14 أكتوبر
14 OCTOBER
يومية - سياسية - عامة
تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
محمد هشام باشراحيل

718188808 ■ 14october1968@gmail. com ايميل المؤسسة والصحيفة ■ Adv. 14october1968@gmail com ايميل الإعلانات

الخميس والجمعة 11-12 ديسمبر 2025 م الموافق 20-21 جمادى الآخرة 1447 هـ - العدد 18037 - السنة 57 - رقم الإيداع 2 - 8 صفحات - 200 ريال

14 أكتوبر 14 OCTOBER
يومية - سياسية - عامة
مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر

الريادة والتميز في مجال الطباعة والأعمال التجارية

خدماتنا : ● طباعة الكتب ● تجليد الكتب ● طباعة المجلات والصحف ● طباعة المفكرات والتقويم ● طباعة كافة الفواتير والسندات والسجلات ● طباعة الأعمال الفنية ● أعمال النشر خدمات التسويق ● خدمات التوزيع ● التصميم والتنسيق ● طباعة كافة المطبوعات الورقية.

الموقع الإلكتروني لمؤسسة 14 أكتوبر
www.14october.com

تحت شعار الشراكة الحقيقية بين القطاع الخاص والحكومة

انطلاق ورشة العمل التحضيرية لمؤتمر عدن الاقتصادي

14 اكتوبر / مروان الجنزير :

بتوجيهات من اللواء عيدروس قاسم الزُبيدي ، نائب رئيس مجلس القيادة الرئاسي، انطلقت في العاصمة عدن امس ورشة العمل التحضيرية لمؤتمر عدن الاقتصادي، تحت شعار "الشراكة الحقيقية بين القطاع الخاص والحكومة"، بتنظيم من السلطة المحلية بالعاصمة عدن ووزارة الصناعة والتجارة، ، بمشاركة واسعة من كبار المسؤولين وممثلي الهيئات الحكومية والاقتصادية والقطاع الخاص .

وتهدف الورشة، التي تستمر يومين، إلى إعداد ورقة موقف حكومية موحدة تشكل أساساً للحوار مع القطاع الخاص والجهات المانحة، من خلال توحيد الرؤى الحكومية تجاه الشراكة الاقتصادية، وتحديد التحديات البيروقراطية والتنظيمية، وصياغة قائمة أولية بالمشاريع ذات الأولوية، ومراجعة القوانين والتشريعات التي تستدعي التحديث .

وفي كلمة السلطة المحلية، نقل وكيل محافظة عدن حكيم الشعبي تحيات وزير الدولة محافظ عدن الاستاذ أحمد حامد الملس، مرحباً بالحضور ومؤكداً أن عدن تقف على أعتاب مرحلة اقتصادية جديدة تقوم على الانفتاح وتسهيل الاستثمار وتحديث التشريعات .

وأضاف الشعبي أن الورشة تهدف إلى توحيد الموقف الحكومي وإظهار قدرة المؤسسات على تقديم الحوافز والضمانات المطلوبة للقطاع الخاص، مؤكداً أن عدن مؤهلة لتكون مركزاً اقتصادياً إقليمياً وبوابة تجارية للمنطقة .

ومن جانبه، أكد نائب وزير الصناعة والتجارة الاستاذ سالم سلمان الوالي في كلمة له أن الورشة تمثل خطوة أساسية نحو المؤتمر الاستثماري الأول في عدن، مشدداً على ضرورة الخروج بمخرجات عملية قابلة للتنفيذ تعزز الحوار مع القطاع الخاص والجهات المانحة، موضحا أن الأوراق المقدمة تبحث في التحديات الإجرائية والتشريعية التي تواجه الجهات الحكومية، مع التركيز على أولويات المشاريع التي يمكن أن تسهم في النهوض الاقتصادي بعدن ومحافظتي لحج وأبين، لافتاً إلى أن القطاع الخاص هو قاطرة التنمية وأن تجاوز الأزمة لن يتم إلا من خلال الاستثمارات والمشاريع الفاعلة.

ومن المقرر أن تختتم الورشة أعمالها اليوم الخميس، بعد استعراض أوراق العمل المقدمة من الجهات المشاركة، والخروج برؤية حكومية موحدة تمهّد للتحضير النهائي لمؤتمر عدن الاقتصادي، بما يعزز الشراكة بين الحكومة والقطاع الخاص ويفتح آفاقاً واعدة للاستثمار والتنمية المستدامة في العاصمة عدن والمحافظات المحررة المجاورة .

نائب وزير الإعلام يطلع على أوضاع مركز الإرسال الإذاعي بمدينة الشعب في البريقة

عدن/ خاص:

اطلع نائب وزير الإعلام والثقافة والسياحة صلاح عبدالله العاقل، أمس ، في العاصمة عدن، على أوضاع مركز الإرسال الإذاعي في مدينة الشعب بمديرية البريقة، وذلك في إطار متابعته لسير إعادة العمل في المرافق الإعلامية الرسمية.

وأستمع نائب الوزير، من مدير عام الإرسالیات الإذاعية بعدن المهندس زين عبده مقبول، إلى شرح وافٍ حول التحديات التي يواجهها المركز، وفي مقدمتها توقف أعمال الصيانة منذ أكثر من عشر سنوات، وغياب النفقات التشغيلية، وانقطاع التيار الكهربائي، إضافة إلى غياب خدمات النظافة والصيانة الدورية.

وأكد العاقل أن وزارة الإعلام والثقافة والسياحة تولي اهتماماً بالغاً بإعادة تفعيل المؤسسات الإعلامية الرسمية في عدن، مشيداً بالجهود المبذولة في حماية مبنى مركز الإرسال الإذاعي والمحافظة على الأجهزة الفنية، موجها الفرق الفنية بالنزول ومباشرة العمل ومشدداً على أهمية مواصلة العمل وفق الإمكانات المتاحة في المرحلة الراهنة.

وطاف نائب الوزير بمعية مدير الإرسالیات الإذاعية وفريق العمل في مرافق المبنى، مطلعاً على مركز الإرسال الحديث الذي جرى تركيبه قبل الحرب من قبل إحدى الشركات الكرواتية، وعلى الأجهزة التقنية التي تم الحفاظ عليها حتى اليوم، مؤكداً أهمية صون هذه الأصول الحيوية باعتبارها ركيزة أساسية لعودة البث الإذاعي الرسمي بكامل طاقته.

كلية الحقوق تنفذ دورة متخصصة للطلاب ونزولاً ميدانياً إلى إصلاحية السجن المركزي بعدن

14 اكتوبر / خاص :

برعاية عميد كلية الحقوق أ.مشارك د. محمد صالح محسن، وتحت إشراف المجلس الطلابي، وتنفيذ دائرة التدريب والتأهيل ، تم امس تنفيذ الدورة التدريبية المتخصصة بعنوان: بناء الهوية والصورة المهنية للمحامي.

وشهدت الدورة التي نفذتها الطالبة في المستوى الثاني ضحى عبدالله حسن حضوراً وتفاعلاً مميزاً من الطلاب، حيث تناولت محاور مهمة حول كيفية تكوين الهوية المهنية للمحامي، وبناء صورة احترافية قوية تعزّز من قدرة الطالب على الاندماج في سوق العمل القانوني مستقبلاً.

كما تناولت الدورة أساليب تطوير الذات وصقل المهارات، وأهمية الظهور القانوني المسؤول والمهني.

من جهته اكد المجلس الطلابي حرصه على تقديم برامج تدريبية نوعية تُسهم في تأهيل الطلاب وتطوير قدراتهم العملية، على أن تتواصل سلسلة من الدورات والأنشطة خلال الفترة القادمة.

وفي سياق مغاير نفذ طلبة المستوى الثاني في كلية الحقوق بجامعة عدن نزولاً ميدانيًا إلى إصلاحية السجن المركزي بمحافظة عدن وذلك في إطار البرامج التطبيقية التي تعتمدها الكلية لتعزيز الجانب العملي وربط الطلبة بالواقع القانوني، بإشراف مباشر من عميد كلية الحقوق الدكتور محمد صالح محسن.

وفي مستهل الزيارة التي شارك فيها الدكتور وائل محمد لكو نائب عميد الكلية لشؤون التطبيق العملي وخدمة المجتمع، استقبال الطلبة القاضي ناصر علي مدهش وكيل نيابة إصلاحية السجن المركزي إلى جانب أعضاء النيابة في الإصلاحية حيث قدم المستقبلون شرحًا شاملا حول طبيعة عمل الإصلاحية وأقسامها والخدمات المقدمة للنزلاء والتي تهدف إلى إصلاح المحكوم عليهم وتأهيلهم لمرحلة ما بعد العقوبة.

وتجول الطلبة في مختلف مرافق الإصلاحية حيث اطلعوا على الآلية المتبعة في استقبال النزلاء وفتح ملفاتهم الشخصية بعد إيداعهم في الإصلاحية وطريقة توزيعهم على العنابر بحسب الضوابط واللوائح كما استمعوا إلى شرح مفصل حول الخدمات اليومية المقدمة للنزلاء.

وشملت الزيارة الاطلاع على ورشة الخياطة الخاصة بتأهيل السجينات حيث يتم إنتاج الملابس داخل الإصلاحية وإنزال ما تيسر منها إلى السوق لبيعها بما يساهم في دعم برامج التأهيل وتحقيق فائدة للسجينات والإصلاحية على حدّ سواء.

حديث الكاميرا

شبوة العابقة بالموروث التاريخي

نبيل غالب

محافظة شبوة، تلك الأرض الغنية بالتراث والتاريخ، تمتلك حضارة عريقة تعود إلى آلاف السنين. تقع في جنوب شرق اليمن، وتتميز بطبيعتها الجميلة وتنوعها الثقافي.

توجد فيها العديد من المواقع الأثرية التي تعكس تاريخها العريق، مثل مدينة شبوة القديمة، وهجر كحلان وحبان والحجر وحصن الغراب وتختزن آثاراً تعود إلى العصر الحجري. وتتميز بطبيعتها الجميلة، حيث توجد فيها العديد من الواحات والجبال والصحاري.

وكانت شبوة عاصمة لمملكة حضرموت القديمة، ومركزًا مهمًا للتجارة والاقتصاد في الجزيرة العربية. تعرضت للعديد من الغزوات والاحتلالات، مثل الغزو الأكثميري والغزو الحميري.

شبوة تشهد حاضراً نهضة عمرانية حديثة وواسعة، حيث يتم بناء العديد من المشاريع الإنشائية، مثل الطرق والجسور والمدارس والمستشفيات. حيث تم إنشاء العديد من المرافق السياحية، مثل الفنادق والمنتجعات، لاستقطاب السياح.

وتبذل قيادة السلطة المحلية جهوداً طيبة في تطوير البنية التحتية، مثل شبكات الكهرباء والمياه والصرف الصحي، لتحسين مستوى معيشة المواطنين.

تلك الأرض، شبوة، غنية بالتراث والتاريخ، تفتح أبوابها للزوار من كل مكان لاستكشاف جمالها وعبق تاريخها.

يوميات

بالمختصر المفيد

يكتبها / أحمد علي مسرع

سيستم جموع المواطنين تلتقي حول رتم منفعي عام سيما فيما يتعلق بكسب ولائهم وودهم ليس بالشعارات البراقة والوعود المخملية الجوفاء، نقول ذلكم وبالفم المليان من اراد قيادة أي مجتمع عليه أولاً ان يمتلك حنكة ربط مصالح هذا المجتمع لتسمو فوق كل الاعتبارات الاخرى، وهي مصالح حيوية وسهلة التحقيق، أقصد تحقيق العدالة الاجتماعية وسيادة القانون وعدالة توزيع الثروة وفقاً لمبدأ كل حسب جهده وكفاءته وامكاناته المهنية والوظيفية نبذاً لاعتبارات المصالح الضيقة ذات ولاءات المحسوبية والعشائرية أو ذوي القربى.

المجتمع يصبو إلى أمن واستقرار ومساواة ولقمة عيش هنية وسكن وتطبيب وتعليم مجاني وتكافؤ .. اقسم بالله لو عملت أي قيادة مهما كان اتجاهها ولون طيفها السياسي أو نهجها الديني او الدنيوي.. سلطة تشبع البطون وتسمو بكرامة الناس وتنظم نواميس قيادة المجتمع وفقاً للعدالة الانسانية الصائنة للحقوق والواجبات لتصبح حياة الناس متناهجة ـ منتظمة ـ محصنة بالأنظمة واللوائح، ولعل ولاء الناس لا ينبع من فوهة الدبابة أو المدفع بقدر ما يتأتى من قدرة القيادة على الاحساس والتقرب من محتاجات الناس العليا والسهر والاستبسال في تسخير كل الموارد والجهود والامكانات العامة نحو توفير وايجاد الرفاهية العامة لكل الناس ـ العدالة لكل الناس .. الخبز الهنيء لكل الناس .. السكن المريح لكل الناس .. العمل لكل الناس التعليم والتطبيب لكل الناس ..صيانة كرامة كل الناس .. العدالة لكل الناس.. المساواة بين الحاكم والمحكوم وفقاً للنظام والقانون.

بالمختصر المفيد السلطة النابعة من أوساط الناس والمتشابكة مصلحة بقائها بمصالح السواد الأعظم من أفراد المجتمع .. السلطة المرتبطة مصالحها الحياتية والسياسية والمعيشية بمصالح الجميع من أبناء المجتمع، حينها لا تحتاج هذه السلطة الى كيل شعارات براقة أو الاغداق على كم هائل من المطبلين المنافقين ولا التمترس خلف فوهات الأطقم والدبابات ولا حتى الهراوات.

لم أورد شيئا من مستخلصات افكاري فلستُ فيلسوفاً بل من مستخلصات واقعنا بدلائله، فكم من سلطات وأنظمة قمعية فولاذية بنت مجدها على آلات القمع ثم تهاوت لتقع تحت اقدام جموع المظلومين .. افهموها يا غافلين.. التكبر والارتهان لحشد القبيلة والعشيرة واحتقار انسانية البشر حتماً مصيره التمرغ في وحل الخزي والسقوط المذل الموسوم بلعنات الجماهير.

اقول: الشواهد التاريخية ماثلة لعيان الجميع وتذكروا «إذا دعتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك» .. وأعلموا ان شطحات البغي و إذلال الناس ونهب حقوقهم لن تمر مرور الكرام.

والله على ما أقول شهيد

أبوح لكم يا رفقتي !!

علي محمد سيقلي

عندما أراها، أكتشف أنني لست ذلك المواطن المتزن العاقل الذي أظن، ولا ذاك الرجل الحكيم الذي يوزّع النصائح بالمجان، بل مجرد "مشروع سوء تفاهم" يتجوّل بين الناس بثقة زائدة، معتقدًا أن العالم ينتظر تعليقاته كما ينتظر المواطن راتبه التافه.

المشكلة ليست في طبعًا، المشكلة في الآخرين الذين لا يرون الصورة كاملة، أو هكذا أحبّ أن أصدّق كي أستمر في العيش دون حاجة لطبيب نفسي أو مرآة صادقة.

فمثلًا، عندما أنظر إلى نفسي بعيون جاري "فكري"، أرى شخصًا يفتح باب بيته كثيرًا، ويغلقه كثيرًا، دون أن يقدّم تفسيرًا علميًا لهذا النشاط المريب. الرجل مقتنع أنني أتعامل مع الجن السفلي، أو على الأقل أستلم طرودًا لا ترى بالعين المجردة.

حاولت إقناعه ذات يوم أنني فقط أنسى مفاتيحي معلقة في الباب، لكنه اكتفى بأن هزّ رأسه وقال: "لا يا عم علي، اللي ناسي مفاتيحه مش كل يوم."

ومنذ ذلك الحين، قررت ألا أشرح شيئًا لأحد، واترك الناس تستنتج ما تريد، فربما أبدو أخطر مما أنا عليه، وهذا يمنحني نوعًا لطيفًا من الاحترام.

أما بعيون عائلتي الكريمة، فأنا "الشيبة المثالي" الذي يستطيع فعل كل شيء، باستثناء الأشياء التي يريدها هو.

أرى نفسي في أعينهم الرجل الذي يجب أن ينجح في حياته حتى يرفع رأس نفسه وحدها، ويحل مشاكل الأقارب، ويكون حاضرًا في كل مناسبة، وبالطبع يبتسم دائمًا حتى لو كان على وشك الانهيار.

وإذا أظهرت تعبًا بسيطًا، يقولون: "يا رجال! فين الغيبة؟ أنت قوي على التعب".

طبعًا أنا قوي، قوي على نفسي فقط وما أرحمها، أما الحياة فقد جعلتني مثل البالونة المنفوخة، شكلي كبير من الخارج لكني لا أحمل شيئًا بالداخل سوى تنهيدة طويلة ومؤجلة حتى إشعار آخر.

ثم تأتي نظرة المجتمع، وهي النظرة التي لو رأيتها في الليل لأطفأت كل الأنوار وجلست في الظلام كي لا أراها مجددًا. المجتمع ينظر إليّ باعتباري ذلك المواطن الغامض الذي يجب أن يكون مثاليًا، لا يخطئ، لا يعترض، لا يرفع صوته، ولا يتأخر في دفع فاتورته مهما كانت الخدمات "تنويرية بلا نور" أو "مائية بلا ماء".

أرى نفسي بعيون المجتمع فأكتشف أنهم يريدونني حمار شغل، لكن بدون راتب، وبدون بدلة أنيقة، وبدون القدرة على الطيران.

يكفي فقط أن أكون "مؤدبًا" وبالع لساني، وهذه كلمة تُستخدم عندنا عادة لدفن أي محاولة للتعبير عن الرأي.

ولا أنسى بالطبع نظرة أصدقائي الذين يرون في "المستشار الروحاني" الذي يجب أن يحل مشاكلهم العاطفية والمالية والوجودية، مع أنني الفاشل الوحيد في حل مشاكله.

أحدهم جاء ذات يوم يقول: "يا أخي أنا أثق في حكمتك."

كاد قلبي يشتغل ضحكًا. أي حكمة؟ الحكمة الوحيدة التي أملكها أنني تعلمت كيف أجيب على رسائل الواتس بعد أسبوعين دون أن أشعر بالذنب. لكن لا بأس، تركتهم يعتقدون أنني حكيم، فهذا أفضل بكثير من أن يعرفوا الحقيقة المظلمة: أنني في كل ليلة أنظر للسقف وأسأل نفسي: "وهذا كله ليش؟"

أما نظرتي لنفسي، فهذه قصة أخرى. أنا أرى نفسي بوضوح، أعرف عيوبي وزلاتي وأخطائي المؤرشفة من يوم كنت في الصف الأول. أعرف أنني أتظاهر بالقوة وأنا هشّ، وأنني أبتسم وأنا غاضب، وأنني أحاول إرضاء الجميع بينما أؤذي نفسي بصمت.

لكني، كأي إنسان محترم، أستمر في تقديم النسخة الأفضل من نفسي للعالم، ليس بدافع المثالية، بل خوفًا من السؤال المرعب: "إيش فيبك اليوم مش على بعضك؟"

هذا السؤال وحده كفيل بأن يجعلني أتصنع السعادة أسبوعًا كاملًا.

المفارقة أن كل واحد يرى فيّ نسخة مختلفة. صديقي لم يكتشفني بعد، العائلة تراني بطلًا خارقًا، المجتمع يراني موظف خدمة عامة بلا أجر، وجيراني يرون في حكيم زمانه تجسّد في حيّنا بالغلط.

ولكن في النهاية، كل هذه النظرات لا تُغيّر حقيقة بسيطة: أنني أحاول فقط أن أعيش بسلام، وأحافظ على ما تبقى من طاقتي، وأتجنب الدخول في نقاشات عقيمة مع الناس الذين يظنون أنهم يعرفونني أكثر مما أعرف نفسي.

وعندما أرى نفسي بعيون الآخرين، أبتسم وأقول: "الله يديم عليكم حسن الظن، ويبعدكم عني وقت الضرورة."

أما الحقيقة؟

أنا مجرد إنسان بسيط يحاول أن ينجو، مثل الجميع، لكن بنسخة ساخرة قليلًا، ومُرهقة كثيرًا، ومصمّمة بعناد على أن تواصل المشي حتى لو كانت الطريق كلها مطبّات وحفر. وهذا وحده يكفيني.