



صحيفة 14 كونفٌ 14 OCTOBER تستطاع معرض منارة الأمل في عدن

عندما تتخذه الريشة أوجاع الحرب

معرض جسد أدداث العرب وتفاصيلها المطلقة



بلمسة فنية تتحطى حدود الوجاع كانت المنارة التاريخية في
محافظة عدن هي الجامعة لتحتضن المعرض التشكيلي الذي
عبر من خلاله الفنانات والفنانون التشكيليون عن رؤية الامل
ما بعد الحرب. تأتي هذه الرؤية الفنية لتجسد ان عدن ما تزال
تتعافي من وجع الحروب والازمات وأنها ماتزال معطاء بكل
تفاصيلها .. لهذا تم تسمية المعرض بمعرض منارة الامل وكانت
اولى ثمار الامل قد زرعت في نفوس من شملتهم جلسات الدعم
النفسي الذين عانوا ويلات وذكريات الحرب .. كانت تروى تلك
التفاصيل وريشة الرسم تعبر عن حجم هذا الوجع .

استطلاع وتصوير / فاطمة رشاد:

استطلاع وتصوير / فاطمة رشاد

وبب
دون
بني
سنه
بهم
من
مال
أو
بيه
فافه
سنه
قع
ثنه

اسم «حرية الأديان» التي تتكلم عن التعافي والتعدد المذهلي والطائفي الذي تمتنز به بلادنا. كثيراً ما نعاني في اليمن الاختلافات الدينية ويسب ذلك يعاني الأقلية في اليمن لهذا اخترت هذا الموضوع لكي اشرح واعبر من خلال لوحتي عن هذا الاختلاف الذي نعيشه وكيف تسبب في كثير من الازمات مع الطوائف المتشددة الإسلامية وغير الإسلامية».

وتضيف سارة قائلة: «هناك رسومات تعبيرية بخط اليد تم رسمها من قبل المشاركين أثناء التدريب وهذا كان تحفيزاً لهم لتعبير عن مكوناتهم وعن ذواتهن خاصة الأمهات والزوجات اللاتي يعانين من اختفاء واعتقال ذويهن عنهن لسنوات طويلة منذ انتهاء الحرب».

لوحة السرداد البشري

وتحكي الفنانة ماوية عبدالقوى عن تفاصيل لوحة السرداد البشري قائلة: «عرضنا يتحدث عن

نطیحات

ومن خلال إحدى
الزيارات للمعرض عبرت
ليال عن سعادتها الكبيرة
بكمية الجمال الذي احتوته
اللوحات وعبرت عن العديد
من القصص بشكل كبير.
وتطرقت ليال لمكتنوات
استطاعت الرسمات أن ي

من القصص بشكل كبير. وتطرقت ليالٍ لمكونات الرسومات حيث استطاعت الرسامات أن ينقلن عبر ريشتهن ما خلفته الحرب في نفوس الناجين منها فكل لوحة حملت مشاعر خاصة تجاهها.



قصص في المعرض

تقول مسؤولة المشاريع في مؤسسة اكون الراعية لهذا المعرض سارة عبدالكريم: مشروعنا من بعده

اللجنة الوطنية للتدقيق تستكمل أعمال المعاينة والفحص لعدد من مراكز الادخار ساحل دضرموت



كما قامت اللجنة بتوثيق بيانات رقمية دقيقة، ومقاييس تتعلق بمعايير إنشاء الغرف ومساحاتها، وتقييم ظروف الاحتجاز، بما يسهم في بناء تحليل شامل لطبيعة أنفاس الاعتقال والانتهاكات المبلغ عنها، دعماً لجهود كشف الحقيقة، وتحقيق العدالة، وترسيخ سيادة القانون، وصون حقوق الإنسان المكفولة بموجب الدستور والمواثيق الدولية ذات الصلة.

وتأتي هذه الزيارات، ضمن برنامج نزول ميداني مكثف تنفذه اللجنة، يشمل السجون ومواكل الاحتجاز الرسمية وغير الرسمية في محافظات حضرموت، ولحج، وعدن، وتعز، ومارب، وشبوة، إضافة إلى مديرية المخا بمحافظة تعز، وحيث يحافظة الجديدة.

الريان، ومعسكر الريوة التقنيات التي طرأة اكراز احتجاز غير قانونية، خدامها لأعمال تعذيب، داخل مساحات تلك

وشهدت تلك المواقع مطارات بمدينة المكلا، إلى جانب معايير على مواقع سبق استخدامها كـ بما في ذلك أماكن يُشتبه في اسخدامها كـ واحتفلات هدم أو تعديل غير المواقع.

وتشتملت الأعمالي الميدانية على توثيق المنشآت والمراافق في ساحل حضرموت، التي تلقت اللجنة بلاغات بشأن استخدامها كـ مراكز حرمان وتقييد الحرية، وارتكاب انتهاكات جسيمة حقوق الإنسان.

وواصل أعضاء اللجنة القضاة: حسين المشدلي، محمد طليان، وإشراق المقطري، وناصر العونلي، أعمال تحقيق الميداني التي استمرت على مدى أسبوع كامل، أجرى خلالها الفريق عمليات فحص ومعاينة للأعيان الاستهدافات في عدد من المواقع.



مأرب / سبأ:
وصلت إلى م
مس، قافلة
تقدمة من
سلمان للإغاثة
الإنسانية،
تابعة الاحتياج
المتزايدة للأ
لحافظة.
وتضم القافلة
1444 حقيبة إ
خيمية مأوى،