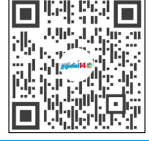


الريادة والتميز في مجال  
الطباعة والأعمال التجارية

خدماتنا: • طباعة الكتب • تجليد الكتب • طباعة المجلات والصحف • طباعة المفكرات  
والتقويم • طباعة كافة الفواتير والسندات والسجلات • طباعة الأعمال الفنية • أعمال النشر  
خدمات التسويق • خدمات التوزيع • التصميم والتنسيق • طباعة كافة المطبوعات الورقية.



الموقع الإلكتروني لمؤسسة 14 أكتوبر  
www.14october.com



رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

## محمد هشام باسراحيل

14october1968@gmail.com ■ ايميل المؤسسة والصحيفة ■ Adv. 14october1968@gmail.com ايميل الإعلانات

الثلاثاء 7 أبريل 2026 م الموافق 19 شوال 1447 هـ - العدد 18113 - السنة 58 - رقم الإيداع 2 - 8 صفحات - 200 ريال

## (اليمنية) تثبت أسعار تذاكرها ظلل المرحلة الحالية



وأكدت الخطوط الجوية اليمنية أنها، ورغم هذه التحديات، قررت تثبيت أسعار تذاكرها خلال المرحلة الحالية، مشيرة إلى أن هذا القرار يأتي انطلاقاً من مسؤوليتها الوطنية، وحرصها على تخفيف الأعباء عن المواطنين، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يعيشها الكثير من اليمنيين.

وأشار البيان إلى أن الشركة تدرن أن كل رحلة تحمل على متنها قصصاً إنسانية متعددة، من مرضى ينتظرون العلاج، ولطلاب يسعون لمستقبل أفضل، وأسر تتطلع للقاء أحيائها، وهو ما دفعها لتحمل هذه الأعباء للحفاظ على استمرارية هذا الجسر الجوي الحيوي.

كما دعت الخطوط الجوية اليمنية إلى تضامن الجهود وتعزيز الشراكة الوطنية في هذه المرحلة الحساسة، متمنية أن تسهم التهيئة في المنطقة في تخفيف الضغوط والتحديات التي تواجه قطاع الطيران.

وأكدت الشركة أن كوادرها من الطيارين والمهندسين والفنيين يواصلون العمل بكل تفان لضمان سلامة الرحلات

## أريج تنفذ دورة بجامعة المهرة لتعزيز مهارات الصحافة الاستقصائية



من مصادر متعددة، إلى جانب استعراض أدوات التحقق من المعلومات وأساليب تحليل البيانات ضمن السياق الصحفي. وتضمنت الدورة استعراض عدد من التحقيقات الاستقصائية كمنهج عملي، جرى من خلالها شرح آليات العمل على القصة الاستقصائية، وكيفية تطوير الفكرة وتحليلها إلى تحقيق متكامل، بدءاً من تحديد القضية وصولاً إلى النشر.

كما تناولت الدورة الجوانب المهنية والأخلاقية في الصحافة الاستقصائية، بما في ذلك أهمية الدقة، والتوازن، وحماية المصادر، والالتزام بالمعايير التحريرية.

14 أكتوبر / خاص: نفذت شبكة أريج للصحافة الاستقصائية، بالتنسيق مع قسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، بجامعة المهرة، دورة تدريبية متخصصة حول دليل الصحافة الاستقصائية وآليات صناعة القصة الاستقصائية، بمشاركة طلاب الجامعة وعدد من إعلاميي محافظة المهرة.

وهدفت الدورة إلى تعريف المشاركين بأسس العمل الاستقصائي وفق دليل أريج، حيث ركزت على منهجية بناء الفرضيات الصحفية، وآليات البحث وجمع المعلومات

## الماس: عرض "صنع محليا بفخر" فرصة لنشر ثقافة المواصفات والجودة



المنتج المحلي أهمية خاصة، مؤكداً أن الهيئة تسعى من خلال مشاركتها في المعرض للاهتمام بالتقييم ونشر ثقافة المواصفات والجودة، بعد ركيزة أساسية يجب الايغفل عنها المصنعون الوطنيون، الامر الذي من شأنه رفع جودة المنتج المحلي ودعم روافد الاقتصاد الوطني.



ووصف الماس ان المعرض يعرف بحمها الهيئة ودورها في تشجيع الصناعات الوطنية وأثر التزام المنشآت الوطنية في تطبيق أنظمة الجودة والحصول على الشهادات التي تمنحها الهيئة في رفع جودة المنتجات وبالتالي رفع قدرتها

لحج/ خاص: عقدت محكمة الأموال العامة الابتدائية بمحافظة لحج جلساتها العنصرية برئاسة القاضي محمد الطيب قاضي المحكمة، بحضور عضو نيابة مروان الأمير وأمين سر القاضي علي اليماني، وذلك للنظر في القضية الجنائية رقم (18) لسنة 1446هـ، بشأن واقعة سرقة مال عام (عدادات مشروع المياه)، والتي شغلت السراي العام في المحافظة خصوصاً في مديرية تبين.

وقضى منطوق حكم المحكمة بالاتي: إدانة كل من المتهمين (ن.غ.س.م.)، و(م.و.ف.م.) و(ع.ا.ج.ز.)، بما نسب إليهم في قرار اتهام نيابة الأموال العامة

المتنافسية ونفاذاها الى الاسواق الخارجية ومنها نظام وشهادة ممارسة التصنيع الجيد ونظام شهادات التسجيل ووثائق تصدير المنتجات.

وأشار الماس ان هذا المعرض يعد حدثاً مناسباً لإبراز أهمية تشجيع المنتجات والصناعات محليا بفخر " على أن المعرض يمثل فرصة لنشر ثقافة المواصفات والجودة.

ووصف الماس ان المعرض يعرف بحمها الهيئة ودورها في تشجيع الصناعات الوطنية وأثر التزام المنشآت الوطنية في تطبيق أنظمة الجودة والحصول على الشهادات التي تمنحها الهيئة في رفع جودة المنتجات وبالتالي رفع قدرتها

يوميات  
كلمة  
لا بد منها

في أحيان كثيرة نأسف كثيرا جدا أننا نسخر أقلامنا مرارا وتكرارا للمؤسسات الخدمية والمرتبطة بخدمة المواطن، وهي تمارس الفساد والتسويق والمطالبة بحق المواطن، وكان شبيهاً لم يحدث، أو كما يقال "لا حياة لمن تنادي". ورغم ذلك سنظل نراقب تلك المؤسسات ونعطي رأينا وكلمتنا التي لا بد منها والإشارة إلى منبع الفساد والعطل فيها، خاصة حين يأتي الخلل من مؤسسة أمنية منوطاً بالالتزام والانضباط العسكري مثل إدارة الجوازات بمحافظة عدن، وهي إدارة أمنية تقوم بعمل مدني مهم لخدمة المواطن في استخراج جوازات السفر، وهو عمل ذو أهمية قصوى للدولة، حيث يعد الجواز وثيقة هوية للمواطن في الخارج والداخل أيضاً، ويجب التعامل مع ذلك بحرفية ومهنية واحترام عند استخراجها وبأعلى درجة من الانضباط والحيطة والحذر.

لعل ما يحدث في إدارة الجوازات في العاصمة عدن شيء مخيب للأمل ويثير الريبة والشك في نفوس المواطنين، من حيث التسويق في المعاملة والمطالبة في عملية استخراج جواز السفر، وكأنها مئة منهم أو عطية تقدم لك وليس واجباً عليهم وخدمة تقدم للمواطن، حيث تستغرق عملية استخراج جواز السفر أربعة أشهر، وأحياناً ستة أشهر دون مرور، ولا يهم أن تتعطل مصالح المواطن بسبب هذا التأخير في استخراج الجواز، والبعض قد يحتاج الجواز في السفر للعلاج أو العودة للعلاج، والمغرب الذي قد تنتهي فيزة العودة لعمله، والبعض منهم مرتبط بمصالح تجارية أو قضايا اجتماعية مثل زواج أو طلاق أو دراسة، وهناك من لهم ظروف أخرى تكون مهمة، إلا أن كل ذلك ينتهي أمام إدارة الجوازات التي تحجز دفاتر الجوازات وتتأخر في إكمال المعاملة، مرة بحجة لم تطبع جوازات جديدة ومرة أن هناك زحمة، وأعداد أخرى ليس لها نهاية.

لا أعرف السبب في ذلك سوى إعطاء فرصة للسماسرة وأصحاب الرشوة والدفع المسبق بالريال السعودي لأجل استخراج جوازك خلال أسبوع واحد فقط. هؤلاء يقفون طابوراً يعرضون لك هذه الخدمة تحت مسمى "جواز مستعجل"، أضع خمسمائة ريال سعودي تستلم جوازك خلال أسبوع واحد دون تأخير أربعة أشهر، ولن تتعطل مصالحك.

للأسف هذا هو ما يحدث في مصلحة الجوازات، تأتي إلى المعاملة تدفع الرسوم وتتصور وتعيى الاستمارة في ساعة واحدة فقط دون تأخير، وهذه حقيقة، ولكن السؤال: ماذا بعد؟ متى العودة لاستلام الجواز؟ لا أحد يجيب، ولا تاريخ محدد للعودة لاستلام الجواز، فقط انتظر ومر علينا في الشهر مرة مرتين للتأكد، وهلم جرا، أربعة أشهر أو خمسة أو ستة أشهر، أنت وحظك، أما إذا كنت مستعجلاً فأدفع للسماسرة خمسمائة ريال سعودي وتعال بعد أسبوع واحد استلم جوازك.

خلاصة القول، إن دفاتر الجوازات موجودة ومتوفرة، ولكن هناك من يعمل على هذا التسويق والمطالبة في عملية استخراج الجواز، حتى يتم إعطاء الفرصة لأصحاب الدفع المسبق بالريال السعودي لاستغلال حاجة المواطن لجواز السفر. عملية مرتبة ومدروسة، طابور لوبيي خامس من الفساد يستغل المواطن، قد لا يستطيع السمسار أن يستخرج لك الجواز إلا إذا وجد من يسهل له ذلك من داخل الإدارة، نحن لا ننتهم أحداً بعينه ولا نعم ذلك على الجميع، ولكن هناك قلة قليلة تعطل جهود الجميع، وأملنا في الإدارة العامة ومديرتها الجديد أن يولي اهتمامه بهذه القضايا ويحد من قضايا الفساد والتلاعب والتسويق والمطالبة غير المبررة في استخراج جواز السفر.. كما نتمنى أن يتم فتح فروع أخرى في المديرية، حيث يكون في كل مديرية فرع إدارة للجوازات، مثل أقسام البطائق الشخصية التي في المديرية، لتخفيف العبء على الإدارة العامة في عدن وفرعها في خومس، كما يسهل على المواطن الذي يأتي من أماكن بعيدة.. نتمنى أن يكون ذلك قريباً.

## محكمة الأموال العامة بلحج تصدر أحكاماً بالإدانة والحبس بحق ثلاثة متهمين



الابتدائية بمحافظة لحج بعد تعديل المحكمة للوصف والتكييف القانوني للواقعة المرتكبة من قبلهم، وعلى النحو الوارد في حيثيات وأسباب هذا الحكم، ومعاقبة المتهم الأول بالحبس مدة سنتين ونصف مع سجن، مع النفاذ، يبدأ احتسابها من تاريخ القبض عليه أو تسليمه بنفسه طواعية اقتضاء للحق العام.

لامكان  
أمن للاختباء

لم تعد ألعاب الفيديو للتسلية، بل تحولت الحياة نفسها إلى حرب تسلية، كان الكوكب شاشة كبرى تُدار عليها معركة لا تنتهي.

وأصبحت الطائرات المسيّرة وصواريخ كروز والطائرات المقاتلة مشهدة مألوفاً لهذا الجيل الصاعد في كثير من مدن العالم.

وإذا استثنينا الشعب الفلسطيني (شعب الجيبارين)، الذي يعيش منذ ثلاثة أجيال متواصلة على وقع الحروب. فإن الحرب تشمل معظم الشرق الأوسط، وعلى الأقل هناك جيل كامل في العشرين من عمره الآن يعيش منذ خمسة عشر عاماً على وقع الحروب.

جيل لم يعرف المدرسة، لكنه عرف خيام النزوح. لم يشهد حدائق التنزه ولا معامل المدرس، بل عاش بين أنقاض المدن وخرابتها، حيث تنمو الطفولة مثل زهرة «بين مفاصل صخر».

جيل لم يقلقه طابور الصباح المدرسي، بل يؤلمه طابور صندوق الأغذية العالمي، حيث يقف الجوع إلى جوار الأمل في صف طويل.

جيل كامل لم ترتب ذاكرته على أن الطائرة الورقية رمزٌ للحرية المحلقة في سماء الطفولة، بل عرف الطائرات بلا طيار محملة بالموت. لم يسمع صوت فيروز يشده نحو حلم إطلاق طائرة ورقية ملونة من سطح الجيران، لأن السطوح نفسها صارت حواف بيوت مهدمة، ولأن الطفل الذي كان يلعب بالطيران، صار يبحث بين ركام الجيران عن أشلاء مرققتها طائرة لا روح فيها ولا طيار.

من ليبيا إلى اليمن والسودان، وقبلها فلسطين ولبنان، وحتى الصومال وسواحل إفريقيا، أصبح الحديث عن ملاذ آمن هاجسا مشتركا. والآن ها نحن نرى مدنا على ضفتي الخليج تضم لتامة القلق.

لكن الملاذ الأمن يبدو كسراب في صحراء مزامية، أو مثل وعد السلام على طاولات السياسة؛ كلما اقترب منه الناس ابتعد. وكلما توسعت الحروب تقلصت مساحة الأمان. جاء دونالد ترامب بصرخته الشهيرة، الحاملة بجائزة نوبل للسلام، بأنه من أوقف الحروب والنزاعات في كل مكان. لكن العالم وجد نفسه أمام حرائق جديدة، لا تتوقف، تمتد من فنزويلا حتى إيران.

وتحت نفس الشاعر القديم، حروب من أجل السلام!! كيف يكون ذلك؟

لا جواب.

الآن يصمت القلم ويتحدث المدفع.

رسائل تريد أن تقول إنه لم تعد مرافق النفط ولا الميراث المائية آمنة بعد اليوم، وكان البحر نفسه صار قلعا على سفنته.

يقول بحارٌ محاصر في مضيق هرمز: «الطائرات المسيّرة والصواريخ المتبادلة تسيطر على السماء، وعليك أن تفتر من كل ذلك».

لكن الحقيقة القاسية هي أنه: «لا يوجد مكان مخصص للاختباء على السفينة». ذلك فقط مع الشهر الأول لحرب لم تعرف بعد منتهى صلاحيتها.

والحقيقة الأعمق أننا نتجه إلى مرحلة قائمة حسب عود وتوعد الأسبوع الماضي سنقول فيه قريبا: لا مكان آمن للاختباء على الأرض. وليس فقط على سطح مركب عابر في خليج مشتعل.

فمنذ أن فقدنا حميمية أرسفة كانت تعرض الكتب، وتزين بالمقاهي ويلوذ بها العشاق الفقراء، لصالح أرسفة الموانئ الحرة، كان لا بد للكوكب أن يفقد بوصلة الأمان.

لتصير السماء مشتتة بالطائرات المسيّرة، والبحر موج عاصف بالزوارق الملغمة، ويمضي العالم نحو ليل طويل من القلق.

عندما تمت مصادرة ألعاب الفيديو نحو المهام العسكرية، لم تعد هناك غرف للدراسة الضاحكة، والحوار المنطقي، بل غرف مظلمة لتسيير أشباح الموت ونشر الذعر.

بين شواطئ الخليج العربي التي بقيت ملاذاً آمناً للثروة، وشواطئ إيران التي بقيت ممكناً لتصدير الثورة، يُصنع واقع جديد سيبتجاوز الجغرافيا المحظوظة بالطامعين من كل مكان، إلى كل العالم المضطرب.

يقدر القبطان أنام تشسودري، رئيس جمعية ضباط البحرية التجارية في بنجلاديش، عدد البحارة العالقين بنحو عشرين ألف بحار. ذاك حتى الأسبوع الثالث من الحرب، بعضهم في عرض البحر، وآخرون عالقون في الموانئ.

لكن من الصعب تحديد أيهما أكثر خطراً. يقول: «قد يظن الناس أن البقاء داخل الميناء آمن، لكن سفنا تعرضت للقصف وهي راسية هناك». إنها حرب أيها القبطان الباحث عن ملاذ، لم يدرك العالم بعد ملامح بداياتها كاملة، فكيف له أن يتنبأ بنهايتها؟

دوننا من تصريحات تزامب التي لا تتوقف، وطاقته الإعلامية الهائلة التي تدوخ العالم!

فهذه حرب تنتعج كل يوم، رقعة وفجعية. اختلفت أشكال الطائرات المغيرة، وتوحدت نيرانها على وجه الضحية. حرب تتوالد نوافذ سُمومها. حتى يبدو العالم كله كأنه يقف على سطح سفينة في بحر هائج، وسماؤه مفتوحة لكل الصواريخ... ولا مكان فيها للاختباء. فلنعد للناس بالأرسفة الآمنة قبل فوات الأوان.