

بدعم الهلال الأحمر الكويتي..

افتتاح مستشفى «يوسف عبدالله النفيسي» التخصصي لطب وجراحة العيون في مأرب



مأرب / خاص:

افتتح وكيل محافظة مأرب الدكتور عبدربه عبدربه مفتاح، امس ، مستشفى المرحوم «يوسف عبدالله حمد النفيسي» التخصصي لطب وجراحة العيون، برعاية نائب رئيس مجلس القيادة الرئاسي محافظ محافظة مأرب اللواء سلطان بن علي العرادة، ووزير الصحة العامة والسكان الدكتور قاسم محمد بحبيح، وباشراف جمعية الهلال الأحمر الكويتي وتنفيذ مؤسسة استجابة للأعمال الإنسانية والإغاثية، في خطوة نوعية من شأنها تعزيز الخدمات الصحية التخصصية وتوسيع نطاق الرعاية الطبية المقدمة لأبناء المحافظة والنازحين إليها.

وأكد وكيل المحافظة، خلال حفل الافتتاح، أن المستشفى يمثل إضافة استراتيجيية للقطاع الصحي في مأرب، لما يوفره من خدمات تخصصية تسهم في الارتقاء بمستوى الرعاية الطبية والتخفيف من معاناة مرضى العيون، ممثنا الدعم الأخوي السخي الذي تقدمه دولة الكويت الشقيقة لليمن، ومشيداً بالدور الإنساني والتنموي الذي تضطلع به جمعية الهلال الأحمر الكويتي ومؤسسة استجابة في تنفيذ المشاريع الحيوية التي تلامس احتياجات المواطنين.

وعقب الافتتاح، قام الدكتور عبدربه مفتاح، ومعه عدد من المسؤولين وممثلي منظمات المجتمع المدني، بجولة في مختلف أقسام المستشفى، واطلعوا على مستوى التجهيزات الطبية

والفنية التي يضمها، حيث يحتوي على عيادات تخصصية، وغرف عمليات مجهزة بأحدث الأجهزة والمعدات الطبية، إلى جانب صيدلية، ومختبر، وغرف تنويم، ومكاتب إدارية، بما يؤهله لتقديم خدمات صحية تخصصية متكاملة في مجال طب وجراحة العيون. من جانبه، أوضح القائم بأعمال رئيس هيئة مستشفى مأرب العام الأستاذ عبدالكريم حميد، أن افتتاح المستشفى يشكل نقلة نوعية في الخدمات العلاجية المقدمة لمرضى العيون، بفضل ما يمتلكه من تجهيزات حديثة وكوادر طبية مؤهلة، الأمر الذي سيسهم في تحسين جودة الخدمات الصحية وتقليل الحاجة إلى سفر المرضى لتلقي العلاج خارج المحافظة.

بدوره، أكد مدير العلاقات بمؤسسة استجابة الأستاذ صالح باقلاقل، أن هذا المشروع يجسد ثمرة الشراكة الإنسانية والتنموية مع جمعية الهلال الأحمر الكويتي، والتي أثمرت إنشاء صرح طبي متخصص يخدم آلاف المستفيدين، مشيراً إلى أن المؤسسة ستواصل تنفيذ المشاريع الحيوية بالتنسيق مع الجهات الرسمية، بما يسهم في تعزيز الخدمات الأساسية وتحسين مستوى الرعاية الصحية، سائلاً الله تعالى أن يتقبل هذا العمل ويجزي الفقيد الشيخ يوسف عبدالله النفيسي خير الجزاء.

وشهدت فعالية الافتتاح حضور عدد من المسؤولين والشخصيات الاجتماعية وممثلي منظمات المجتمع المدني، وتخللها فقرات فنية وتعبيرية عكست أهمية المناسبة وأبعادها الإنسانية والتنموية.

انطلاق مهرجان «توعوي صدي مجتمعي في عدن تحت شعار «صحتك في وعيك»



عدن / خاص:

د ش دن مكتب الصحة العامة والسكان بالعاصمة عدن، مساء أمس، في حديقة الراعم بـم منطقة حافون في مديرية المـعـلا، فعاليات المهرجان التوعوي الصحي المجتمعي في العاصمة عدن، تحت شعار «صحتك في وعيك»، والذي تنظمه إدارة التثقيف والإعلام الصحي بمكتب الصحة بعدن، برعاية وزير الصحة العامة والسكان الدكتور قاسم محمد بحبيح، ووزير الدولة محافظ العاصمة عدن عبدالرحمن شيخ، وبإشراف مدير عام مكتب الصحة العامة والسكان بالمحافظة الدكتور طارق عبدالحميد الشعبي.

ويأتي تنظيم المهرجان في إطار جهود مكتب الصحة العامة عدن الرامية إلى تعزيز الوعي المجتمعي بأهمية تحسين الأطفال ضد الأمراض القاتلة بما فيها مرض الحصبة والحصبة الألمانية.

وخلال افتتاحية الفعالية، أكد مدير برنامج التحسين الموسع بـعدن، فيصل الصاعدي، أهمية هذه الفعالية التي تهدف إلى تعزيز الوعي المجتمعي، ودور التثقيف والتوعية الصحية المجتمعية بأهمية تحصين الأطفال ضد الأمراض القاتلة، بما فيها مرض الحصبة الذي يشكل خطراً كبيراً على حياة الأطفال.

من جانبها، أكدت مديرة التثقيف الصحي بالمحافظة د. نهوان الأغبري أن المهرجان يهدف إلى تعزيز الوعي الصحي لدى أفراد المجتمع، وإحداث تغيير إيجابي في السلوكيات المرتبطة بالصحة العامة، من خلال تقديم الرسائل التوعوية بأساليب ترفيهية وتفاعلية تسهم في إيصال المعلومة بصورة مبسطة وجاذبة لمختلف الفئات، ولا سيما الأطفال. وأوضحت الأغبري أن المهرجان ركز على عدد من القضايا الصحية ذات الأولوية، وفي مقدمتها الوقاية من الحصبة، وأهمية الالتزام بالتحصين

الروتيني للأطفال، إلى جانب التوعية بمخاطر الإسهالات المائية، وضرورة المواظبة على غسل اليدين باعتباره أحد أهم السلوكيات الوقائية للحد من انتشار الأمراض، فضلاً عن التوعية بطرق الوقاية من حمى الضنك وغيرها من الأمراض المعدية. وتخلل المهرجان التوعوي عدد من الفقرات الفنية التوعوية والترفيهية الهادفة والمسابقات المتنوعة بأهمية التحصين، والتي نالت استحسان الجميع. كما نفذت إدارة المهرجان مسابقة بين أوساط الأهالي

الحاضرين وتقديم الجوائز النقدية للجمهور المشارك في المهرجان التوعوي. حضر المهرجان مدير عام مكتب الثقافة بالعاصمة عدن الدكتورة سميرة المشجري، ومدير مكتب الصحة بمديرية التـواهي الدكتور خالد عبدالباقي، ومدير إدارة الإعلام بمكتب الصحة بالمحافظة محمد الحمدي، ومدير مكتب الثقافة في المعلا أمل اليافعي، ومدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بمكتب الثقافة بالمحافظة نزار القيبي، ونخبة من الإعلاميين والصحفيين والقنوات التلفزيونية.

مدير عام جبل حبشي يتعز يطلع من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي على سير تنفيذ مشروع حماية الأراضي الزراعية



الأشغال العامة في تنفيذ هذه التدخلات التوعوية.

وأضاف إسماعيل أن المديرية بحاجة إلى مزيد من المشاريع التنموية والخدمية، خصوصاً في المناطق التي تضررت من السيول، داعياً المنظمات والجهات المانحة إلى توسيع تدخلاتها بما يتناسب مع حجم الاحتياجات القائمة، مؤكداً استعداد السلطة المحلية لتقديم التسهيلات اللازمة وتنسيق الجهود بما يضمن تنفيذ المشاريع وفق الأولويات واحتياجات المجتمعات المستهدفة.

من جانبه، أكد مدير مشروع الأشغال العامة بمحافظة تعز أهمية مشاريع حماية الأراضي الزراعية في الحفاظ على ممتلكات المزارعين والحد من الخسائر الناجمة عن السيول، مشيراً إلى أن إنشاء الحواجز وأعمال التهدئة والترسيب يسهم في الاستفادة من مياه الأمطار والحد من انجراف التربة.

وأوضح أن هذه التدخلات تمثل أهمية كبيرة للمجتمعات الزراعية، لما لها من أثر في حماية الأراضي ورفع الإنتاجية الزراعية وتحسين سبل العيش للأسر المستفيدة في المناطق المستهدفة. حضر الاستقبال منسق المشروع وأعضاء اللجنة المجتمعية، وشخصيات اجتماعية.

الظروف الإنسانية والمعيشية الصعبة التي تواجهها الأسر والمجتمعات المحلية، وما تعرضت له المديرية من أضرار جسيمة طالت البنية التحتية والمنشآت الحيوية والممتلكات العامة والخاصة. وقال مدير عام المديرية بحبي إسماعيل «إن السلطة المحلية تولي مشاريع حماية الأراضي الزراعية وتأهيل الأودية ومواجهة أضرار السيول اهتماماً كبيراً، لما لها من أهمية بالغة في حماية مصادر دخل المزارعين وتعزيز الأمن الغذائي وتحسين سبل العيش... مشيداً بالدعم المقدم من البنك الدولي وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، وجهود مشروع

المساحات الزراعية والاستفادة من مياه السيول في دعم النشاط الزراعي. وناقش مدير عام جبل حبشي مع الوفد الزائر حملة من الاحتياجات والأولويات التنموية في مختلف المجالات، وفي مقدمتها الأودية والمناطق الزراعية التي تعرضت لأضرار جراء سيول الأمطار خلال الفترة الماضية، وإمكانية تنفيذ مشاريع لتأهيلها وحمايتها، بما يحد من الخسائر ويحافظ على الأراضي والممتلكات والمنشآت الحيوية.

وأكد بحبي إسماعيل أهمية توسيع نطاق التدخلات التنموية لتشمل مزيداً من المناطق المتضررة في المديرية، في ظل

تعز / أصيل البريهي:

استقبل مدير عام مديرية جبل حبشي، بمحافظة تعز، بحبي إسماعيل، فريقاً من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP)، برئاسة منسق المشاريع الإنمائية إدريس القدسي، وذلك للاطلاع على سير تنفيذ مشروع حماية الأراضي الزراعية في عدد من قرى المديرية، ومناقشة الاحتياجات التنموية والإنسانية.

وخلال الزيارة، التي حضرها مدير فرع مكتب الأشغال العامة والطرق بالمديرية المهندس طارق السفياني، ومدير إدارة المشاركة المجتمعية عبده سيف الراشدي، اطلع الوفد على أعمال تنفيذ مشروع حماية الأراضي الزراعية في قرى وادي حنا والشارق والضاربة، والممول من البنك الدولي عبر برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP)، وينفذه مشروع الأشغال العامة بالتنسيق مع السلطة المحلية بالمديرية، من خلال التعاقدات المجتمعية، وبتكلفة إجمالية تبلغ 270 ألف دولار أمريكي، ضمن برنامج الحماية الاجتماعية.

ويشمل المشروع بناء جدران حماية للأراضي الزراعية، وإنشاء قنوات للري، إلى جانب تنفيذ حواجز لتهدئة وترسيب مياه الأمطار، بما يسهم في الحد من انجراف التربة الزراعية والحفاظ على

أكدت تطوير المنظومة التشريعية

وزارة العدل تشارك في الاجتماع العربي لرؤساء إدارات التشريع

عدن / خاص:

شاركت وزارة العدل، أمس، في أعمال الاجتماع الخامس والعشرين لرؤساء إدارات التشريع في الدول العربية، الذي عقده المركز العربي للبحوث القانونية والقضائية التابع لمجلس وزراء العدل العرب عبر تقنية الاتصال المرئي، بمشاركة ممثلين عن وزارات العدل والجهات التشريعية والقانونية في عدد من الدول العربية.

ومثل الوزارة في الاجتماع رئيس المكتب الفني القاضي الدكتور نبيل المنحني، حيث ناقش المشاركون عدداً من القضايا المرتبطة بتطوير العمل التشريعي العربي، وفي مقدمتها توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في مجالي التشريع والقانون، إلى جانب استعراض عدد من المقترحات المقدمة من قبل الدول العربية.

كما تناول الاجتماع عدداً من الموضوعات ذات الأولوية، من بينها حماية البيانات الشخصية في البيئة الرقمية، وتعزيز المحتوى المحلي من خلال دعم المنتجات والخدمات الوطنية، إضافة إلى استعراض المشروع العربي الشامل للتشريعات ودراسة الفجوات القانونية، بما يسهم في بناء منظومة تشريعية عربية أكثر انسجاماً مع الصكوك والاتفاقيات الدولية. قبل اعتماد التوصيات الختامية والمقترحات المقدمة من الوفود المشاركة.

وخلال الاجتماع، أكد القاضي الدكتور نبيل المنحني أن الجمهورية اليمنية قدمت، خلال مناقشة المحور الأول، عدداً من المقترحات العملية الرامية إلى توظيف الذكاء الاصطناعي في خدمة العمل التشريعي العربي، مشيراً إلى أن أبرزها إعداد مبادئ استرشادية عربية وقانون استرشادي لحكومة استخدام الذكاء الاصطناعي في إعداد التشريعات، مع ضمان بقاء الرقابة البشرية على مخرجاته.

وأضاف مقترحات تتعلق بالمحور الأول، ومنها إنشاء قواعد بيانات قانونية عربية محدثة تتيح الربط والبحث التفاعلي الآلي بين التشريعات، وتنظيم ورش عمل وبرامج تدريبية مشتركة لتأهيل مختصي التشريع والقضاة والكوادر التشريعية العربية على استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي وتقييم مخرجاتها، بما يسهم في تطوير جودة الصياغة التشريعية وبيوأكب التحولات الرقمية في المجال القانوني.

العميد الجابري يشكّل لجنة أمنية عليا لتحقيق في أدراك الشدح ومتابعة تطوراتها ميدانياً



المكلا / خاص:

ترأس المدير العام للأمن والشرطة بساحل حضرموت العميد عبدالعزيز عوض الجابري، اجتماعاً أمنياً استثنائياً ضم مدراء الوحدات والإدارات الأمنية، لمناقشة تداعيات الأحداث المؤسفة التي شهدتها مديرية الشحر مؤخرًا، واتخاذ الإجراءات الكفيلة بمنع تكرار الأحداث وتعزيز الأمن والاستقرار.

وأُسفر الاجتماع عن تشكيل لجنة أمنية عليا برئاسة نائب المدير العام لشؤون المديرات العقيد ركن عبدالناصر عبود التميمي، تتولى متابعة الأحداث ميدانياً وإدارياً، والوقوف على ملابساتها، ورفع نتائج أعمالها إلى قيادة الأمن لاتخاذ ما يلزم وفقاً للقانون.

وضمت اللجنة في عضويتها مدير إدارة البحث الجنائي العميد الركن عيسى العمودي، ومدير إدارة الأدلة الجنائية العميد سعيد سيف العامري، بما يضمن تكامل الجوانب الأمنية والتحقيقية والفنية في جمع المعلومات

وتحليلها، إلى جانب مساعد المدير العام لشؤون الأمن العقيد عبدالله الدقيل، ومدير إدارة الإمداد والتأمين المقدم الركن عبدالرحمن المنصوري، لتوفير الدعم الإداري واللوجستي اللازم لإنجاز مهام اللجنة. ووُجّه العميد الجابري للجنة بسرعة مباشرة أعمالها، ورفع تقارير عاجلة ودورية تتضمن مستجدات الأوضاع، والسقائص التفصيلية، والتوصيات اللازمة لمعالجة أسباب الأحداث ومنع تكرارها، مشدداً على أهمية التنسيق الكامل بين مختلف الوحدات والأجهزة الأمنية، والعمل

بروح الفريق الواحد لترسيخ الأمن وحماية السكينة العامة، مؤكداً أن قيادة أمن ساحل حضرموت تتعامل بكل حزم ومسؤولية مع أي أحداث تمس أمن المجتمع أو السلم الاجتماعي، ولن تتهاون في اتخاذ الإجراءات القانونية بحق كل من يثبت تورطه في أي أعمال خارجة عن النظام والقانون.

ومن المقرر أن يباشر اللجنة مهامها الميدانية بصورة فورية، على أن ترفع تقريرها الأول خلال الأيام المقبلة إلى قيادة الأمن، تمهيداً لاتخاذ القرارات والإجراءات المناسبة وفقاً لنتائج أعمالها.

قائد فرقة الشباب الفنية بعدن لـ 4 أكتوبر

نعمل على لمّ شمل الفنانين وإحياء الأغنية اليمنية والعربية



عدن / نبيل غالب:

قال فراس أبو بكر سالم، قائد فرقة الشباب الفنية التابعة لمكتب الثقافة بمحافظة عدن، إن الفرقة تعمل حالياً على لم شمل الموسيقيين والفنانين في العاصمة عدن بهدف إحياء الأغاني اليمنية والعربية والشرقية الأصيلة، والحفاظ على الموروث الفني الغنائي من الاندثار. وأوضح سالم، في تصريح لـ «14 أكتوبر»، أن الهدف الأساسي للفرقة يتمثل في إحياء الفن الغنائي الهادف والعمل على صقل المواهب الشابة وتقديمها للجمهور، باعتبار الفن رسالة ثقافية وإنسانية تسهم في تعزيز الهوية وتقريب الناس من تراثهم.

وأشار إلى أن نشاط الفرقة يأتي بتوجيه ودعم من الدكتورة سميرة مشجري، مديرة مكتب الثقافة بعدن، التي تولي اهتماماً كبيراً بتمكين الشباب وتوفير منصة لهم للتعبير عن إبداعاتهم.

وأضاف: «نُجري حالياً برؤفات فنية مكثفة في خشبة مسرح راند بمكتب الثقافة بعدن، ونسعى لتقديم أعمال فنية تليق باسم عدن وتاريخها الفني، وذلك وفق الإمكانيات المتاحة». وأكد قائد الفرقة أن الفن ليس ترفاً، بل هو أداة مهمة لترميم الوجدان وبناء المجتمع، خاصة في الظروف الراهنة التي تتطلب خطاباً فنياً هادفاً يرسخ قيم المحبة والسلام والانتماء.

ودعا سالم كافة الموسيقيين والفنانين والشباب الموهوبين في عدن إلى الانضمام للفرقة والمساهمة في إعادة وهج المشهد الفني العدني، مشدداً على أن الفرقة أبوابها مفتوحة لكل من يملك موهبة ورغبة حقيقية في خدمة الفن.

واختتم بالقول: «نؤمن أن الأغنية اليمنية والعربية قادرة على أن تصل إلى كل بيت، وأن تعيد للناس بهجتهم. وسنظل نعمل حتى يعود الفن إلى مكانته الطبيعية كمرآة للمجتمع وصوت لهمومه وأماله».