



تظاهرة جماهيرية حاشدة في المخا تندد بالاعتداءات الإيرانية على دول الخليج العربي



المخا / سبأ : شهدت مدينة المخا بمحافظة تعز، أمس، تظاهرة جماهيرية حاشدة أمام مبنى السلطة المحلية، بمشاركة محافظ الحديدية الدكتور الحسن طاهر، للتنديد بالاعتداءات الإيرانية المستمرة التي تستهدف أمن واستقرار دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. ورفع المشاركون من أبناء المديرية المحررة في الساحل الغربي لمحافظة تعز والحديدة، أعلام الجمهورية اليمنية ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، إلى جانب اللافتات والشعارات التي تؤكد وحدة المصير بين اليمن وأشقائه في دول المجلس. وعبر البيان الصادر عن التظاهرة عن إدانته للاعتداءات الإيرانية على المملكة العربية السعودية ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والأردن، معتبراً أن المساس بأمنها يمثل استهدافاً مباشراً للأمن القومي العربي، وأن انعكاساته تطلال اليمن والمنطقة بأسرها. وأكد البيان وقوف أبناء مديريات الساحل الغربي صفاً واحداً إلى جانب الأشقاء في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

في مواجهة التصعيد الإيراني، الذي وصفوه بامتداد لاعتداءات طهران على الشعب اليمني.. منوهين بعمق الشراكة مع التحالف العربي بقيادة المملكة العربية السعودية في معركة الدفاع عن الأمن القومي العربي، وحماية الملاحة الدولية، والتصدي للتصدد الإيراني في اليمن والمنطقة. وحذر البيان من تصعيد مليشيات الحوثي الإرهابية المدعومة من النظام الإيراني في ساحل البحر الأحمر، وتهديدها المتكررة لحرية الملاحة الدولية، مؤكداً أن أمن باب المندب والبحر الأحمر يمثلان ثوابت وطنية وقومية لا يمكن التفريط بها. ودعا البيان أبناء المناطق الخاضعة لسيطرة الحوثيين إلى رفض دعوات التعبيته والتصعيد، محذراً من تداعيات المغامرات غير المحسوبة

على الأمن الوطني والاقتصاد وسلاسل الإمداد. كما أدان البيان مصادقة الكنيست الإسرائيلي على قانون إعدام الأسرى الفلسطينيين، مؤكداً أن القضية الفلسطينية ستظل القضية المركزية للأمة العربية. ودعا البيان المجتمع الدولي إلى تحلّل مسؤولياته في حماية الأمن والسلم الدوليين، واتخاذ خطوات عاجلة لوقف الاعتداءات الإيرانية وضمان استقرار المنطقة.

المصور الفوتوغرافي حافظ مكارو يفوز بجائزة أفضل مصور لعام 2025



14 أكتوبر/ خاص فاز المصور الفوتوغرافي حافظ أحمد صالح مكارو من محافظة شبوة بجائزة أفضل مصور لعام 2025 في المسابقة السنوية السادسة، ومنحته لجنة تحكيم المكتب التنفيذي لاتحاد المصورين العرب اللقب، إضافة إلى الميدالية الذهبية، ودرع الاتحاد. صرح بذلك عضو الأمانة العامة لاتحاد المصورين العرب، المهندس كتيبي عمر كتيبي الفوتوغراف الرقمي، داعياً المصورين والهواة للمشاركة في المسابقة القادمة بنسختها السابعة عبر صفحة الاتحاد الرسمية في مواقع التواصل الاجتماعي. وبين الرئيس الفخري لاتحاد المصورين العرب، في ختام تصريحه، أن الاتحاد سيقوم بإعداد حفل تكريم للمصور حافظ، خلال الأيام القادمة في محافظة شبوة بالتنسيق مع الجهات المعنية، متمنياً له مزيداً من التلق.

تحت شعار "صنع محلياً.. بفخر" غداً انطلاق المعرض الأول للمنتجات الوطنية بـعدن

برعاية وزير الصناعة والتجارة وبالتنسيق مع الغرفة التجارية، وبمشاركة الجهات الرسمية والقطاع الخاص، والمنظمة العربية للتعددين، واتحاد الجيولوجيين العرب، وعدد من المؤسسات المحلية والدولية. ويأتي هذا الحدث، الذي تنظمه مؤسسة المستثمر للمؤتمرات والمعارض، في إطار توجه استراتيجي لدعم الإنتاج المحلي، وتعزيز بيئة الاستثمار، وتوسيع الشراكات الاقتصادية بما يدفع بعجلة التنمية المستدامة. ويشهد اليوم الأول افتتاحاً رسمياً يتضمن قصص الشريط، يليه استقبال وتسجيل الحضور، ثم جولة تعريفية في أجنحة المعرض، إلى جانب بدء تسجيل المشاركين



عدن/ خاص: تستعد عدن اليوم غد الاثنين لاحتضان فعاليات المعرض الأول للمنتجات والصناعة الوطنية، تحت شعار "صنع محلياً.. بفخر"،

جهود مباركة وتعاون من إدارة محطة الغاز "مزيا" في مدينة الشعب لتسهيل تعبئة الغاز للمواطنين

هذه المبادرات تخفف العبء وتساهم في استقرار حياة الناس. كل الشكر والتقدير لإدارة وعمال محطة «مزيا» للغاز على هذا المستوى العالي من التنظيم والترتيب. بفضل تعاونكم وانضباطكم، أصبحت عملية التعبئة ميسرة وبعيدة عن الازدحام والمشقة. نتمنى أن تحذو بقية المرافق الخدمية حذوكم في الرقي والتنظيم.



خيسة "قات" .. جمال ساحلي وكرم أهالي سقطري

حديث الكاميرا! تصوير وتعليق / نبيل غالب خيسة "قات" في منطقة نوجد بمحافظة أرخبيل سقطري، من أجمل المناطق الساحلية في الجزيرة. هناك، التقيت عدداً من الصيادين من أهالي القرية الساحلية الجميلة، ودار بيننا حديث ذو شجون حول الحياة في الجزيرة. الصيادون في خيسة "قات" معروفون بكرمهم وطيبة قلوبهم. هم جزء لا يتجزأ من المجتمع السقطري، ويلعبون دوراً مهماً في الحفاظ على التراث الثقافي والاقتصادي للجزيرة. يتميزون ببساطتهم وكرمهم، وهم دائماً مستعدون لمساعدة الزوار والتعرف عليهم. أهالي القرية في خيسة قات يعتمدون على البحر في كسب رزقهم، ويمتلكون معرفة عميقة بالبحر وتقنيات الصيد التقليدية. كما أنهم يحافظون على عادات وتقاليد الصيد المتوارثة، مما يساهم في الحفاظ على التنوع البيولوجي البحري في المنطقة.



عدن لا تحتاج المزيد من الحواجز.. عدن تحتاج مساحات. تحتاج أماكن يرى فيها الطفل البحر دون أن يمر عبر نقطة تفتيش، وتجلس فيها العائلة دون أن تسأل عن "أصلها وفصلها"، ويغني فيها الشباب دون أن يُنظر إليهم كتهديد. المفارقة المؤلمة أن هذه المدينة التي عُرفت تاريخياً بأنها واحدة من أكثر المدن انفتاحاً في المنطقة، أعيد تشكيلها خلال العقود الماضية لتبدو وكأنها مدينة مغلقة على نفسها، تخشى أبناءها بقدر ما تخشى الغرباء. فتح أبو الوادي اليوم لن يكون مجرد قرار إداري، بل رسالة سياسية وأخلاقية تقول: إن عدن ليست تكعة، بل مدينة. وأن أهلها ليسوا موضوعاً للرقابة، بل أصحاب حق. إن استمرار الانفراج في جولدومور يجب أن يتحول إلى سياسة، لا حالة مؤقتة. لأن أخطر ما يمكن أن يحدث هو أن تعود المدينة إلى دائرة التضييق بعد أن تذوقت طعم الحرية من جديد. الرأي العام اليوم أمام لحظة مهمة: إما أن يمر هذا التحول بهدوء دون أن يُستثمر، أو أن يتحول إلى مطلب واضح: إعادة كل متنفسات عدن إلى أهلها. أبو الوادي ليس مجرد مكان، إنه اختبار. اختبار لصدق التحول، ولنية السلطة، ولقدرة المجتمع على الدفاع عن حقه في الحياة. وعندما يُفتح أبو الوادي من جديد، لن يكون ذلك انتصاراً لموقع جغرافي، بل انتصار لفكرة بسيطة جداً: أن المدن خلقت لتعاش، لا لتتحرس.

عند.. حين تستعاد الحياة من قبضة البنادق



ليست الحكاية عن شاطئٍ أُغلق، ولا عن وادٍ مُنع الناس من الوصول إليه... بل عن مدينة كاملة جرى التعامل معها لسنوات طويلة كمنطقة تشبهه، لا كمنطقة حياة. منذ حرب 1994 في اليمن، لم يكن إغلاق "أبو الوادي" حدثاً عابراً، بل إعلاناً غير مكتوب بأن الفضاء العام يمكن مصادره متى ما قررت السلطة ذلك. المكان الذي كان يحتضن العائلات، ويجمع أبناء عدن على اختلافهم، تحوّل إلى نطاق محظور، وكان الفرغ نفسه أصبح خطراً أميناً. ثم جاءت مرحلة ما بعد الحرب في اليمن 2015، ولم يتغير جوهر المعادلة، بل تغيرت أدواتها فقط. جولدومور، ذلك الامتداد الطبيعي الذي كان الناس ينتقلون فيه بحرية، صعدوا بجباله، وسهروا في وديانه، أصبح فجأة مساحة مراقبة، تقاس فيها نوايا الداخلين قبل خطواتهم، وتفتش فيها الهويات قبل الوجوه. المشكلة لم تكن في النقاط العسكرية بحد ذاتها، بل في الفكرة التي تقف خلفها: أن المواطن مشروع منهم، حتى يثبت العكس. لكن ما يحدث اليوم في جولدومور يستحق التوقف. تراجع القضية، اختفاء كثير من النقاط، وعودة الناس دون ذلك التسعور الثقيل بالملاحقة... كل ذلك ليس تفصيلاً أميناً، بل تحوّل في المزاج العام. عدن، ببساطة، بدأت تنتفس.

وهنا يطرح السؤال نفسه بإلحاح: إذا كان جولدومور قد عاد... فلماذا لا يعود أبو الوادي؟ الإجابة ليست تقنية، ولا أمنية، بل سياسية بامتياز. لأن فتح أبو الوادي يعني الاعتراف بحق الناس في مدينتهم، لا منحهم إذناً مؤقتة بالتواجد فيها. يعني الانتقال من عقلية السيطرة إلى عقلية الشراكة، ومن إدارة الخوف إلى إدارة الحياة. عدن لا تحتاج المزيد من الحواجز.. عدن تحتاج مساحات. تحتاج أماكن يرى فيها الطفل البحر دون أن يمر عبر نقطة تفتيش، وتجلس فيها العائلة دون أن تسأل عن "أصلها وفصلها"، ويغني فيها الشباب دون أن يُنظر إليهم كتهديد. المفارقة المؤلمة أن هذه المدينة التي عُرفت تاريخياً بأنها واحدة من أكثر المدن انفتاحاً في المنطقة، أعيد تشكيلها خلال العقود الماضية لتبدو وكأنها مدينة مغلقة على نفسها، تخشى أبناءها بقدر ما تخشى الغرباء. فتح أبو الوادي اليوم لن يكون مجرد قرار إداري، بل رسالة سياسية وأخلاقية تقول: إن عدن ليست تكعة، بل مدينة. وأن أهلها ليسوا موضوعاً للرقابة، بل أصحاب حق. إن استمرار الانفراج في جولدومور يجب أن يتحول إلى سياسة، لا حالة مؤقتة. لأن أخطر ما يمكن أن يحدث هو أن تعود المدينة إلى دائرة التضييق بعد أن تذوقت طعم الحرية من جديد. الرأي العام اليوم أمام لحظة مهمة: إما أن يمر هذا التحول بهدوء دون أن يُستثمر، أو أن يتحول إلى مطلب واضح: إعادة كل متنفسات عدن إلى أهلها. أبو الوادي ليس مجرد مكان، إنه اختبار. اختبار لصدق التحول، ولنية السلطة، ولقدرة المجتمع على الدفاع عن حقه في الحياة. وعندما يُفتح أبو الوادي من جديد، لن يكون ذلك انتصاراً لموقع جغرافي، بل انتصار لفكرة بسيطة جداً: أن المدن خلقت لتعاش، لا لتتحرس.