



صحيفة 14 أكتوبر تستطلع معرض منارة الأمل في عدن

# عندما تتخطى الريشة أوجاع الحرب

## معرض جسد أحداث الحرب وتفاصيلها المظلمة

بلمسة فنية تتخطى حدود الاوجاع كانت المنارة التاريخية في محافظة عدن هي الجامعة لتحتضن المعرض التشكيلي الذي عبر من خلاله الفنانات والفنانون التشكيليون عن رؤية الأمل ما بعد الحرب. تأتي هذه الرؤية الفنية لتجسد ان عدن ما تزال تتعافى من وجع الحروب والازمات وأنها ما تزال معطاء بكل تفاصيلها .. لهذا تم تسمية المعرض بمعرض منارة الأمل وكانت أولى ثمار الأمل قد زرعت في نفوس من شملتهم جلسات الدعم النفسي الذين عانوا ويلات وذكريات الحرب.. كانت تروى تلك التفاصيل وريشة الرسم تعبر عن حجم هذا الوجع .

### استطلاع وتصوير/ فاطمة رشاد

وتضيف سارة قائلة: "هناك رسومات تعبيرية بخط اليد تم رسمها من قبل المشاركين أثناء التدريب وهذا كان تحفيزاً لهم لتعبير عن مكوناتهم وعن ذواتهم خاصة الأمهات والزوجات اللاتي يعانين من اختفاء واعتقال ذويهن عنهن لسنوات طويلة منذ انتهاء الحرب".

### لوحة السرداب البشري

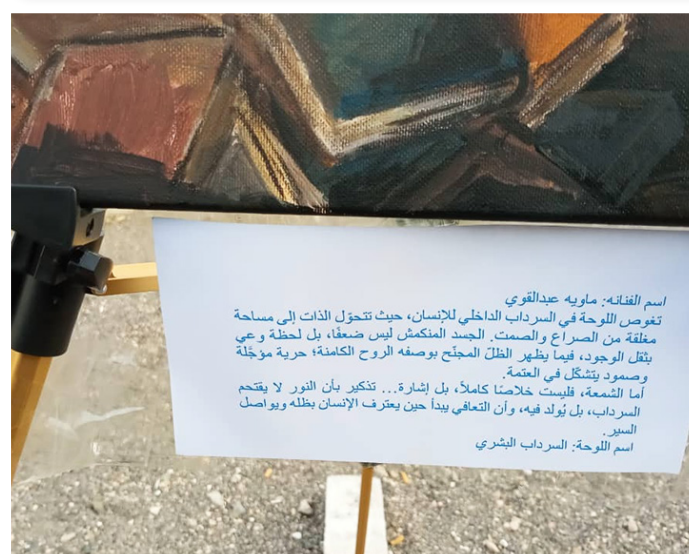
وتحكي الفنانة ماوية عبدالقوي عن تفاصيل لوحة السرداب البشري قائلة: "معرضنا يتحدث عن التعافي من الحروب وليس مهما أن تكون الحرب بين شخص وآخر ويمكن أن تكون حرباً بين الشخص ونفسه أي أنها حرب داخلية، ولوحتي تتحدث عن التعافي والصراع الداخلي بين الشخص وذاته والشمعة في اللوحة تعني نور الأمل لوجود تعافٍ للاكتئاب والعزلة والظلم، والظل في اللوحة بحماية حب الشخص في الحرية والانطلاق نحو العلم والتعلم والتحرر من الحالة التي يعاني منها".

### التعدد المذهبي

وعبرت الفنانة سلا احمد في لوحتها المعنونة تحت

### انطباعات

ومن خلال إحدى الزائرات للمعرض عبرت ليال عن سعادتها الكبيرة بكمية الجمال الذي احتوته اللوحات وعبرت عن العديد من القصص بشكل كبير.



خلفته الحرب في نفوس الناجين منها فكل لوحة حملت مشاعر خاصة تجاهها.

وتطهرت ليال لمكونات الرسومات حيث استطاعت الرسومات أن ينقلن عبر ريشتهن ما



### قصص في المعرض

أن أخويها الاثنين استشهدا في الحرب وبيتها تدمر، وختام المشروع هذا المعرض الذي يعكس مخارج التدريب الذي تلقته المشاركات في المعرض.

## الجنة الوطنية للتحقيق تستكمل أعمال المعاينة والفحص لعدد من مراكز الاحتجاز بساحل حضرموت



كما قامت اللجنة بتوثيق بيانات رقمية دقيقة، ومقاييس تتعلق بمعايير إنشاء الغرف ومساحاتها، وتقييم ظروف الاحتجاز، بما يساهم في بناء تحليل شامل لطبيعة أنماط الاعتقال والانتهاكات المبلغ عنها، دعماً لجهود كشف الحقيقة، وتحقيق العدالة، وترسيخ سيادة القانون، وصون حقوق الإنسان المكفولة بموجب الدستور والمواثيق الدولية ذات الصلة.

وشملت تلك المواقع مطار الريان، ومعسكر الربوة بمدينة المكلا، إلى جانب معاينة التغييرات التي طرأت على مواقع سبق استخدامها كمراكز احتجاز غير قانونية، بما في ذلك أماكن يُشتبه في استخدامها لأعمال تعذيب، وإحتمالات هدم أو تعديل غرف داخل مساحات تلك المواقع.

المكلا/ سبأ: استكملت اللجنة الوطنية للتحقيق في ادعاءات انتهاكات حقوق الإنسان، أعمال الفحص والمعاينة الميدانية لعدد من المنشآت والمرافق في ساحل حضرموت، التي تلقت اللجنة بلاغات بشأن استخدامها كمراكز لحرمان وتقييد الحرية، وارتكاب انتهاكات جسيمة لحقوق الإنسان.

## وصول قافلة إغاثة طارئة مقدمة من مركز الملك سلمان للإغاثة إلى مأرب



المضي. أوضحت مدير فرع جمعية الوصول الإنساني بمحافظة مأرب، الشريك الوطني المنفذ، الدكتور عبدالرحمن الهجرة، أن القافلة تأتي ضمن مشروع خطة الطوارئ الإيوائية في

مأرب/ سبأ: وصلت إلى محافظة مأرب، أمس، قافلة إغاثة طارئة مقدمة من مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية، للمساهمة في تلبية الاحتياجات الإنسانية المتزايدة للأسر النازحة، ومواجهة التحديات الطارئة الناتجة عن الكوارث الطبيعية واستمرار موجات النزوح إلى المحافظة.

وتضم القافلة الإغاثية، 1440 حقيبة إيوائية، و1680 خيمة مأوى، للمساهمة في