

الريادة والتميز في مجال الطباعة والأعمال التجارية

خدماتنا : • طباعة الكتب • تجليد الكتب • طباعة المجلات والصحف • طباعة المفكرات والتقويم • طباعة كافة الفواتير والسندات والسجلات • طباعة الأعمال الفنية • أعمال النشر خدمات التسويق • خدمات التوزيع • التصميم والتنسيق • طباعة كافة المطبوعات الورقية.



الموقع الإلكتروني لمؤسسة 14 أكتوبر
www.14october.com

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

محمد هشام باسرا حيل

14october1968@gmail.com ■ ايميل المؤسسة والصحيفة ■ Adv. 14october1968@gmail.com ايميل الإعلانات

الثلاثاء 14 يوليو 2026 م الموافق 29 محرم 1448 هـ - العدد 18173 - السنة 58 - رقم الإيداع 2 - 8 صفحات - 200 ريال



مشاركة يمنية في فعاليات مهرجان (آسيا أفريقيا 2026)



باندونج / سبأ: شارك سفير اليمن لدى اندونيسيا سالم بلقيشه في فعاليات مهرجان آسيا أفريقيا 2026 الذي نظمته حكومة مدينة باندونج بالتنسيق مع وزارة الخارجية الإندونيسية بحضور عمدة مدينة باندونج محمد فرحان وعدد من المسؤولين الإندونيسيين

ورؤساء البعثات الدبلوماسية وممثلي الدول الآسيوية والأفريقية. وتأتي هذه المشاركة تأكيداً لحرص السفارة على الحضور الفاعل في الفعاليات الرسمية والثقافية بما يعزز العلاقات اليمنية الإندونيسية، ويجسد عمق أواصر الصداقة بين البلدين.

تواصل أعمال السفلطة في مشروع الحصين- الشعيب بالضالع

بضمن إنجاز المشروع وأكد الحريري أن المشروع يأتي بتوجيهات مباشرة من وزير الأشغال العامة والطرق المهندس حسين عقربي، ومتابعة حثيثة من محافظ محافظة الضالع اللواء أحمد قائد القبة، أما استمرار جهودهما لاستكمال المرحلة الثانية، منوها إلى أن تنفيذ المرحلة الثانية سيحقق الاستفادة الكاملة من المشروع، داعياً الجهات المعنية إلى تعزيز التنسيق وتوفير التمويل اللازم بغية استمرارية الأعمال وإنجازها في أقرب وقت ممكن.

كما دعا الحريري وزارة الأشغال العامة والطرق وصندوق صيانة الطرق والجسور فرع العاصمة عدن إلى سرعة استكمال إجراءات تنفيذ المرحلة الثانية من المشروع، مؤكداً أن استكمال الطريق يمثل ضرورة خدمية وتنموية تساهم في تحسين حركة النقل وتخفيف معاناة المواطنين.

رافق مدير عام المديرية، مدير عام مكتب الأشغال بالمديرية محمد عبيد سادل الى جانب حضور مدير المؤسسة العامة للطرق والجسور المهندس ابراهيم قططان، ومدير فرع الصناديق المهندس عبد الله فضل.

وفق المواصفات الفنية المعتمدة. وخلال الزيارة، استمع الحريري من القائمين على المشروع إلى شرح حول سير التنفيذ ونسبة الإنجاز، مشدداً على أهمية الالتزام بالجودة والجدول الزمني المحدد، بما



الضالع/ نجيب العلي : تفقد مدير عام مديرية الحصين الأستاذ صلاح الحريري، أمس، سير العمل في مشروع سفلطة طريق الحصين - الشعيب للاطلاع على مستوى الإنجاز، ومتابعة تنفيذ الأعمال

برعاية الوزير البكري..

الاتحاد اليمني العام للإعلام الرياضي يقيم حفلًا تكريميًا للصحفي "ناصر محمد عبدالله"

الإعلامية لمسيرة مهنية امتدت لنحو نصف قرن، حفلت بالعباءة والتميز، وأسهمت في توثيق الحركة الرياضية وخدمة الإعلام الرياضي في اليمن. وشُعن حسين "الدعم والاهتمام اللذين يولييهما معالي وزير الشباب والرياضة نايف صالح البكري لإقامة هذه الاحتفالية، مؤكداً أن هذه المبادرة تمثل خطوة مهمة نحو ترسيخ ثقافة الولاء والتقدير لرواد الإعلام الرياضي، وداعياً إلى أن تكون انطلاقة لسلسلة من الفعاليات التكريمية التي تستهدف رموز الإعلام الرياضي في مختلف المحافظات اليمنية خلال الفترة المقبلة، اعترافاً بإسهاماتهم الكبيرة وأدوارهم المؤثرة في تطوير الإعلام الرياضي وخدمة الحركة الرياضية على الساحة الوطنية، وترسيخاً لقيم الولاء لمن أفنوا أعمارهم في خدمة الوطن والرياضة.



عدن / خاص : يقيم الاتحاد اليمني العام للإعلام الرياضي، يوم الخميس الموافق 16 يوليو الجاري، حفلًا تكريميًا للصحفي "ناصر محمد عبدالله"، أحد أبرز رموز الإعلام الرياضي في بلادنا، وذلك برعاية ودعم معالي وزير الشباب والرياضة نايف صالح البكري.

هذا الخصوص، قال الأمين العام للاتحاد اليمني العام للإعلام الرياضي، شكري حسين "إن الاتحاد استكمل جميع الترتيبات الخاصة بإقامة الاحتفالية، بما يضمن إخراجها بصورة الالفة التي توازي المكانة

صندوق صيانة الطرق والجسور وبعثة البنك الدولي في اجتماع مشترك بعمان



عمان/ خاص: عُقد في العاصمة الأردنية عمان، اجتماع مشترك ضم بعثة البنك الدولي وفرق اليونيس ومدير الوحدة الدولية في صندوق صيانة الطرق والجسور - المركز الرئيسي بالعاصمة عدن المهندس عارف الحسيني، لمناقشة خطط التمويلات القادمة والقائمة بالاستفادة منها في تنفيذ مشاريع صيانة وتأهيل الطرق.

لحج.. مناقشة التكيف مع التغيرات المناخية لمواجهة ندرة المياه في دلتا تبين



لحج/ عادل قائد : ناقش الاجتماع، الذي ضم مدير عام حماية البيئة بلحج المهندس فتحي الصعو والمنسق الميداني لمؤسسة نهر الدكتور بابل الكور والباحث الميداني بالمؤسسة الدكتور وضاح الشاطري وعدداً من المختصين، مشروع التكيف مع التغيرات المناخية لمواجهة ندرة المياه، والفيضانات في دلتا تبين بمحافظة لحج الى جانب مشروع بناء قدرات السلطات المحلية في قطاع المياه بدلتا تبين والمفذين بالشراكة مع برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية UN-HABITAT. وتبادل الاجتماع استعراض العديد من القضايا الحيوية للتخفيف من آثار التغيرات المناخية على دلتا تبين. وأشار مدير حماية البيئة الصعو الى ان لحج تواجه تحديات متزايدة في شحة المياه وزيادة مخاطر الفيضانات، لافتاً الى ان الهيئة تولي اهتماماً بالشراكة مع المؤسسات الفاعلة مثل مؤسسة نهر للعمل على بناء قدرات



يوميات

عابر سبيل

يكتبها / د. أحمد سنان

تجمع الرياضة والفنون في ثنايا فعالياتهما متعة عالية وترفيهها بلا حدود. التعصب في الرياضة والفنون يفسد المتعة تماماً. هذه فروع من الإبداع الإنساني لا تحتاج إلى اللغة والتاريخ والجغرافية والسياسة إلا بهدف التحليل الصرف خارج الملاعب والصالات وبعيدا عن البث المباشر لها.

وعندما نستمتع لأم كلوثوم أو عبد الحليم وفريد الأطرش وفيروز وغيرهم لا نفكر مطلقاً في بطائفهم الشخصية وجوازات سفرهم، لأننا لا تعزينا. جل ما يهمنا هو السرحان مع الجمل الشعرية والموسيقية والأصوات العذبة فنحلق معها. عندما شاهدت باليه بحيرة البجع لتشايفوسكي للمرة الأولى وقفت مشدوها من روعة العمل وقدره الإبداع المتناغم، كنت حينها أعتقد أن الفن وقف علينا وحدنا. وبالتدريج اكتشفت لنفسي عوالم موزارت وباخ وبيتهوفن وكلاسيكيين كثيرين من الشرق والغرب، ولكني لم أهمل ما تخزنه البلاد من روائع الطرب. لكن الأهم بالنسبة لي هو اكتشاف أن لكل لون وقتاً وموسماً، ليس للسياسة فيه دخل، بل الاحتياج الشخصي.

تختلف أدواق الناس فيما يخص الفنون. هناك تفضيلات مختلفة مرتبة وفقاً لأولويات معينة. في المسرح مثلاً يتفاعل الناس مع مسرحيات كوميدية مختلفة وتنتم التفاعلات عادة مع أداء ممثل بعينه، ومن هنا تتكون لديه تفضيلاته الخاصة. ومع أنني ممن يفضلون مسرحيات محمد صبحي وعادل إمام ومحمد نجم وآخرين، لكني لا أستطيع تجنب العطش إلى مسرحية الثنائي (سعيد عولقي وعبدالله مسبيلي - "التركة")، ليس وطنية طبعاً، القصة بالنسبة لي مرتبطة بالتكنيك المسرحي وموضوعه واللهجة التي هيمنت على العمل فخلقت لدي ارتباطاً عاطفياً شديداً. هذا الكلام يختص بالجزء الأول من المسرحية بشكل خاص. في الرياضة لا يختلف الأمر كثيراً. عندما لعب ببلييه في زمانه تخل العالم كله عن قومياته وأعراقه وألوانه، ونظر إلى أقدام ببلييه ورأسه فقط. صحيح أن العاطفة نحو أوطاننا تدفعنا في كثير من الأحيان إلى إعمال التمنيات والأوهام، لكن ما يجري على أرضية الملعب يحدثنا دائماً بالحقيقة فنعود لممارسة المتعة.

في النسخة الجديدة من كأس العالم رأينا كيف أن الفرق الخائبة منذ البداية نسيت وضعها الحقيقي برغم ما أعقد عليها من الثناء والموارد، وأخذت تتعلّق بالألماني والأوهام، وبدأت تبني استراتيجيتها على نتائج الفرق المنافسة (الخسوم)، إذا (فاز الفريق كذا وخسر الفريق كذا) فسنتحسن فرصي في الصعود. لكن بين الأمنيات وما تصنعه الأقدام والبرؤوس وما يخططه المدربون خذل تلك الاستراتيجيات... الواقع دائماً يفرض شروطه...

دس تراصب أنف السياسة عميقاً في كأس العالم، لكن بلجيكا أسقطت أمريكا بالأربعة. ثم رأينا السياسة تدخل مرة أخرى وستدخل كثيراً كلما اقتربنا من النهاية. وكلما توغلت السياسة فسدت المتعة. فالتشجيع في كرة القدم مقترن بالمتعة فقط. كم سيمفونيات كروية خلقت بنا في فضاءات لا متناهية. من منا لم يشده منتخب الكونغو، ومن لم يتعلق في لحظة ما بالمغرب ومصر. وكـم كانت كولومبيا ندا جسوراً؟ وكـم رأينا الانهيار يحاصر فرقاً علاقة، وتبدو الخييات معلقة بين قوائم وعوارض الرمى ونحن نحاول كبث دموع التعاطف مع البعض ونصفق للبعض الآخر في نفس اللحظة.

البعض يقترن التشجيع بالسياسة الفجة المتشحة بالولاء لأمين الصندوق. ذلك الولاء ليس إلا ثقافة متأصلة وقديمة المنشأ. السياسي ينتمي (للحزب العظيم) لكن ولاؤه لأمين الصندوق لا للحزب، ومع كل انتقال انتماء ينتقل الولاء صوب الصندوق الجديد. فجور الخسومة يحفز السياسي ليقدر خصمه، لأن ذائقة التشجيع عنده مختلفة، ولأن الأخير يستمتع بالكرة وليس بالصندوق.

في رياضتنا المحلية تهيم الأوهام على الفرق الخائبة التي تستجر ماضيها الذي صنعته أجيال أخرى قد انقطعت عن الحاضر. وكـم رأينا تلك الفرق وهي في هوانها تخطط على ضوء نتائج خصومها، لكنها في الغالب لا تجني غير الخيبة. ذلك لا يقتصر على الفرق بل قد يتجاوزها إلى المنتخبات... حينها تلعب «لو» الشيطان بدلا عنها.

ما يجري في العمل السياسي هنا كثير الشبه بما يجري في الرياضة، وربما تكون الرياضة نفسها قد استعارت منهج الأمنيات والخييات من المسرح السياسي. فالكيانات والأحزاب والجماعات تبني خططها على إخفاقات خصومها واقتلاعهم من جذورهم.. لو أننا اقتلعتنا ذلك الكيان فسيخلو (لنا وجه أبيتنا)... ثم تخلص لنومها. وتصبح ربما قبيل الفجر وتدعو بما لديها من تمانم محررة بأن يسخر الله لها قوة أو حيلة تحل لها خصومها أو تخفيهم... وغيرها يصحو وليس يصبح ويذهب إلى سوق البهرة وبيتنا بعض المساحيق وينثرها على جمرات لم تتضج بعد، ويصرخ ابراكابرا... يا عملاق السواد، ويا قزم الأودية، ويا قوم بأجوج ومأجوج، ويا عفاريت سيف، خارجينا من الطاهش الخفيف، ثم يكمل القوم نومهم بينما تحلق أحلام الإعاشة الوردية...وحده شوربان قتل ألف وأسر ألف وأعتق ألف. وكل الكيانات فرت بعيدا تندب حظها وتنتظر المعجزة.

إلى مدير عام المعلا .. الإنذار الأخير



الذين يعبرون أسفلها، في ظل احتمالية انهيارها في أي لحظة. وأشار السكان إلى أن العمارة شهدت في السابق حوادث مشابهة، الأمر الذي يستدعي سرعة تدخل الجهات المختصة لإجراء المعاينة الفنية واتخاذ الإجراءات اللازمة قبل وقوع كارثة قد تعرض الأرواح والممتلكات للخطر، مؤكداً قلقهم في استجابة قيادة السلطة المحلية لما تمثله القضية من أهمية تتعلق بسلامة المواطنين.



وجه سكان عمارة الحياة بمديرية المعلا مناشدة عاجلة إلى القيادة الجديدة للسلطة المحلية في المديرية، ممثلة بالأستاذ عدنان القلعة مدير عام مديريةية المعلا، للتدخل السريع ومعالجة الوضع الإنشائي الخطير الذي تعاني منه العمارة. وأشار إلى أن هذه الاحتفالية تتزامن مع مرور ما يقارب (50) عاماً على نشر أول مقال صحفي للأستاذ ناصر محمد عبدالله، في مناسبة تحمل دلالات كبيرة، وتجسد تقدير الأسرة الرياضية