذها الحكمة التي تولد من الذاكرة. وعندما تصبح كل أسرة يمنية حارسًا للقيم، وكل أب وأم صانعين للتماسك، وكل طفل مشروعَ سلام لا مشروعَ خصومة، عندها فقط يستحقّ اليمن أن يقول للعالم، ولتاريخه، ولأبنائه القادمين: لقد لُدغنا كثيرًا، لكننا أخيرًا تعلمنا كيف لا نُلدغ من الجحر نفسه مرتين.