نجم في دائرة الضوء ..

الكابتن عبدالحكيم العزاني نجم يشار إليه بالبنان

كتب / مصطفى عباد السعيدي

اللاعب الخلوق والمتميز، صاحب المهارة العالية.. الكابتن «عبدالحكيم حسين العزاني» لاعب نادي ميناء عدن، اسم أصبح يتردد كثيرا في أوساط محبي الكرة الطائرة، ليس فقط لما يقدمه داخل الملعب، بل لما يحمله من أخلاق وروح رياضية عالية، عبدالحكيم العزاني ابن لودر ليس مجرد لاعب عادي بل هو عقل يدير المباراة بهدوء وثقة، صانع لعب من طراز خاص، يقرأ الملعب بطريقة ذكية، ويعرف متى وأين يضع الكرة، وكأنه يرسم لوحة فنية بكل تمريرة، كراته حين تندفع من أطراف أصابعه وساعديه تبدو سهلة وبسيطة، لكنها في الحقيقة نتيجة تركيز كبير وخبرة وإحساس عال، يضعها في المكان الذي يربك الخصم، أو ما يريده المهاجم في مربع الفريق المنافس.

يظهر إبداعه الحقيقي، حيث يتحكم بإيقاع اللعب، ويربط خطوط الفريق ببعضها، ويحول كل كرة إلى فرصة حقيقية للتسجيل، تمريراته ليست مجرد إعداد، بل صناعة متكاملة لهجمة ناجحة فيها دقة وفن ولمسة لاعب فاهم تفاصيل اللعبة، من يشاهده في أرضية الملعب يفهم ذلك، وانا ممن شاهده في كثير من المباريات رأيت فيه كل هذه الصفات التي ذكرتها فوالله أنها ليست مجاملة وما هي إلا قول الحقيقة.

ومع كل هذا الأداء المميز، يظل عبدالحكيم مثالا للاعب الخلوق داخل وخارج الملعب، والذي يلعب بروح الفريق، وهذا ما زاده حبا وقبولا بين الجميع.

ولم يأت هذا التميز من فراغ، فهو ينتمي لأسرة رياضية عريقة لها حضور طويل في الكرة الطائرة، فوالده الأستاذ «حسين عوض العزاني» رئيس الاتحاد اليمني للكرة الطائرة، أحد الأسماء المعروفة في قيادة اللعبة على مستوى اليمن، وشقيقه الأكبر «محمد حسين العزاني» لاعب نادي «شعلة عدن» الذي لا ينقص عبدالحكيم تواضعا وحسن سيرة ولا ينقص عن أخيه مهارة وبراعة، من اللاعبين المميزين الذين قدموا ويقدمون مستويات رائعة في هذه الرياضة.

بيئة رياضية كهذه كان لها الدور الكبير في صقل موهبة عبدالحكيم وبناء شخصيته كلاعب. اليوم، يواصل الكابتن عبدالحكيم العزاني إثبات نفسه مباراة بعد أخرى، مؤكدا أن الإبداع في الكرة الطائرة لا يقتصر على قوة معصم المهاجم لضرب الكرة فقط، بل يبدأ من صانع اللعب الذي يصنع الفارق بصمت وبلمسته الهادئة.

ونحن هنا نتمنى اطراد التوفيق والنجاح الكابتن عبدالحكيم في مشواره الرياضي والمضي قدماً في كتابة تاريخه الرياضي المشرف ولك مني ومن كل محب كل التحية والتقدير.. فأنت نجم يستحق المتابعة، ومستقبل واعد بإذن الله.

أول رد ناري من بونو بعد أزمة لقب إفريقيا!

ما زال قرار الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف» بسحب لقب كأس الأمم الإفريقية 2025 من السنغال ومنحه للمغرب يثير جدلًا واسعًا في الأوساط الرياضية الإفريقية، بعدما اعتُبر انسحاب المنتخب السنغالي من المباراة النهائية احتجاجًا على التحكيم بمثابة انسحاب رسمي، ما منح «أسود الأطلس» اللقب.

وبينما انقسمت الآراء بين مؤيد ومعارض للقرار، فضّل لاعبو المنتخب المغربي التزام الصمت والتركيز على الميدان.

وفي هذا السياق، تحدث حارس مرمى المنتخب المغربي ياسين بونو عقب التعادل الودي مع الإكوادور (1-1)، مؤكدًا أن الفريق لا ينشغل بالجدل الدائر حول اللقب.

وقال: «نركز على ما يحدث. لا ندخل في كل هذا الجدل»،

وأضاف «هل نشعر بأننا أبطال؟ إجابتي هي ما أعلنه اتحادنا، وهذا كل شيء.»

وأضاف بونو أن المنتخب مرّ بفترة صعبة خلال البطولة، لكنه تجاوزها بفضل تماسك المجموعة: «كانت التجربة التي عشناها خلال كأس الأمم الإفريقية صعبة، لكننا نجحنا في التعامل معها نفسيًا وإدارة مبارياتنا بشكل جيد».

كما أشاد الحارس المغربي بزميله إبراهيم دياز، الذي خاض أول مباراة له مع المنتخب منذ إهداره ركلة جزاء في نهائي البطولة.

وقال: «إبراهيم بخير. إنه جزء من العائلة. قدم مباراة جيدة اليوم، ويستعيد مستواه يومًا بعد يوم. نحن سعداء بوجوده معنا.»

راتب صلاح يفصله عن العودة إلى الدوري الإيطالي

أكد النجم المصري محمد صلاح رحيله عن صفوف ليفربول كلاعب حر بحلول الصيف المقبل، وبرزت العودة إلى الدوري الإيطالي كإحدى الوجهات المحتملة للفرعون.

ويتم الدولي المصري عامه الـ34 في شهر يونيو القادم، حيث يقضي موسمه الأخير في «أنفيلد» منذ انتقاله من روما في صيف 2017 بصفقة بلغت قيمتها 42 مليون يورو.

وكان صلاح قد وضع بصمته الحقيقية لأول مرة بقميص «الجيالوروسي»، وذلك بعد تجارب سابقة خاضها في صفوف تشيلسي وفيورنتينا.

وحقق صلاح تأثيرا كبيرا مع ليفربول خلال الموسم الحالي بتسجيله 10 أهداف وصناعة 9 أخرى في 34 مباراة تنافسية، رغم وجود خلافات مع المدرب أرني سلوت.

وتشير التوقعات على نطاق واسع إلى انتقال النجم المصري مستقبلا إما إلى الدوري الأمريكي عبر بوابة نادي سان دييجو، أو إلى الدوري السعودي في ظل اهتمام ناديي الاتحاد والقادسية بضمه.

ووفقا لصحيفة «لاجازيتا ديللو سبورت» الإيطالية، هناك خيار آخر على طاولة صلاح يتمثل في إمكانية العودة عبر صفقة مجانية إلى روما الذي شهد انطلاقته الحقيقية.

وكشفت أن هذه العودة تعتمد على صيغة تعاقد قصيرة الأمد، مع ضرورة قبول اللاعب تخفيض راتبه السنوي الحالي الذي يبلغ 12 مليون يورو صافية.

ويصل سقف الرواتب في نادي روما إلى قرابة 4 ملايين يورو، حتى في حال نجاح الفريق في التأهل إلى مسابقة دوري أبطال أوروبا بالموسم المقبل.

صدمة متعددة الأركان.. لعنة الفراعنة تضرب حلم رينارد قبل كأس العالم 2026

سأغادر مرفوع الرأس.. بهذه الكلمات عبّر هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي، عن غضبه من الانتقادات الإعلامية التي طالته قبل مواجهة مصر، التي أقيمت مساء الجمعة على ملعبه ووسط جماهيره.

لكن لم تمض سوى ساعات قليلة على تلك التصريحات، حتى تلقى المدرب الفرنسي صدمة قاسية، بعدما سقط الأخضر في واحدة من أكثر الهزائم إيلامًا في تاريخه، بالخسارة الثقيلة (4-0)، في نتيجة زادت من حدة الجدل حول مستقبله مع المنتخب.

صحيح أن الهزيمة جاءت في إطار ودي، لكنها حملت في طياتها صدمة متعددة الأركان، سواء من حيث النتيجة الثقيلة أو الأداء المتواضع الذي ظهر به المنتخب السعودي على مدار شوطي اللقاء.

كما أن توقيت الهزيمة يزيد من حدّتها، في ظل اقتراب الاستحقاقات الكبرى، وعلى رأسها كأس العالم 2026، ما يضع الجهاز الفني أمام تحد حقيقي لإعادة ترتيب الأوراق وتصحيح الأخطاء سريعًا، قبل الدخول في اختبارات أكثر صعوبة.

أفكار صادمة وعناد مستمر

يواصل المنتخب السعودي الظهور بصورة مقلقة تحت قيادة هيرفي رينارد في ولايته الثانية، حيث بدت أفكاره غير واضحة المعالم، ما انعكس على هوية الفريق داخل الملعب، سواء على المستوى الهجومي أو الدفاعي، في ظل غياب الانسجام وتراجع الفاعلية.

وباتت الأخطاء الدفاعية سمة متكررة في أداء «الأخضر»، بعدما استقبل أربعة أهداف أمام منتخب مصر، نتيجة هفوات واضحة من الخط الخلفي وحارس المرمى.

كما أن اعتماد المدرب على أسلوب الدفاع المتقدم لم يكن مناسبًا لطبيعة المباراة، خاصة أمام منتخب يمتلك عناصر هجومية سريعة وقادرة على استغلال المساحات، ما فتح الباب أمام هجمات متتالية أربكت المنظومة بالكامل.

إلى جانب ذلك، يواصل رينارد تمسكه ببعض اختياراته الفنية المثيرة للجدل، سواء من خلال الإبقاء على أسماء بعينها أو استبعاد عناصر أخرى، وهو ما زاد من حدة الانتقادات، وطرح تساؤلات حول أسباب هذا الإصرار، خاصة في ظل النتائج السلبية والأداء غير المقنع الذي ظهر به الفريق.

قائد معتزل وجدار مائل

شهدت المباراة تراجعًا واضحًا في مستوى سلمان الفرج، الذي عاد لقيادة المنتخب السعودي، لكنه لم يظهر بالشكل المنتظر، في ظل معاناة بدنية ملحوظة وأخطاء متكررة في التمرير، ما أفقد الفريق القدرة على التحكم في إيقاع اللعب أمام ثلاثي وسط منتخب مصر، المكوّن من إمام عاشور وأحمد سيد زيزو ومروان عطية.

وتعرّض الفرج لانتقادات واسعة من الجماهير ووسائل الإعلام، حيث اعتبر كثيرون أن ظهوره لم يكن على مستوى القيادة داخل الملعب، خاصة مع عجزه عن فرض شخصيته أو مساعدة الفريق في استعادة التوازن خلال فترات الضغط.

وفي السياق ذاته، نال نواف العقيدي، حارس «الأخضر»، النصيب الأكبر من الانتقادات، بعدما بدا وكأنه «جدار مائل» في عدة لقطات، نتيجة سوء التمركز وعدم التعامل المثالي مع الكرات.

وزادت الأمور سوءًا بتسببه المباشر في الهدف الرابع، بعدما فشل في التصدي لتسديدة مباغتة من عمر مرموش، ليؤكد استمرار معاناته في واحدة من أسوأ مبارياته بقميص المنتخب.

هجوم إعلامي وجماهيري

تعرض المنتخب السعودي لموجة عنيفة من الانتقادات عقب الخسارة الثقيلة، حيث صبّت الجماهير غضبها على الأداء الباهت والنتيجة القاسية التي اعتُبرت صادمة، خاصة في توقيت حساس قبل الاستحقاقات الكبرى.

وامتد الهجوم ليشمل الجهاز الفني بقيادة هيرفي رينارد، حيث حمّله كثيرون مسؤولية تراجع مستوى الفريق، سواء بسبب الاختيارات الفنية أو الأسلوب التكتيكي الذي لم يتناسب مع قدرات اللاعبين، إلى جانب إصراره على بعض القرارات المثيرة للجدل.

كما كان للاعبين نصيب كبير من الانتقادات، وعلى رأسهم نواف العقيدي، في ظل الأخطاء المؤثرة التي كلفت الفريق أهدافًا مباشرة، وسط مطالبات بضرورة إعادة تقييم شامل قبل الدخول في منافسات كأس العالم 2026، لتفادي تكرار مثل هذه النتائج الثقيلة.

حلم تحول إلى كابوس

كان هيرفي رينارد يتحدث بثقة عن مغادرة منصبه مرفوع الرأس، بعد قيادته المنتخب السعودي للتأهل إلى كأس العالم 2026، لكن السقوط القاسي أمام منتخب مصر قلب المشهد تمامًا، ليجد نفسه في مرمى الانتقادات الجماهيرية والإعلامية.

وبات مصير المدرب الفرنسي غامضًا بشكل كبير، في ظل تراجع النتائج وتذبذب الأداء، حيث تشير المعطيات إلى صعوبة استمراره مع «الأخضر» حتى ما بعد المونديال، بل إن رحيله قد يحدث في أي وقت قريب، مع احتمالية التوجه للتعاقد مع مدرب مؤقت لقيادة الفريق خلال المرحلة المقبلة.

وكان رينارد قد عبّر في وقت سابق عن طموحه في تقديم مستوى مميز والتأهل من دور المجموعات في كأس العالم، إلا أن الواقع الحالي يعكس صورة مغايرة تمامًا، بعدما تحوّل الحلم إلى كابوس يهدد مستقبله مع المنتخب.

أسباب التدهور

يمكن القول إن هيرفي رينارد لم ينجح حتى الآن في فهم طبيعة اللاعب السعودي أو توظيفه بالشكل الأمثل داخل الملعب، وهو ما انعكس في سوء الاختيارات الفنية، والإصرار على بعض القرارات، إلى جانب غياب هوية واضحة للمنتخب على المستويين الهجومي والدفاعي.

ولا تقتصر المسؤولية على الجهاز الفني فقط، بل تمتد أيضًا إلى الاتحاد السعودي لكرة القدم برئاسة ياسر آل مسحل، الذي يتحمل جزءًا من هذا التراجع، نتيجة عدم معالجة أخطاء المرحلة الماضية، والاستمرار في منح الثقة للمدرب رغم المؤشرات السلبية، بدلًا من التعاقد مع جهاز فني قادر على تطوير «الأخضر» بشكل حقيقي.

كما يُعد تراجع مشاركة اللاعب المحلي في الدوري أحد أبرز أسباب هذا الانحدار، في ظل الاعتماد المتزايد على اللاعبين الأجانب داخل الأندية، ما قلّص من فرص الاحتكاك واكتساب الخبرات للاعب السعودي، وأثر بشكل مباشر على جاهزيته عند تمثيل المنتخب في المحافل الدولية.

وأصبح المنتخب السعودي أمام موقف معقد، حيث يقف «بين نارين»: إما الاستمرار مع رينارد وما يحمله ذلك من مخاطرة قبل الاستحقاقات الكبرى، أو اتخاذ قرار التغيير في توقيت صعب قد يربك حسابات الفريق قبل كأس العالم 2026.

تياجو بيتارش يصدم المغرب بكلمات حاسمة

حسم تياجو بيتارش، موهبة ريال مدريد، الجدل عن هوية المنتخب الذي سيمثله على المستوى الدولي.

وكان بيتارش خطف الأنظار في الآونة الأخيرة، حيث ثبت قدميه مع الفريق الأول لريال مدريد محليًا وأوروبيًا، ما جعل مستقبله الدولي محل جدل، لأنه يحمل الجنسيتين الإسبانية والمغربية.

وقال بيتارش، أثناء التواجد مع منتخب لاروخا للشباب، في تصريحات لوسائل الإعلام الرسمية للاتحاد الإسباني: «حلمي هو الظهور لأول مرة مع المنتخب الأول والفوز بالألقاب إذا أمكن، أنا أعمل لأنني أريد الوصول إلى القمة خطوة بخطوة».

وتأتي هذه التصريحات القاطعة من لاعب الملكي في وقت يسعى فيه المغرب لإقناعه بتمثيل أسود الأطلس قبل كأس العالم 2030.

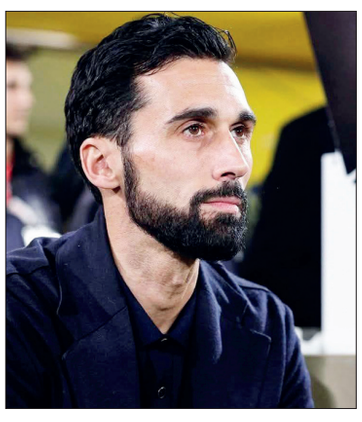
وأعرب اللاعب عن سعادته بالمرحلة الحالية قائلا: «أنا سعيد جدا، أعيش حلما مع فريقي والآن مع المنتخب، لقد قاتلت من أجل هذا كل يوم كنت أذهب فيه للتدريب وخوض المباريات، وحاليا أنا أحقق ذلك».

وأضاف بيتارش: «أحاول عدم التفكير في الأمر كثيرا، نحن عائلة متواضعة للغاية ولا نصدق ما يحدث تماما، الأمور تسير كالمعتاد ولا يوجد جديد، أصدقائي هم من ينبهرون أكثر، لكنهم قريبون مني ويدعمونني دائما ويعاملونني كفرد عادي، أتدرب ثم أذهب إلى الفصل الدراسي، وأعود للتدريب في اليوم التالي، إنها نفس الروتين يوميا».

وشدد اللاعب على أهمية التحصيل العلمي، قائلاً: «أنا بصدد الحصول على شهادتي.. من المهم دائما أن يكون لديك مؤهل دراسي».

وعن بروزه السريع في كرة القدم للنخبة، أوضح: «يبدو الأمر وكأنني النجم، لكني أريد أن أكون مجرد لاعب إضافي، ولا أريد أن أحظى بأهمية أكثر من أي من زملائي، وهكذا أعيش الواقع، لقد هنأني الكثيرون وهناك مجموعة جيدة جدا في هذا المنتخب، نضحك ونمزح كثيرا وهذا ينعكس على الملعب».

رحيل مفاجئ يسهل صفقة مرتقبة لريال مدريد



اتخذ أحد أهداف ريال مدريد في الصيف المقبل قرارا بالرحيل عن صفوف ناديه بنهاية الموسم الحالي.

ووفقا لصحيفة "آس" الإسبانية، قرر اللاعب الشاب آدم وارتون، نجم كريستال بالاس، مغادرة ناديه بنهاية هذا الموسم، من أجل الانضمام إلى فريق يشارك في دوري أبطال أوروبا لمواصلة تطوره كلاعب.

ويعد مانشستر يونايتد من أبرز المهتمين بضم اللاعب خاصة مع اقتراب الفريق من العودة لدوري الأبطال تحت قيادة مدربه كاريك الذي نجح في تصحيح مسار "الشياطين الحمر"، حيث سيكون اليونايتد من أقوى المنافسين للظفر بالصفقة باعتبار وارتون البديل المثالي للبرازيلي كاسيميرو الذي يقترب من الرحيل كما يراقب ليفربول ومانشستر سيتي الموقف عن كثب.

وفي سياق متصل، يبحث ريال مدريد بدوره عن تعزيز خط وسطه حيث استقر الملكي بقيادة ألفارو أربيلوا على دخول الميركاتو لجلب عناصر جديدة في هذا المركز وتعتبر صفقة وارتون منفصلة تمامًا عن ملف نيكو باز الذي يتوقع عودته لصفوف النادي الملكي ما لم تحدث مفاجآت غير متوقعة.

ولا يمتلك ريال مدريد حتى الآن هدفًا نهائيًا واضحًا، لكن اسم وارتون يتواجد ضمن القائمة المختصرة وسيسهل قرار اللاعب بالرحيل من مأمورية الملكي رغم أن كريستال بالاس لن يتخلى عنه بسهولة ويأمل في الحصول على 100 مليون يورو مقابل بيعه، بينما يواصل الميرنجي تحليل السوق مع ظهور أسماء أخرى بقوة مثل فيتينيا وكيس سميت.

يلعب اليوم

ودية دولية :

3:00 هايتي – تونس

4:00 المكسيك – البرتغال

10:00 كولومبيا – فرنسا