



محافظ شبوة يدشن مشروع إنارة وتأهيل ملعب الفقيه ناصر الخليفي



من جانبهم، أشاد الحاضرون بمستوى تنفيذ المشروع من قبل مؤسسة الركن اليماني النموذجية، مثنين ما تتمتع به من كفاءة وخبرة في إنجاز المشاريع وفق أعلى المواصفات والمعايير، معربين عن تقديرهم للجهود المبذولة في تطوير القطاع الرياضي بالمحافظة.

حضر فعاليات التدشين مدير ملعب الفقيه الخليفي عبدالكريم عيدر وسعادة، ومدير النشاط الرياضي بمكتب الشباب بالمحافظة غالب محمد باوزير، ورئيساً نادي تضامن شبوة سابقاً أحمد محمد لقور والخضر علي بوجليدة والأمين العام لطفي علي باجمال وعدد من الكوادر الرياضية والشبابية والمختصين.

الفقيه الخليفي، بما يمكنه من استضافة مختلف الفعاليات والبطولات الرياضية والشبابية، وفي مقدمتها بطولة كأس المحافظة للأندية لعام 2026م، التي تم اعتمادها رسمياً وستنطلق قريباً.

وأوضح أن تأهيل هذا الصرح الرياضي يمثل خطوة استراتيجية نحو احتضان طاقات الشباب وتوجيهها نحو الأنشطة الإيجابية، والإسهام في إبعادهم عن الظواهر السلبية، مؤكداً في الوقت ذاته على ضرورة الحفاظ على هذه المشاريع واستكمال ما تبقى من أعمال البنية التحتية، باعتبار الملعب واجهة رياضية وحضارية للمحافظة لاحتضان البطولات على مستوى المحافظة والجمهورية.

محمد عبدالله فريد ومدير عام مكتب الإعلام بالمحافظة حسين سالم الرفاعي ومدير عام مديرية عتق عبدالله صالح العمياء، استمع المحافظ إلى شرح مفصل من مدير عام مكتب الشباب والرياضة بالمحافظة محسن عوض سنان، أوضح فيه أن المشروع يتضمن تنفيذ منظومة إنارة رقمية حديثة، وتأهيل المدرجات، وإصلاح وتحديث المضمار، إلى جانب تركيب سياج حديدي متكامل يحيط بالمستطيل الأخضر للملعب.

وأكد المحافظ الرياضي بن الوزير أهمية هذه المشاريع الحيوية في تعزيز البنية التحتية للمنشآت الرياضية، مشيراً إلى دورها في رفع مستوى الجاهزية الفنية للملعب

عتق / عادل القباص :
تصوير / محمد بكر

في أجواء مفعمة بالفرح والحماس، عكست تطلعات شريحة الشباب والرياضيين، دشّن محافظ محافظة شبوة، الشيخ عوض محمد بن الوزير العولقي، مساء يوم الثلاثاء مشروع إنارة وتأهيل ملعب الفقيه ناصر الخليفي بمدينة عتق، ضمن حزمة من مشروعات تطوير البنية التحتية للقطاع الرياضي، بتكلفة إجمالية بلغت 178 ألف دولار، بتمويل محلي وتنفيذ مؤسسة الركن اليماني .

وعقب التدشين وبحضور مدير عام الاستثمار بالمحافظة

بمشاركة 63 كماً.

اختتام الدورة التثقيفية لحكام تجمع عدن بنجاح



هاماً، حيث تعرف الحكام على آليات تقييم الأداء وشرح المعايير التي تتبناها لجنة الحكام لتقييم العمل ميدانياً، بالإضافة إلى تطوير العمل الإداري وكيفية رفع التقارير الفنية والتعامل مع الملاحظات الرقابية التي تساهم في رفع جودة المنظومة التحكيمية ككل.

وتأتي هذه الدورة تجسداً لاهتمام وحرص الاتحاد العام لكرة القدم على مواصلة برنامج تأهيل ورفع كفاءة الحكام، وتحديث معلوماتهم بما يواكب مستجدات القانون الدولي، لضمان جاهزية الصافرة اليمانية لإدارة المنافسات بكفاءة واقتدار.

التاريخي، وأشرف على تأهيل الحكام نخبة من الكوادر التحكيمية والرياضية المشهود لها، المحاضر الآسيوي والحكم الدولي السابق مختار صالح والدكتور وسيم عبد المنان والحكم الدولي السابق هشام الجاروني. وركزت الدورة على تحليل ومناقشة عدد من الحالات التحكيمية المعقدة التي شهدتها الملاعب مؤخراً، من خلال استعراض لقطات فيديو لمتاحج تحكيمية متنوعة، وهدفت إلى توحيد القرارات وتقليل نسبة الخطأ البشري في إدارة المباريات. كما تضمنت الدورة جانباً تنظيمياً

إطار خطة الاتحاد لتنشيط الكوادر التحكيمية وتجهيزهم للاستحقاقات الكروية القادمة، وفي طليعتها بطولة دوري الدرجة الأولى للموسم 2025/2026.

واعتمدت الدورة نظام الفترتين لضمان أقصى استفادة ممكنة، حيث خصصت الفترة الصباحية للمحاضرات النظرية وتعديلات قانون اللعبة، واحتضنتها قاعة المجلس المحلي بمديرية صيرة، في حين ركزت الفترة المسائية على التطبيقات العملية واختبارات اللياقة والتحرّكات الميدانية، وأقيمت على أرضية ملعب الشهيد الحبشي

عدن / علاء عياش :
اختتمت امس في العاصمة المؤقتة عدن، فعاليات الدورة التثقيفية لحكام كرة القدم (تجمع عدن)، التي نظمتها الاتحاد العام لكرة القدم، تحت إشراف اللجنة العليا للحكام وبالتنسيق مع فرع الاتحاد بطليات عدن، والتي استمرت على مدار ثلاثة أيام من 31 مارس حتى 2 أبريل 2026.

وشهدت الدورة حضوراً فاعلاً بمشاركة 63 كماً مثلوا ست محافظات (عدن، لحج، أبين، الضالع، تعز، وشبوة)، وذلك في

الكابوس مستمر.. الصحف الإيطالية تهاجم التحكيم بعد الفشل المونديالي

صحيفة «توتو سبورت» من جانبها قالت صحيفة «توتو سبورت»: «البوسنة تحتفل بركات الترجيح. إيطاليا تخرج من كأس العالم للمرة الثالثة على التوالي».

وأرجعت الصحيفة الفشل في التأهل للمونديال إلى الأخطاء التحكيمية، وعلقت قائلة: «كين يخدع، لكن طرد باستوني في الدقيقة 42 يبقّي الأزوري بعشرة لاعبين، وفي الشوط الثاني أهدروا ثلاث فرص ذهبية. ثم جاء هدف التعادل (غير القانوني) لتاباكوفيتش».

وتابعت: «المعاناة حتى نهاية الوقت الإضافي. أخطاء إسبوزيتو وكريستانتني في ركلتي الجزاء كانت حاسمة».

وأكملت: «الهزيمة في زينيتسا تعكس واقع كرة القدم لدينا: يجب إعادة بنائها، بدءاً من متصدري الاتحاد. حتى الحكام لم يعودوا يحترمونا: توربين يعفو عن موهاريوفيتش (كان يستحق الطرد)، الذي صدّ بعد ذلك تسديدة من بيو بيده. جاتوزو بيكي: «أعذّر لإيطاليا، لم أكن في أفضل حالاتي».

بأستوني يُطرد، والبوسنة تُعادل النتيجة. نخرج بركات الترجيح (5-2). جاتوزو بيكي وعلى وشك الانهيار: «أسف، لم أوفق».

وتناولت الصحيفة تصريح جابرييل جرافينا رئيس الاتحاد الإيطالي، قائلة: «جرافينا يُصر: «مجلس الاتحاد الإيطالي لكرة القدم هو من يُقرر».

صحيفة «كورييري ديللو سبورت» تحدثت صحيفة «كورييري ديللو سبورت» عن خيبة الأزوري قائلة: «الفشل الثالث.. الجميع يعودون إلى ديارهم».

وأضافت: «إيطاليا تخرج من كأس العالم مرة أخرى. جاتوزو: «أعذّر». نظام يحتاج إلى إعادة ضبط».

ولخصت الصحيفة أحداث المباراة، ووصفت الحكم كليمان توربان بالكارثي قائلة: «الأزوري يتقدمون مباشرةً بفضل كين. طُرد باستوني في الدقيقة 41. أهدر موييس وديماركو فرصة التقدم 2-0، وسجل تاباكوفيتش هدف التعادل في الدقيقة 79. حكم كارثي، توربين. خطأ إسبوزيتو وكريستانتني في ركلتي جزاء. المدرب: «ضربة موجهة. مستقبلي؟ لنرى».

لا صوت يعلو داخل الصحف الإيطالية، على صوت خيبة منتخب إيطاليا، وفشله في التأهل إلى كأس العالم، للمرة الثالثة على التوالي، بعد السقوط أمام البوسنة والهرسك. أخفق منتخب إيطاليا مجدداً في فك عقدة التأهل إلى المونديال، بعد الخسارة في عقدر دار البوسنة والهرسك بركات الترجيح (4-1)، بعد التعادل (1-1) في المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول الثلاثاء، في نهائي الملحق المؤهل لمونديال 2026.

بهذا يفشل منتخب إيطاليا في التأهل إلى آخر 3 نسخ من المونديال بعد عامي 2018 و2022، لتنتظر كتبية الأزوري 4 أعوام أخرى من أجل العودة للمونديال، بينما تأهل منتخب البوسنة للمرة الثانية في تاريخه.

صحيفة «لا جازيتا ديللو سبورت» علقت صحيفة «لا جازيتا ديللو سبورت» على فشل منتخب إيطاليا في التأهل للمونديال قائلة: إيطاليا تغيب عن كأس العالم للمرة الثالثة على التوالي.. الجميع يعودون إلى ديارهم».

وأضافت: «يستمر الكابوس: كين يخدع،

