



«النعمان» بطلا لثانوي و«نشوان» للأساسي في ختام بطولة الفقيد بدر صالح للاختراق الضاحية لمدارس المنصورة



الفائزين المتوجين بالثلاثة المراكز الأولى «فرقيبا» في المستويين الثانوي والأساسي، بالكؤوس، في حين كرم الثلاثة الأولى فرديا بالميداليات والجوائز العينية. حضر الفعالية الاستاذ فرحان المنصر مدير عام الاتحادات والأندية بوزارة الشباب والرياضة، الكابتن محمود عبيد مستشار وزارة الشباب والرياضة، سامي الحريبي رئيس اتحاد الطائفة بعدن، الكابتن خالد عفاة مدير مكتب الشباب والرياضة بمديرية المنصورة، غسان الشمسي مدير مكتب التربية والتعليم بالمنصورة، وعدد من الشخصيات الرياضية والتربوية.

مدرسة نشوان بالمركز الأول، ومدرسة سعيد ناجي ثانيا، ومدرسة الحرمين بالمركز الثالث. وعلى صعيد النتائج الفردية في المستوى الأساسي، فقد جاء جمال محمد عبده زيد «أولا» من مدرسة نشوان، لؤي نسيم غالب «ثانيا» مدرسة سعيد ناجي، وعبدالله محمد جمال «ثالثا» مدرسة نشوان. وأسفرت النتائج الفردية للمستوى الثانوي عن احراز ادريس احمد عبدالله من ثانوية النعمان للمركز الاول، وماجد للمركز الثاني، وفي حين جاء المركز الثالث من نصيب عبدالخالق كامل من ثانوية خليفة. وفي نهاية المنافسات تم تكريم

بدر صالح» المدرب والقيادي السابق في اللعبة، مشاركة واسعة من طلاب المستويين الأساسي والثانوي في مدارس مديرية المنصورة، تنافسوا في السباق الذي انطلق لطلاب الثانوية من جزيرة العمال مروراً بالخط البحري «الترابي» حتى نقطة النهاية قبل جولة كالتكس، في حين كانت انطلاقا طلاب المستوى الأساسي من سور المطار. وبعد منافسات قوية أسفرت النتائج الفرعية عن احراز طلاب ثانوية النعمان المركز الاول، وحل رواد المستقبل في المركز الثاني، فيما جاءت ثانوية خليفة بالمركز الثالث.. وفي سباق طلاب المستوى الأساسي توجت

عدن / علاء عياش : اختتمت بنجاح منافسات بطولة الفقيد بدر صالح الاولى لسباق اختراق الضاحية لمدارس مديرية المنصورة (الأساسي والثانوي)، والتي أقيمت برعاية الأخوين وزير الدولة محافظ عدن الاستاذ عبدالرحمن شيخ ومدير عام المنصورة الاستاذ احمد الداوودي وبدعم مدير أمن محافظة لحج العميد ناصر الشوحطي، وتنظيم مكتب الشباب والرياضة بالمنصورة وبالتنسيق مع مكتب التربية والتعليم بالمديرية. وشهدت البطولة التي تقام تخليدا لرحيل اسم كبير في رياضة ألعاب القوى «الفقيد

أسرع من ميسي ورونالدو.. يامال يحقق إنجازاً مذهلاً



حقق لامين يامال، نجم برشلونة، رقماً قياسياً بالوصول إلى 100 مساهمة تهديفية، في عدد مباريات أقل من ليونيل ميسي وكريستيانو رونالدو. وسجل يامال، هدفاً، في فوز برشلونة بثلاثية دون رد، على ريال أوفيديو، في الجولة 21 من عمر الليجا. وذكرت شبكة Planet Football أن يامال قدم 82 مساهمة تهديفية مع برشلونة في 132 مباراة، بالإضافة إلى 18 مساهمة تهديفية مع المنتخب الإسباني في 23 مباراة. وإجمالاً، وصل لامين يامال إلى 100 مساهمة تهديفية، خلال 155 مباراة فقط بين النادي الكتالوني والمنتخب الإسباني. ولعب يامال، هذه المباريات، قبل أن يبلغ 19 عاماً، لكن من الواضح أن اللاعب يتمتع بنضج يتجاوز عمره. كيف وصل ميسي ورونالدو إلى 100 مساهمة تهديفية؟

نوهت شبكة Planet Football أن ليونيل ميسي استغرق 159 مباراة للوصول إلى نفس الرقم، أي أنه احتاج 4 مباريات، أكثر من يامال. وحقق ميسي هذا الرقم في نوفمبر/تشرين الثاني 2008، عندما سجل في فوز برشلونة 2-0 على ريكر ياتيفو. ورغم أن الفارق في عدد المباريات، قريب جداً بين اللاعبين، إلا أن الفارق العمري، كبير. ويبلغ يامال من العمر 18 عاماً، بينما كان ميسي 21 عاماً عند تسجيل مساهمته رقم 100 في المباراة رقم 159. وقد استغرق وقتاً أما كريستيانو رونالدو، فقد استغرق وقتاً

وزارة الشباب والرياضة تدشن أعمال تعشيب ملعب نادي الصمود بمحافظة الضالع

تنشيط الحركة الرياضية واحتضان البطولات والأنشطة المختلفة. كما قدم الوكيل ببيك شكره وتقديره لقيادة السلطة المحلية بمحافظة الضالع، ممثلة بمحافظ المحافظة اللواء علي مقبل صالح، على تعاونها وتسهيلها لكافة الإجراءات المتعلقة بإعادة تأهيل وترميم الملعب، معرباً عن أمله في افتتاحه رسمياً بعد عيد الفطر المبارك. وحث وكيل قطاع المشاريع والاستثمار المقاول المنفذ للمشروع، وفرع مكتب وزارة الشباب والرياضة في الضالع، على تسريع وتيرة العمل واستكمال ما تبقى من الأعمال الفنية والتشطيبات، خصوصاً في المقصورة الرئيسية وملحقاتها، وبما يضمن إنجاز المشروع وفق المواصفات الفنية المعتمدة، بالتنسيق مع السلطة المحلية بالمحافظة. وعقب عملية الفرش، قدم مدير شركة بصمة الشرق للمقاولات العامة والاستيراد علي الصوفي، واستشاري المشروع م. حسن ياقوت، شرحاً تفصيلياً عن مستوى الإنجاز في المشروع حتى اللحظة، موضحين ما تم تنفيذه من أعمال، وما تبقى من أعمال فنية، والتي تتركز في التشطيبات الخاصة بالمنصة الرئيسية ومرافقها.



نشاهد هذا المنجز الرياضي الكبير في محافظة الضالع وهو يقترّب من ارتداء شباب ورياضي المحافظة، ويسهم في

14 أكتوبر / خاص : دشّن وكيل قطاع المشاريع والاستثمار بوزارة الشباب والرياضة محسن علي ببيك، يرافقه مستشار الوزارة أحمد حرمل، ومدير عام مكتب الشباب والرياضة بمحافظة الضالع غسان قرّة، أمس الاثنين، أعمال فرش وتعشيب أرضية ملعب نادي الصمود بمحافظة الضالع، وذلك عقب الانتهاء من إعادة تأهيله، وبكلفة إجمالية بلغت 427 مليون ريال يمني. وجاءت أعمال التعشيب بعد استكمال كافة الأعمال الفنية في أرضية الملعب، والتي شملت تنفيذ شبكة تصريف مياه الأمطار، وإنشاء القنوات الخاصة بها، وأعمال السياج الحديدي، والردميات، إضافة إلى أعمال الرش الكيميائي المخصصة لتهيئة الأرضية قبل التعشيب. وعقب تدشين فرش أرضية الملعب، قال الوكيل ببيك: نشارك لأبناء ورياضي محافظة الضالع هذا الإنجاز الرياضي المهم، وما تحقق من أعمال إنشائية متقدمة في الملعب الذي بات قريباً من الافتتاح الرسمي بعد إعادة تأهيله بدعم من صندوق رعاية النشء والشباب، وبتوجيهات من معالي وزير الشباب والرياضة نايف صالح البكري. وأضاف: نشعر بسعادة كبيرة ونحن

سراب جديد أم عهد إنقاذ.. هل وجد مانشستر يونايتد خليفة فيرجسون؟

التشامبيونشيب، أثبت أنه مدرب صاحب شخصية، بعدما حول فريقاً متعثراً إلى منافس على الصعود بأسلوب يعتمد على الاستحواذ والضغط والتحويلات السريعة، رغم التراجع لاحقاً أمام الكتل الدفاعية المغلقة.

يلعب اليوم

الدوري المصري

6:00 الأهلي - وادي دجلة

ألغام. كاريك هو أحد أبناء مدرسة فيرجسون، لعب لمانشستر يونايتد بين 2006 و2018، وكان عنصر التوازن في وسط اللعب خلال السنوات الأخيرة للسير. فكره التدريبي يعكس شخصيته كلاعب، احترام الكرة، إدارة الإيقاع، وضرب الخصم في اللحظة المناسبة. عمل مساعداً لمورينيو ثم سولشاير، وتعلم من مدرستين مختلفتين، براجماتية مورينيو من جهة، والهوية الهجومية لسولشاير من ناحية أخرى، مع بقاء إرث فيرجسون حاضراً في خلفية المشهد. وفي تجربته مع ميدلزبره في

لم يكن عدد البطولات فقط، بل طبيعة سلطته داخل النادي، فلم يكن مدرباً تكتيكياً فحسب، بل كان نظام حكم كاملاً، سيطر على غرفة الملابس، وعلى التعاقبات، وعلى الثقافة العامة للنادي، وبنى عقلية ترى في المركز الثاني إخفاقاً لا إنجازاً. تعاقبت الأجيال دون أن يهبط المستوى، من كانتونا وغيجز وبيكهام، إلى ريو فرديناند وروني ورونالدو، ثم إلى فان بيرسي وكاريك وفيديتش. هذه الهيمنة خلقت سقفاً نفسياً لأي مدرب يأتي بعده، فلم يعد يقاس بمدربي الدوري، بل بفيرجسون نفسه، ومنذ لحظة رحيله، صار مقعد التدريب في أول ترافورد أشبه بمقعد

يونايتد بعد 2013، يبدأ من استيعاب ما صنعه فيرجسون نفسه. فالرجل قاد النادي بين 1986 و2013 في أطول وأعظم حقبة لمدرّب واحد في تاريخ الفريق، وربما في تاريخ كرة القدم الحديثة. أرقامه تحولت إلى معيار شبه مستحيل التكرار، إذ حصد مع يونايتد 38 لقباً خلال 26 عاماً، بينها 13 لقب دوري إنجليزي ولقبان لدوري أبطال أوروبا، وأعاد الدرع الغائب منذ 1967، وقاد الفريق إلى ثلاثية تاريخية عام 1999، قبل أن يعود للعبة بلقب الدوري في موسمه الأخير 2012 - 2013. لكن ما جعل فيرجسون حالة فريدة

سيّتي ثم أرسنال، وفي ملعب الإمارات تحديداً حيث تلقى المدفعية خسارتهم الأولى هذا الموسم على أرضهم. مشهد أعاد إشعال الخيال الأحمَر، هل عثر مانشستر يونايتد أخيراً على خليفة فيرجسون في أحد أبنائه؟ أم أننا أمام بداية نارية أخرى سرعان ما تنتهي إلى سراب كما حدث مع تجارب سابقة؟ هذا التقرير يضع تجربة كاريك في سياقها التاريخي الكامل، من إمبراطورية فيرجسون، إلى عقد الانهيار، ثم محاولة قراءة ما تعنيه ضربة سيّتي وأرسنال لمستقبل النادي. فهم الفجوة التي يعيشها مانشستر

منذ ودع السير أليكس فيرجسون جماهير مانشستر يونايتد في مايو/أيار 2013، والنادي يعيش داخل دائرة مغلفة من الأسئلة الوجودية، أهمها سؤال «الخليفة». أكثر من عقد مر، تعاقبت خلاله أسماء كبيرة على مقعد التدريب، من دافيد مويس إلى لويس فان جال، ومن جوزيه مورينيو إلى أولي جونار سولشاير، ثم إريك تين هاج وروين أموري، دون أن يستعيد النادي هيئته المحلية أو مكانته الأوروبية، رغم بعض الألقاب المتفرقة التي لم تنجح في إخفاء عمق الأزمة. اليوم يعود السؤال بقوة بعد فوزين لافنتن مايكل كاريك على مانشستر

