14 أكتوبر
14 OCTOBER

يومية - سياسية - عامة

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

محمد هشام باشراحيل

718188808 ■ ايميل المؤسسة والصحيفة 14october1968@gmail. com ■ ايميل الإعلانات Adv. 14october1968@gmail com

الاثنين 9 فبراير 2026 م الموافق 21 شعبان 1447 هـ - العدد 18078 - السنة 58 - رقم الإيداع 2 - 8 صفحات - 200 ريال

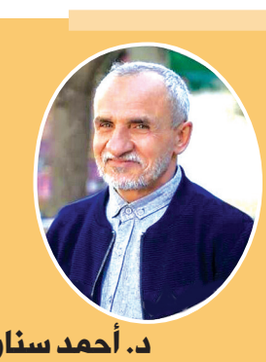
14 أكتوبر 14 OCTOBER

مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر

الريادة والتميز في مجال الطباعة والأعمال التجارية

خدماتنا : • طباعة الكتب • تجليد الكتب • طباعة المجلات والصحف • طباعة المفكرات والتقويم • طباعة كافة الفواتير والسندات والسجلات • طباعة الأعمال الفنية • أعمال النشر خدمات التسويق • خدمات التوزيع • التصميم والتنسيق • طباعة كافة المطبوعات الورقية.

الموقع الإلكتروني لمؤسسة 14 أكتوبر
www.14october.com



عابر سبيل

د. أحمد سنان

خير إن شاء الله خير... (ليش) أصبحت كثير التأخير؟ قل لي صدق أيش معك من عذر اليوم؟ شوف انت قد معك جونية (مليانة) اعذار بس أنا قدنا حافظ لها كلها، أحسن لك تجيب عذر (لنج) (علشان أتعامس) واعمل نفسي مصدق.

اليوم بالذات العذر شرعي.

طيب تمام خير إن شاء الله (مايكونش) واحد من أهلك وديته المستشفى وبعدين قدر الله؟

لا يا شيخ فال الله ولا فالك...

طيب أيش؟ وجعت راسي.

كنت واجي لعندك، وبعدين سمعتلك (زيطة وزمبليطة)، قلت يا (وليد ليش) ما (تكاشحش) وتعرف (إيش) في، تعرف إننا عبده فضالة وما (يعجبناش) أجزع وأنا ما (عرفتش ليش) اللمة كله؟؟

وبعدين؟؟

ولا قبلين. (داحشت) لما وصلت السنتر وعرفت أن المشكلة وقعت بين اثنين جيران يتصايحوا لأنه واحد منهم يتهم الثاني أنه يتدخل في خبابير بيته الخاصة وعادوه يتصرف كأنه هو صاحب البيت مش مجرد جار... سكت صاحبي عن الكلام..

هيا كمل وايش حصل بعدين ؟؟

شوف شوف هداك الرجال صاحب (الشميز) النيلي و(الكشيدة)؟

أيوه هو هداك اللي يشتكي من جاره..

هيا خلاص بريت أنت (دلحين) بعرف ايش الخبارة بنفسي.

اقترب الرجل وهو (ينهف) من التوتر، وطلبت منه يجلس جنبي بالبرود وطلبت له بانهيس وزيّدته كوب شاهي.

قلت له ماك يارجال الدنيا حق الله (ليش) عامل بنفسك كده؟؟؟

ياخي من الباطل.. تتصور معي جار من حق الجن، يشتينا أعيش في بيتي على مزاجه؟؟ يشتينا أستأذنه متى أدخل ومتى أخرج، وكيف أتصرف ببيتي و(إيش) الغرفة اللي تكون للضيوف و(إيش) اللي تكون (مبندة) ما يدخلهاش الا هو فقط لما يزورنا مش بس كده، لا وعادوه كمان يشتينا أعطيه مفتاح البيت والغرفة، تشوف على مصلابة وقلة خير؟؟

طيب أنت (ليش) أعطيت له الفرصة من البداية يتدخل بحياتك، وأنت تعرف أن كل بيت له خصوصيته اللي يجب احترامها حتى من جانب كل الناس ومنهم الأهل مش فقط الجيران.

يا خي فوّر لي دمي، خاصة لما حاولت أشرح له أننا أحب أرتب بيتي حسب مزاجي ومزاج المدام واحتياجاتي و(اترجيته) يحترم حق الجيرة اللي بيننا. اليوم فاجأنا وهو يجدلنا بالحجار من السقف وعادوه عيال الحافة عليا وهو يعرف أننا مش سدة أنا وهم خاصة بعدما ضبطتهم يسرقونا.

طيب يا خي مادام جارك بهذا السوء ليش ما تنقل بيت ثاني أكبر وأحسن وربما يكون الإيجار أرخص من هدا البيت اللي يجيب لك وجع الرأس؟؟

أنت (إيش تخطرش)؟ هذا بيتي عادنا أعيد بنايته حجر حجر بجهدي وعرقي، والأرض ورثتها عن أبي الذي ورثها عن أجداده وكلما تهدم نبنيه وهكذا، بس من يقنع هذا الجار يحترم حق الجوار أو نبطل (مجورة) ونبني بيننا وبينه جدار عالي لا يطل علينا ولا نطل عليه؟

هذا قده خفقان يا صاحبي. فكرتنا بحكاية عن جار سيئ في أحد العوالم.... يقول صاحب الحكاية:

"كان لدينا جارٌ يعشق الموسيقى الصاخبة، وكان يريد من جميع سكان الحي الاستماع إليه. كانت موسيقاه عاليةً لدرجة أنك لو شغّلت أصوات مناشر خشب بجوار أذنك مباشرةً، لسمعت كأنها أوركسترا سيمفونية. لقد سئمتُ من ذلك! كان لديّ راديو ممتاز. ثم سألني صديقٌ إن كان بإمكاننا استعارة مضخم الصوت وسماعاته أثناء قيامه بأعمال التجديد. فقررنا تلقين هذا المشاغب درسًا. قمنا بتوصيل كل شيء وشغّلنا بعض الأغاني القديمة. كان يرفع صوت ضجيجه، فنرفعه، فيرفعه، فنردّ عليه. اتضح أن سماعاته لم تكن بمستوى سماعاتنا. كان يخفض الصوت، فنرفعه، فيرفعه، فنردّ عليه. استمر هذا الوضع لثلاثة أيام، بموافقة الجيران. أخيرًا، في أحد الأيام، سمع جميع سكان الحي: "حسنًا، فهمت، فهمت. لقد فزت." ثم ساد الصمت.. العبرة من هذه الحكاية أن الندية ضرورية في التعامل في مثل هذه الحالات، لأن التغاضي بحسن نية عن الإساءة تشجع الآخرين على التمادي عليك وقدك تشوف بعينك ما يجري.

تواصل حملة «عدن مدينتي نظافتها مسؤوليتي»

عدن/ خاص:

تتواصل في مديرية الشيخ عثمان بالعاصمة عدن حملة النظافة تحت شعار «عدن مدينتي... نظافتها مسؤوليتي»، في إطار الجهود الرامية لتحسين البيئة العامة والحفاظ على المظهر الحضاري للمدينة.

وتُنفَّذ الحملة برعاية كريمة من وزير الدولة محافظ العاصمة عدن الأستاذ عبدالرحمن شيخ، ضمن توجهات قيادة المحافظة لتعزيز الوعي المجتمعي بأهمية النظافة باعتبارها مسؤولية مشتركة بين الجميع.

وتهدف الحملة إلى تشجيع المواطنين على المشاركة الفاعلة في الحفاظ على نظافة الأحياء والشوارع، بما يسهم في جعل عدن مدينة أنظف وأكثر وعيًا بيئيًا.

"الصحافة الإنسانية" ترحب بقرار وزارة الصناعة بمنع الأكياس البلاستيكية في عدن

عدن / خاص:

أشادت مؤسسة الصحافة الإنسانية (HJF)، في بيان صحفي صادر عنها أمس، بالقرار الذي وصفته بـ"الاستراتيجي" الذي اتخذه مكتب وزارة الصناعة والتجارة بالعاصمة عدن، والقاضي بحظر صناعة وتداول واستيراد الأكياس البلاستيكية خفيفة الوزن (LDPE) غير القابلة للتحلل.

وأوضحت المؤسسة أن هذا التحرك الرسمي جاء بناءً على توجيهات وزير الدولة محافظ العاصمة عدن، عبدالرحمن شيخ اليافعي، مؤكدة أن القرار الذي وقعه مدير عام مكتب الصناعة والتجارة، وسيم منصور ناصر، يضع حداً للكارثة البيئية التي أرهقت النظام الحيوي في المدينة.

كما أكدت أن القرار يمثل خطوة شجاعة لإنهاء مخاطر النفايات البلاستيكية، وحماية البيئة البحرية والصحة العامة من مخاطر التلوث الكيميائي، معتبرة إياه استجابة ضرورية لاستعادة المظهر الحضاري للعاصمة عدن. ونوهت بمرونة الجدول الزمني الممنوح للقطاع الخاص لتصحيح أوضاعه، مما يمهد الطريق للتحول نحو "الاقتصاد الأخضر".

ودعت مؤسسة الصحافة الإنسانية كافة الجهات المعنية لفرض رقابة صارمة تضمن التنفيذ الفعلي على أرض الواقع.. مختتمة بيانها بتأكيد التزامها بدعم السياسات "الخضراء" كجزء من رسالتها الإنسانية، معتبرةً أن حماية البيئة هي مسؤولية تشاركية تبدأ من القرار السياسي وتنتهي بوعي المواطن.

مؤسسة الصحافة الإنسانية
Humanitarian Journalism Foundation

تدشين افتتاح موسم الشروخ الصخري للعام 2026م بأرخبيل سقطرى

سقطرى / خاص

دشنت وزارة الزراعة والري والثروة السمكية امس ممثلة بالمهندس احمد سعيد الوحش المستشار الفني للوزارة برفقة الكابتن احمد علي عثمان مدير عام فرع الهيئة العامة للمصايد السمكية بالبحرالعربي، افتتاح موسم الشروخ الصخرية بمحافظة أرخبيل سقطرى، والذي سيستمر لمدة سبعة ايام، للحفاظ على موارد مدخرات الأحياء السمكية والبيئة البحرية من التدهور والانقراض.

وسيشمل موسم الشروخ الصخرية هذا العام تغطية ثلاثة مواقع هي اسيترو، بدهولة، وزاحق، حيث سيجري جمع البيانات من قبل الفريق البحثي في هذه المواقع.

وأوضح المهندس احمد سعيد الوحش أن هذا الموسم سيمكن من تفعيل انشطة برنامج الدراسة البيولوجية والاحصائية لأهم الأنواع الاقتصادية في سقطرى التي تنفذها الهيئة العامة لأبحاث علوم البحار والاحياء المائية بدعم من منظمة الأغذية والزراعة الفاو، وتمويل من مرفق البيئة العالمي (GEF) وإشراف وزارة المياه والبيئة ووزارة الزراعة والري والثروة السمكية.

واكد الوحش ان موسم اصطياد الشروخ الصخرية سيتيح للباحثين سهولة الحصول على البيانات الاحصائية لدعم أنشطة البرنامج الذي يعمل على تقوية نتائج الدراسة، والتي ستساعد الوزارة والجهات المختصة الأخرى في اتخاذ القرار لتحديد فترات فتح وغلق موسم الاصطياد لهذه المصائد المهمة حيث يستمر جمع البيانات لمدة 17 شهرا، عبر خمسة مراكز على مستوى الجزيرة، تستهدف انواع الشروخ والحبار والديرك واسماك القرش.

استمرار حملة الرش الضبابي في المعلا والشيخ عثمان

عدن/خاص:

تستمر فرق صحة البيئة في مديرية المعلا في تنفيذ حملة الرش الضبابي لليوم الثاني على التوالي ضمن إطار الحملة الشهرية التي تنفذ بتوجيهات الاستاذ عبدالرحيم جاوي مدير عام مديرية المعلا.

وقال الاخ هاني هزاع مدير قسم صحة البيئة في المديرية إن الحملة دشنت فجر يوم السبت الماضي وستستمر لمدة خمسة أيام متتالية تشمل كافة أحياء وشوارع المعلا.

كما تستمر حملات الرش الضبابي التي ينفذها قسم صحة البيئة في مديرية الشيخ عثمان، ضمن الجهود المبذولة لمكافحة نواقل الأمراض والحفاظ على الصحة العامة.

وتأتي هذه الحملات في إطار الخطة الوقائية للحد من انتشار البعوض والحشرات الناقلة للأمراض، حيث تستهدف الأحياء السكنية والمناطق ذات الكثافة السكانية العالية.

وأكد القائمون على الحملة أن أعمال الرش تُنفذ وفق برنامج منظم وباستخدام مبيدات آمنة ومعتمدة، داعين المواطنين إلى التعاون مع الفرق الميدانية لضمان نجاح الحملة وتحقيق أهدافها الصحية.

غداً .. فعالية تأبين الفقيدة أشجان المقطري

14 أكتوبر / خاص:

تنظم نقابة الصحافيين والإعلاميين الجنوبيين، يوم غد الثلاثاء، مراسيم تأبين الفقيدة أشجان المقطري، في الساعة التاسعة صباحاً بمقر النقابة في مدينة التواهي، بدعم الأستاذ محمد باشراحيل رئيس مجلس الادارة ـ رئيس التحرير.

وسيتخلل مراسيم التأبين العديد من الكلمات وكذا لمحات توثيقية للمسار الحياتي والمهني والانساني المنجز خلال مشوار الفقيدة كبصمات منحوتة في وجدان واقعها المعاش عملت الفقيدة على توثيقه وتجسيده كترجمة لما يمور به واقعنا المعاش.

وتهيب مؤسسة 14 أكتوبر بكافة الزملاء المشاركة الفاعلة في التأبين تقديرا للمشوار الصحفي للفقيدة الزميلة أشجان المقطري.

يوميات

العمل .. المسؤولية .. الإنجاز مفتاح مستقبل الوطن

يكتبها / أحمد ناصر حميدان

مع الإعلان عن التشكيل الحكومي الجديد، تتجدد آمال الناس في فتح صفحة مختلفة عنوانها العمل والمسؤولية والإنجاز. لكن نجاح أي حكومة — مهما كانت كفاءتها — لا يتوقف على أعضائها فقط، بل على البيئة المجتمعية والسياسية التي تعمل فيها. فالدولة لا تُبنى بقرارات فوقية وحدها، بل بتوافق مجتمعي واسع يحميها، ويراقب أداءها، ويدعم مسار الإصلاح فيها.

لقد أثبتت التجارب أن الانقسام والصراع الإعلامي وخطاب التخوين لا ينتج دولة، بل يستهلك ما تبقى من طاقتها. كما أثبتت سنوات المحاصصة والتجاذب أن تقاسم النفوذ لا يعوّض غياب الرؤية، وأن الضجيج لا يصنع تنمية، وأن إدارة الخلاف بلا ضوابط تقود إلى إضعاف المؤسسات وفقدان ثقة المواطن.

اليوم نحن أمام فرصة يجب ألا تُهدر: فرصة تحويل لحظة الإعلان الحكومي إلى نقطة انطلاق نحو شراكة مجتمعية واعية مع الدولة. شراكة تقوم على ثلاث ركائز أساسية:

أولاً: دعم الاستقرار المؤسسي

استقرار مؤسسات الدولة هو مصلحة عامة للجميع، بغض النظر عن المواقف السياسية. النقد حق، بل ضرورة، لكنه يجب أن يكون نقدًا مسؤولًا يهدف إلى التصحيح لا الهدم، وإلى التقويم لا التحريض. الفارق كبير بين محاسبة الأداء وبين إسقاط الثقة الشامل الذي يضرب أساس الدولة نفسها.

ثانيًا: التوافق على أولويات الناس

يمكن أن نختلف سياسيًا، لكن لا ينبغي أن نختلف على أولويات المجتمع: الأمن، الخدمات، العدالة، سيادة القانون، تحسين المعيشة، ومحاربة الفساد. هذه ليست ملفات فئوية، بل قضايا جامعة. وكل خطاب أو ممارسة تُبعد هذه الأولويات عن الصدارة إنما تُدخل البلد في دائرة صراع بلا نهاية.

ثالثًا: حماية المجال العام من الاستقطاب

المجتمع المنقسم إعلاميًا ونفسيًا لا يستطيع مساندة أي مشروع وطني. المطلوب اليوم تخفيف حدة الخطاب، ووقف حملات الشيطنة، وفتح مساحات للحوار بين المكونات الاجتماعية والسياسية. فالتوافق لا يعني التطابق، بل إدارة الاختلاف ضمن إطار وطني جامع.

إن دعم الدولة لا يعني الصمت عن الخطأ، كما أن المعارضة لا تعني تعطيل كل خطوة. بين الاثنين مساحة واسعة اسمها المسؤولية الوطنية: أن تمنح الفرصة، وتراقب بوعي، وتنتقد بعدل، وتدعم كل قرار يصب في مصلحة الناس، وترفض كل انحراف عن القانون.

الحكومة أمام اختبار، نعم. لكن المجتمع أيضًا أمام اختبار نضج.

فإما أن نكون شركاء في تثبيت الاستقرار وبناء الثقة،

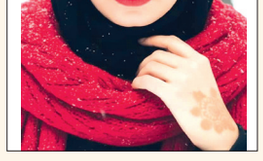
وإما أن نكرر دورة الشك والصراع وإضاعة الفرص.

الدولة القوية لا تُفرض بالقوة، بل تُبنى بالتوافق.

والتوافق يبدأ من خطابنا.. ثم ينعكس في أفعالنا.

محطات

المرأة .. حين يصبح الوطن واقفًا على قدميه



بشرى نصير

لم تعد المرأة نصف المجتمع، بل غدت المجتمع حين قرر أن ينهض. لم تعد الهامش الذي يُكتب بخجل أسفل الصفحة، بل العنوان العريض الذي يُقرأ بصوت عالٍ، بلا تردد ولا اعتذار.

في زمن قيل لنا فيه إن المرأة لا تَصلح إلا لأن تكون "امرأة عادية"، خرجت ثلاث نساء لا ليكسرن القاعدة فحسب، بل ليُعدن تعريفها. ثلاث نساء وقفن كأعمدة نور في ساحة اعتادت الظل، وأمسكن بمفاصل القرار كما تُمسك الأم بيد طفلها: بثبات، وبلا خوف.

الدكتورة أفراح عبدالعزيز، وزيرة التخطيط والتعاون الدولي، لم تكن مجرد منصب يُضاف إلى سجل الدولة، بل كانت عقلاً يرسم خارطة المستقبل. كانت كالبوصلة حين تختلط الجهات، تشير إلى الاتجاه الصحيح في بحر تعبت فيه السفن من التيه.

ثم جاءت الدكتورة عهد محمد سالم جعسوس، وزيرة الدولة لشؤون المرأة، لا لتتحدث باسم النساء فقط، بل لتمنحهن صوتًا قانونيًا لا يُكسر. وقفت كمرآة صادقة تعكس وجع المرأة وقوتها معًا، وتقول للمجتمع: إنصاف المرأة ليس ترفًا... بل عدلٌ مؤجل آن أوانه.

أما القاضية إشراق فضل المقطري، وزيرة شؤون القانون، فهي الميزان حين تميل الكفّة، والسيف حين يُساء فهم الرحمة. امرأة تمشي بين الحق والباطل بخطوة موزونة، لا تحابي ولا ترتجف، كأن العدل اختار أن يتجسد فيها امرأة.

هؤلاء الثلاث لسن استثناءً عابرًا، بل دليل إدانة لفكرة قديمة صدّقناها طويلًا: أنّ المرأة أقل، أو أضعف، أو غير قادرة. اليوم، المرأة لا تطلب مكانها... هي تصنعه. لا تطرق الباب... بل تفتح النوافذ كلها دفعة واحدة.

إنه زمنٌ جديد، تقف فيه المرأة لا خلف الرجل ولا أمامه، بل إلى جانبه، كتفًا بكتف، تبني، وتخطط، وتحكم، وتُشرّع، وتُداوي جراح مجتمع طال انتظاره للعدل الحقيقي.

وحين تُمسك المرأة بالمسؤولية، لا تفعل ذلك بيد واحدة، بل بقلب كامل. وحين تُمنح الثقة، تُعيدها وطنًا.

كلية الإعلام_ عدن