14 أكتوبر
14 OCTOBER
يومية - سياسية - عامة
تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
محمد هشام باشراحيل

718188808 ■ 14october1968@gmail. com ايميل المؤسسة والصحيفة ■ Adv. 14october1968@gmail com ايميل الإعلانات

الأحد 11 يناير 2026 م الموافق 22 رجب 1447 هـ - العدد 15057 - السنة 57 - رقم الإيداع 2 - 8 صفحات - 200 ريال

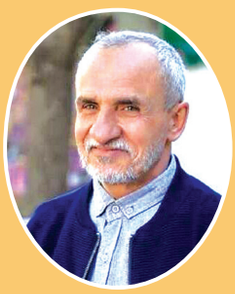
14 أكتوبر 14 OCTOBER
يومية - سياسية - عامة
مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر

الريادة والتميز في مجال الطباعة والأعمال التجارية

خدماتنا : • طباعة الكتب • تجليد الكتب • طباعة المجلات والصحف • طباعة المفكرات والتقويم • طباعة كافة الفواتير والسندات والسجلات • طباعة الأعمال الفنية • أعمال النشر خدمات التسويق • خدمات التوزيع • التصميم والتنسيق • طباعة كافة المطبوعات الورقية.

الموقع الإلكتروني لمؤسسة 14 أكتوبر
www.14october.com

عابر سبيل



د. أحمد سنان

خطابي موجه للبعض من العاملين في ميدان الكتابة، سنتحدث دون ذكر الأسماء.

هل يمكننا أن نختلف بهدوء وباحترام؟؟؟

ذات يوم كتبت منشورا عاتبت البعض على تداولهم لمفردات لا ينبغي أن نستخدمها ضد بعضنا. حينها كثرت المنشورات التي تحط من قدر أبناء عدن. وحينها قلت إن "لدى أبناء عدن قاموسا غنيا من المفردات التي يمكن أن يردوا بها على كل من يحاول التنمر عليهم أو الحط من قدرهم أو قدرتهم ومدنيتهم وانتمائهم لمدينتهم". ذلك أنه ليس من الحوار والنقاش في شيء استخدام المفردات ذات الطابع العنصري أو المناطقي.

كانت الفكرة بالنسبة لي تكمن في محاولة إدارة الخلاف والاختلاف بروح الاحترام للآخر وفكرته، حتى لو اختلفنا عليها، أو عدم اتفاقنا مع تلك الفكرة ذاتها. أي أننا نحتاج لمناقشة وتحليل ونقد الفكرة أو الموقف بعيداً عن شخصنة الأمور وتحويل ردودنا المنفعلة إلى توصيفات وتهويمات واتهامات شخصية، وصولا إلى تجريد صاحب الفكرة المنقودة من انتمائه الوطني لمجرد أن له رأيا مخالفا لرأينا ونظرة أخرى مجانبة لنظرتنا.

لقد جرت العادة في العمل السياسي الوطني أن نرى تقلبات حادة في أمزجة ممارسي العمل السياسي والحزبي منه على وجه الخصوص. وكم رأينا عددا ليس قليلا من الساسة تغادر مرابعها الأولى وقواربها القديمة إلى قوارب أخرى بديلة في نزوع يراه البعض بأنه انتهازي أكثر منه سياسي. وقد انتقدنا ذلك المسلك لأننا لم نر فارقا جوهريا أو حتى مبدئيا بين القوارب الطينية، ما يجعل من القفز بينها ضرورة منطقية مفيدة لتطوير مضمون اللعبة السياسية.

ونحن ننتقد تلك العملية المثيرة - وهي حق بالطبع لصاحبها - لم نذهب في خطابنا حد النبش العميق للبحث عن فجوات تبيح لنا تحويل النقد إلى اتهام وتجريد وتجريح وطعن في النسب والمحتد والانتماء.

أحد المسؤولين السابقين، وهو بالمناسبة من أبناء عدن، نشر مقالا يعبر فيه عن تبنيه لقضية وطنية يحملها أحد الأطراف الفاعلة في الساحة. ومع أنه لا يتفق الجميع مع كل مواقفه أو تصرفاته، لكن أيضا ليس الجميع ينكر تلك التصرفات والمواقف.

اللافت ليس في مقال ذلك المسؤول، بل في ردود البعض على مقاله. بدلا من أن يقوم صاحب الرد بفصفصة المقال والرد عليه بطريقة هادئة ومناقشته بالحجج أو حتى تقديم مقترحات تجميلية للفكرة التي يحاجج بها، مع أنه يدافع عمليا عن شيء لم يعد له وجود على الأرض (حسب اعترافه في منشور سابق)، بدلا من ذلك راح يبحث في التاريخ الشخصي للرجل منذ طفولته وحتى تخرجه وتدرجه في السلم الوظيفي، ليدفع لنا بمعلومة حول أصول أسرته، وبهذه المعلومة يجرده من انتمائه لعدن وبالتالي من جنوبيته ثم من انتمائه (للجمهورية اليمنية) كنتيجة حتمية للمقدمات التي أوردها.

يبدو أن صاحبنا لا يدرك أن المدن (الكوزموبوليتية) أو العالمية مثل عدن تختلف عن المجتمعات المنغلقة على ذاتها، ولا تعترف بالهويات القبلية والقروية بقدر ما تعترف بالاندماج الاجتماعي للناس، بصرف النظر عن أصولهم وأديانهم وقبائلهم وألوانهم، في هذه الحالة تجمعهم الحياة المشتركة وليس عصبية الدم والقرابة. ولأن سكان المدينة قد جاؤوا من أطياف إنسانية مختلفة فقد شكلوا مزيجا متجانسا رائعا لا يقبل القسمة على العشائر؛ لأنه كون شعبا له مدنيا يحتكم للقانون، وله هوية وتاريخ وثقافة وقيم تتأثر وتؤثر فيما حولها، ولا يشذ عن هذا المزيج إلا ذاك الذي استعصى على المدينة هضمه وإعادة إنتاجه.

يجدر بنا وعي أن تدرّج الشخص بمؤهلاته في السلم الوظيفي من حارس بوابة إلى سدة الرئاسة ليس عيبا، بل هو المسلك الطبيعي والسوي للوصول للمراتب العليا، إنما العيب في النزول المظلي إلى كرسي المسؤولية. بمقدورنا أن ننبش في خفايا الجميع وأصولهم ونعرف الكثير في هذا المجال، لكن ذلك لن يفيد أحدا ولا يساعد أبدا على البناء. لو كان العالم يتصرف كما يتصرف بعضنا لما فاز زُهران ممداني عمدة لنيويورك، ولما اختير أمير غالب سفيرا، ولما فازت فتيات من أصول ضالعية ويافعية ويمنية في مجالس بلدية عديدة في بريطانيا وأمريكا وأماكن أخرى.

هيئة الطيران تعلن استئناف تشغيل مطار سيئون الدولي

عدن / سبأ :

أعلنت الهيئة العامة للطيران المدني والأرصاد، أمس عن استئناف تشغيل مطار سيئون الدولي أمام الرحلات الجوية، اليوم الاحد.

ووفقا لبيان صادر عن الهيئة، فإن هذا الاستئناف يأتي عقب استكمال كافة الأعمال الفنية الخاصة بإعادة التأهيل في عدد من مرافق المطار، بما يضمن الجاهزية التشغيلية، ورفع مستوى السلامة والخدمات المقدّمة للمسافرين وشركات الطيران.

وتوجّه رئيس الهيئة الكابتن صالح بن نهيد، بالشكر والتقدير إلى القيادة السياسية والحكومة والاشقاء في المملكة العربية السعودية، ومحافظ حضرموت، وكافة الجهات والكوادر التي أسهمت بجهودها في استئناف تشغيل المطار وعودة انتظام الرحلات الجوية.

مدير مياه عدن يشيد بدور قوات العمالقة في تأمين منطقة البرزخ

عدن/ خاص:

أشاد المهندس محمد باخبيرة، مدير عام المؤسسة المحلية للمياه والصرف الصحي بمحافظة عدن، بالدور البارز الذي قامت به قوات اللواء 31 عمالقة جنوبية في حماية وتأمين منطقة البرزخ التابعة للمؤسسة بمديرية خورمكسر، وذلك عقب تعرضها لمحاولة اقتحام من قبل مجموعة من الخارجين عن القانون.

وأكد باخبيرة أن التنسيق المشترك بين قيادة المؤسسة وقوات العمالقة، ممثلة بالدكتور منيف المحرمي، والقائدين حسين جيد، وعبدالواسع عبدالقادر، أسهم في توفير بيئة آمنة ومستقرة، وعزّز من آلية سير العمل داخل المنطقة، بما يضمن استمرار تقديم الخدمات دون أي معوقات أو تهديدات.

وشدد مدير عام المؤسسة على أهمية حماية المنشآت المائية الحيوية، وضرورة تأمين مواقع المشاريع الخدمية ذات الأهمية الكبيرة، لما لها من دور أساسي في خدمة المواطنين والحفاظ على استقرار الخدمات الأساسية في المحافظة.

مصدر في التعليم العالي يوضح أسباب قرار إلغاء امتحانات المفاضلة لهذا العام

عدن/ خاص:

أوضح مصدر مسؤول في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والتعليم الفني والتدريب المهني، خلفيات وأسباب قرار الوزارة الصادر 8 يناير 2026، والذي قضى بإلغاء امتحان المفاضلة للطلبة المتقدمين للمنح الدراسية للعام 2026.

وقال المصدر إن هذا القرار جاء بشكل استثنائي وتم حصره كما ورد في نص القرار بالعام الحالي فقط، وذلك نتيجة للوضع الطارئ والأحداث الحاصلة في الوطن مؤخراً، وتعذّر إقامة هذه الامتحانات لاعتبارات عدة منها صعوبة ضمان التنقل والحركة لآلاف الطلاب بين المحافظات، والذين يتقدمون سنويا لحضور الامتحانات في المراكز الأربعة الرئيسية: عدن، تعز، حضرموت، مأرب.

وأشار المصدر إلى أن الوزارة حين اعتمدت مبدأ المفاضلة قبل أعوام بقرار من معالي الوزير الدكتور خالد الوصابي، كانت تضع مصلحة أبنائها الطلاب فوق كل اعتبار، وهو ذات الحرص الذي تعاملت به في هذا القرار الاستثنائي، خاصة وقد تزامنت الأحداث المؤسفة مع الموعد السنوي المفترض لإجراء الامتحانات، إضافة إلى فتح أبواب التقدم لعدد من المنح الخارجية خلال هذه الأيام، والتي يتم الإعلان عن تفاصيلها في مواقع الوزارة أولا بأول.

REPUBLIC OF YEMEN
Ministry of Higher Education, & Scientific Research, Technical education and vocational training
Minister's Office

الجمهورية اليمنية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والتعليم الفني والتدريب المهني
مكتب الوزير

قرار وزاري رقم (0001) لسنة 2026م

بشأن الغاء امتحانات المفاضلة للطلبة المتقدمين للمنح الدراسية للعام 2026م.

وزير التعليم العالي والبحث العلمي والتعليم الفني والتدريب المهني

- بعد الاطلاع على القانون رقم (19) لسنة 2003م بشأن الطالب والمنح الدراسية ولائحته التنفيذية.
- وعلى القانون رقم (13) لسنة 2010م بشأن التعليم العالي.
- وعلى القرار الجمهوري رقم (139) لسنة 2010م بشأن الهيكلة التنظيمية لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي وتحديد اختصاصاتها.
- وعلى القرار الجمهوري رقم (7) لسنة 2020م بشأن تشكيل الحكومة وتسمية أعضاءها.
- وعلى قرار رئيس مجلس الثورة الرئاسي رقم (156) لسنة 2025م بشأن تعيين رئيس مجلس الوزراء.
- وعلى قرار رئيس مجلس الثورة الرئاسي بشأن إعلان حالة الطوارئ في الجمهورية اليمنية.
- ولما تقتضيه مصلحة العمل.

قـــــرر

المادة (1): تلغى امتحانات المفاضلة للطلاب الثانوية العامة المتقدمين لمنح الشركاء التعليم للعام 2026-2027م.

المادة (2): تعتمد نتيجة الثانوية العامة كآلية للمفاضلة لمنح الشركاء التعليم للعام الدراسي 2026-2027م.

المادة (3): تخصص المنافسة للمنح الدراسية لهذا العام لطلاب الثانوية العامة المتخرجين في العام 2024-2025م.

المادة (4): يعمل بهذا القرار من تاريخ صدوره وعلى الجهات المختصة تنفيذه كلا فيما يخصه.

صدر بديوان عام الوزارة
بتاريخ: 8 يناير / 2026م
الموافق: 15 رجب /1447هـ

أ.د. خالد أحمد الوصابي
وزير التعليم العالي والبحث العلمي والتعليم الفني والتدريب المهني

عدن- المنصورة- حي ريمي

Website : www.moheye.net
E-mail: mohesr.a16@gmail.com

ضبط سلع تحمل تواريخ صلاحية مزورة وأخرى منتهية في تعز

تعز/ خاص:

نفذ مكتب الصناعة والتجارة بمحافظة تعز، حملة ميدانية برئاسة مدير إدارة الأسواق وحماية المستهلك عبدالواحد الصبري، ومشاركة مأموري الضبط القضائي والكوادر الرقابية، استهدفت محال ومخازن تجار الجملة والتجزئة والبسطات في أسواق الوليد والقرشي.

وأسفرت الحملة، التي تأتي في إطار الحملات الرقابية لشهر يناير 2026م، بتوجيهات وزارة الصناعة والتجارة وقيادة السلطة المحلية، عن ضبط منتجات ضمن حلويات الأطفال تحمل تاريخي صلاحية مختلفين، إلى جانب ضبط وسحب كمية من السلع منتهية الصلاحية، حيث تم تحريز المضبوطات وتعقب مصادرها، وتحرير محاضر ضبط بالمخالفات تمهيدًا لإحالة القضايا إلى نيابة الصناعة والتجارة.

كما نفذت اللجنة عمليات تفتيش دقيقة للتحقق من بعض البلاغات المتداولة في وسائل التواصل الاجتماعي، ولم يتم العثور على الأصناف المشار إليها، فيما وُجدت سلع راكدة لا تزال ضمن فترة الصلاحية وتُباع بأسعار مخفضة، وتم إلزام التجار بتصريفها أو التقدم بطلبات إتلافها عند انتهاء صلاحيتها وفق الإجراءات القانونية.

وأكد مدير عام مكتب الصناعة والتجارة بمحافظة تعز عبدالرحمن القليعة، أن الحملات الرقابية مستمرة بوتيرة متصاعدة، وأن المكتب لن يتهاون مع أي تاجر يثبت تعمده المتاجرة بسلع منتهية أو تالفة أو مغشوشة، مشددًا على اتخاذ إجراءات قانونية رادعة بحق المخالفين.

وأهاب مكتب الصناعة والتجارة بجميع المواطنين، واللجان المجتمعية، والصحفيين، والإعلاميين، والناشطين، وعُقّال الحارات، التعاون مع المكتب وإسناد اللجان الرقابية، وسرعة الإبلاغ عن أي مخالفات سعرية أو تجاوزات مثبتة، كل في نطاقه، عبر التواصل مع غرفة عمليات المكتب على الأرقام التالية:
- 771680169 - 777340495 - 774188868.

يوميات
عدن وأبناؤها ومكانتهم الاجتماعية

عارف ناجي علي

في خضم الحديث المتصاعد عن مؤتمر الحوار الجنوبي المرتقب في الرياض، تبرز قضية جوهرية لا يمكن القفز عليها أو التعامل معها كمسألة ثانوية، وهي تمثيل عدن وأبنائها تمثيلا حقيقيًا وعادلا، لا شكليًا ولا محصورًا في أسماء بعينها اعتادت احتكار المشهد.

لقد أثبتت التجربة، وعلى مدى سنوات، أن اختزال عدن في عدد محدود من الشخصيات لم يؤدِّ إلا إلى إضعاف صوتها الحقيقي، وإفراغ حضورها السياسي من مضمونه. فهؤلاء لم يمثلوا عدن بقدر ما مثلوا أنفسهم، وكانت أصواتهم عالية حين تعلّق الأمر بالمناصب والوظائف والمكاسب، بينما ظلّت المدينة نفسها غائبة عن القرار، وعن الخدمات، وعن أولويات الدولة.

عدن اليوم بحاجة إلى أن تكون حاضرة بقوة وبأبنائها ومكوناتها الحقيقية، لا عبر تمثيل انتقائي يعيد إنتاج الإقصاء والعزلة. كفى تهميشًا لمدينة دفعت أثمانًا باهظة في كل المراحل والمنعطفات السياسية، وكفى إصرارًا على تجاهل صوتها المدني والتعددي لصالح أسماء لا تقبل الشراكة ولا تؤمن بتعدد الآراء.

المفارقة المؤلمة، أن عدن حاضرة بقوة في الخطاب السياسي، لكنها غائبة في جوهر القرار. تُذكر في المؤتمرات والتصريحات، بينما يغيب اسمها حين تُرسم السياسات، أو توزع الموارد، أو تُحدَّد الأولويات. تعاني المدينة من تدهور حاد في الخدمات الأساسية: كهرباء شبه منعدمة، مياه شحيحة، قطاع صحي متعب، تعليم يعاني الإهمال، وغلاء معيشة يثقل كاهل المواطنين، في ظل انعدام فرص العمل.

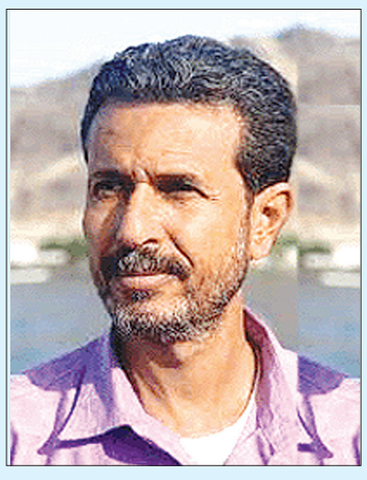
كل ذلك يحدث في مدينة كانت وما تزال ركيزة اقتصادية ومورداً ماليًا مهمًا، وتمتلك تاريخًا وهوية مدنية لا يمكن إنكارها أو تجاوزها. عدن ليست مجرد عاصمة مؤقتة أو موقع جغرافي، بل مدينة لها خصوصيتها، وتنوعها، وثقافتها المدنية التي تشكلت عبر عقود.

إن اختزال عدن في كونها ساحة للصراعات السياسية هو ظلم مضاعف؛ ظلم للمدينة، وظلم لأبنائها الذين تُدار شؤونهم فوق رؤوسهم دون إشراك حقيقي في الإدارة وصنع القرار. عدن لا تحتاج إلى شعارات رنانة، بل إلى سياسات عادلة، وإلى تمكين أبنائها من إدارة شؤون مدينتهم، وإعطائهم الأولوية في الخدمات، والرواتب، والتنمية المحلية، واحترام هويتهم المدنية والتعددية.

من هنا، فإن أي حوار جنوبي لا يضع عدن في موقعها الطبيعي، ولا يضمن تمثيلها الحقيقي بأبنائها، سيظل حوارًا منقوصًا، مهما كانت نواياه أو شعاراته. وإذا لم تكن عدن المستفيد الأول من أي مشروع سياسي أو اقتصادي أو تنموي أو أمني، فإن كل ما يُقال سيبقى ناقصًا، وستظل معاناة عدن سؤالًا مفتوحًا بلا إجابة.

إن مؤتمر الرياض يمكن أن يكون فرصة حقيقية لتصحيح المسار، إذا ما تم كسر دائرة الإقصاء، والاعتراف بأن عدن لا يمكن تمثيلها بأسماء مفروضة أو محتكرة، بل بأبنائها الحقيقيين، وبمكوناتها المتنوعة، وبصوتها الحر. دون ذلك، سيبقى الحديث عن الشراكة مجرد خطاب، وستبقى عدن خارج معادلة القرار، رغم أنها في قلب كل معادلات الجنوب واليمن.

سلامات زميلنا فهمي زوقري



الزميل الخلوق فهمي زوقري نائب مدير إدارة الإعلانات في مؤسسة 14أكتوبر - أحد فرسان المؤسسة ورئيس اللجنة النقابية العمالية.. تعرض - أثناء تأديته لمهامه العملية في إدارة الإعلانات- لوعكة صحية مباغتة أفجعت قلوب زملائه، نظير ما يتمتع به من دماثة أخلاق وإخلاص لواجباته العملية.

نبتهل جميعاً للخالق ان يمن عليه بالشفاء العاجل، ليبهج قلوب زملائه وأسرته الفاضلة ويغادر سرير العناية في المستشفى معافى كما عهدناه.

محطات
تقديس الرداءة وتحول الهامش إلى عنوان

ثروت جيزاني

هناك شيء غريب يحدث من حولنا، شيء يشبه انقلابًا هادئًا على الذائقة العامة. انقلاب لا نسمع له ضجيجًا، لكنه يتسلل إلى تفاصيل يومنا كالماء المتسرب من شق صغير في الجدار. فجأة أصبحت الرداءة هي بطلة المشهد، تتقدم بلا خجل، وتفرض حضورها بثقة لا تستمدها من قيمة حقيقية، بل من تصفيق جمهور تشكل من السرعة والفراغ والاندفاع.

لم نعد نتفاجأ حين نرى شخصية بلا موهبة تتصدر الشاشات، أو محتوى تافهاً يحصد ملايين المشاهدات، أو عملًا ضعيفًا يُناقَش في البرامج والمنصات كما لو أنه إنجاز فكري أو تجديد في الوعي. أصبح من السهل أن تجد من يبرر التفاهة، من يفسر انتشارها، ومن يطالب بمنحها "حقها" في الظهور، حتى لو كان ذلك الحق مسلوبًا من أعمال تمتلك قيمة أعمق وأثرًا أبقى.

لقد دخلنا مرحلة يمكن وصفها دون مبالغة بمرحلة تقديس الرداءة. الرداءة لم تعد مجرد نتاج لضعف الذوق العام، بل تحولت إلى قيمة إجتماعية يُحتفى بها. صارت تُقدّم على أنها "طبيعية"، "خفيفة"، "مسلية"، أو "قريبة من الناس". وكأن الجودة أصبحت تهمة ثقيلة تحتاج إلى تبرير، وكأن الإبداع صار عبئًا لا يناسب إيقاع زمن يركض بلا وجهة.

الخوارزميات، بلا شك، تلعب جزءًا كبيرًا في هذه الفوضى. فهي لا تفهم الجمال، ولا تعترف بالمحتوى العميق، ولا تفرّق بين عمل يستحق الظهور وآخر لم يصنعه سوى الفراغ. كل ما تفهمه هو الضغط على زر الإعجاب، وعدّ المشاهدات، والترويج لما يثير الانتباه السريع ولو لثوان. أما البشر، فقد انساق كثير منهم خلف هذا الإيقاع اللاهث: شهرة سريعة، محتوى سريع، تفاعل سريع... حتى لو كان الثمن التضحية بالمستوى والعمق والمعنى.

الأخطر من ذلك، أن الرداءة لم تعد تُقدَّم على أنها خيار من بين خيارات، بل أصبحت معيارًا يُقاس عليه النجاح. لم يعد مستغربًا أن نرى موهبة حقيقية تتراجع خطوة إلى الخلف، ليس خوفًا من النقد بل من صخب يصنعه من لا يمتلكون شيئًا ليقولوه. وسط هذا الضجيج، يخفت صوت الجودة، وتختفي الأعمال الجادة في الزوايا، وتغدو السطحية عنوانًا عريضًا يطل كل صباح.

ويبقى السؤال الأهم: هل نستحق ما نتلقاه فعلًا؟ الإجابة، للأسف، تظهر بوضوح في قوائم الأكثر مشاهدة، وفي الترندات التي نصنعها بأيدينا، وفي انتشار محتويات لا تحمل من القيمة إلا حجم ضوضائها. نحن من يحدد ماذا يرتفع وماذا يسقط، ونحن، بوعي أو بغير وعي، نمنح الرداءة مكانًا لم تكن لتحصل عليه لولا جمهور واسع فتح لها الباب.

ومع ذلك، يبقى هناك ما يدعو للتفاؤل. فالجمال لا يموت، والإبداع لا يختفي، والمعنى لا يُهزم مهما غطت عليه السطحية لفترة من الزمن. يعود دائمًا حين يجد من يقدّره، ومن يمنحه فرصة للظهور. كل مقاومة تبدأ بقرار صغير: أن نختار الأفضل، أن نرفع ذائقتنا قليلًا، وأن نمنح القيمة مساحة تستحقها.

أما الرداءة، فمهما حاول البعض تجميلها أو فرضها، فهي في النهاية تبقى كما هي، لا تستحق الكثير.