

## اليمن.. بين «حرب أبدية» و«حرب منسية» ومسار سلام مؤجل!



د. محمد قباطي

منذ ما يقرب من عقد من الزمان، يعيش اليمن في حالة تبدو وكأنها خرجت من رحم التاريخ لتنصب جزءاً من الجغرافية السياسية الجديدة: حرب لا تنتهي، وسلم لا يولد. إنها ليست حرباً كفيفها، بل نمودج صارخ لما يسميه المراقبون بـ«الحرب الأبدية» (War Forever) - تلك التي تستمر بلا نصر ولا هزيمة، بلا أفق للنهاية ولا بدأية جديدة للحياة.

حرب أبدية في بيتهما ومنطقتها اكتسب الصراع اليمني كل ملامح الحرب التي لا تنتهي.

فمنذ انقضاض مليشيا الحوثي على الدولة عام 2014، وأنطلاق العمليات العسكرية في 2015، تحول المشهد من حرب أهلية إلى حرب بالوكالة تقطّع فيها أجناد القوى الإقليمية التحالفات والجهات، وتقير الخطاب السياسي أكثر من مرة، لكن الحرب بقيت على حالها: دائرة غلقة من المعارك والهدن والمواضلات.

لقد نجحت البوليشيات والنافذون الاقتصاديون في تطبيق العنف واستئامتهم عبر بناء منظومات مالية ذاتية التمويل تقوم على الجباية والإبتزاز والسيطرة على المساعدات، حتى أصبحت الحرب نظاماً للعيش ومصدراً للسلطة. كل مبادرة سلام تحولت إلى استراحة بين جوتين من الصراع، لا إلى جسر نحو تسوية نهائية، فيما أصبحت القوى المتصارعة بالإرثي الاستراتيجي. عاجزة عن الحسم، لكنها أيضاً عاجزة عن التراجع أو إعادة بناء الدولة.

بهذا المعنى، تحسّد الحرب اليمنية ما يسميه بعض المراقبين «سياسة الإسلام واللاحربي» - حالة من الاحتلال المستدام تبني الجميع في حالة انتظار مغلق، وتغذى مصالح أولئك الذين تعوّدوا على أرباح الحرب أكثر من مكاسب السلام.

حرب منسية في الوعي العالمي وفي مفارقة مؤلمة، بينما لا تزال الحرب اليمنية مستمرة في الجبال والسهول والموانئ، تتوارى عن عناوين الأخبار وأصحاب التحليل. تراجع الاهتمام العالمي تدريجياً، إذ أصبحت بؤر الأزمات الجديدة، فيما أصبت القوى المتصارعة بالإرثي التنصير الشهد، فيما تلاشى اليمن من ذكرة العالم. لم يعد الملف اليمني أولوية في أجناد القوى الكبرى، بل يُذكر عابراً في تقارير المساعدات أو بيانات القلق. حتى الكارثة الإنسانية الأطول في العصر الحديث، والتي دفعت ملايين اليمنيين إلى الجوع والتزحّو، لم تعد تثير الصدمة، بل تحولت إلى ضجيج اعتنادي في خلفية الشهد الدولي. انخفاض التمويل الإنساني إلى أدنى مستوياته، وأدّرّجت منظمات الإغاثة اليمن ضمن ما يُعرف بـ«الأزمات المنسيّة» (Forgotten War)». وهكذا، يجدّد اليمن مفارقة قاسية: حرب لا تتوقف لكنها محورة من الذكرة الجماعية، وكان استمراها لم يعد يحرك ضمير العالم.

المأساة المزدوجة: حين يُمحى الزمن وتُنشَّل الإرادة أن نصف اليمن - وأن نصفه - «الحرب المنسيّة» هو توصيف لاستمرارها، وأن اجتماع الوضفين يكشف عن مأساة مضاعفة: فاللذان من حما الإرادة في التذكرة، والذاكرا بحث الإرادة في الفعل. لقد تأكّل المشروع الوطني، وُجّهَتِيَّةُ الزَّمْنِ السياسي، وتعطلت دورة الحياة في دولة تعيش منذ عقد في حالة من الإنتحار التاريخي: لا حرب تُحسَّس، ولا سلام يُجَنِّب، ولا دولة تستعاد. إنها حرب تحولت إلى زمن سياسيٍّ منجمد، حيث يُعاد إنتاج الصراع في صيغٍ جديدة، ويتحول الاليقين إلى قاعدة للحكم والعيشة.

نحو استعادة المعنى والمشروع تقترب الحرب اليمنية، في بيتهما ونطاقها، من نموذج «الحرب الأبدية» (Forever War) - لكنها ليست ضغوطاً خارجياً ولا من تقاهفات فرقية، بل من مشروع وطني جديد يعيد تعريف معنى الدولة والشرعية بين المكبات، ويربط المصالحة بإحياء العقد الاجتماعي على أساس العدالة والمواطنة والشراكة المتكافئة. فقط عندها يمكن لليمن أن ينتقل من حرب تدار إلى وطن يُبني، ومن ذكرة زمن الدولة المستقرة - من حرب تدار إلى وطن يُبني، ومن ذكرة زمنية إلى مستقبل يُستعاد. السلام يبدأ حين تُنثَّرُ الأمُّ لما ذاقَتُ، وتحتَّرُ أن تبني... لا أن تبقى على قيد النجاة.

## محافظ الدبيبة يبحث مع مؤسسة (بصمات) تنفيذ مشروع قرية الخير في الخوفة



ملعب مشتب ومشروع مياه متكمال ويتضمن المشروع تشيد 90 وحدة سكنية متكاملة الخدمات، إلى جانب المدرسة ووحدة صحية ومسجد لإنجاح برامجها.

**الحديدة/خاص:** بحث محافظ محافظة الحديدة الدكتور الحسن طاهر مع مؤسسة بصمات للتنمية تنفيذ مشروع قرية الخير في مديرية الخوفة، أحد المشاريع التنموية الموجهة لخدمة الأسر الأشد احتياجاً في المحافظة.

كما ناقش محافظ طاهر مع قيادة المؤسسة آلية تنفيذ مشروع مدربة

## خطيبية.. مرية الأيتام



شكري نصر مرسال

في مدينة الملا، نمت تترعرعت بين أعيننا معالم إنسانية غنية، ظلت رمزاً خالداً في ذاكرة الملا وأهلها. شهدنا بعضها صغاراً في طفولتنا، وبعضاً الآخر ظل عالقاً في ذاكرتنا، نذكر تفاصيله بمحبة خالصة كلما مرنا بتلك الأمكنة أو استحضرنا معبّرها وممرّتها.

خطيبية.. واحدة من تلك السلسلة الطويلة

التي تركت بصمة كبيرة في قلوب سكان المدينة. كانت هذه (الجاذبية) تمثل

مظهراً أصيلاً لكرم والعطاء، تجسد في فضها الإنسانية نابضة لم تزل تذكر بمحبّتها عند زياراتهم لأضرحتهم.

توالت الأيام والشهرات دون توقف، وأنجبت عقوباً من روح الأعوام، ومع توال الأذمة، قبّت خطيبة

علمّاناً إنسانياً محفوراً في الذاكرة الوجدانية، وكان في إنسانية خطيبية التي كانت تجسّدتها قد عملت على سبعة شيءٍ بالطبع، حاضرة في القلبية التي سكنت وجدان أهل الملا.

خطيبية.. الواقعية في ذات زمان بعيد خلف المدرسة الغربية، بمدينة الملا، حالها مثلها المرأة الفاضلة التي

مزّي الترف الإنساني، مثلها مثلها زوجها دون توقف، تروي طفل عطش كل من استند على عطبات بيته، يشكوا

ظلمًا في زمن القرض، مما جعل خطيبية ملائماً إنسانياً غنياً بالعطاء، حاضرة في ذاكرة أهل ذلك الحي العتيق.

هكذا مضت مياه خطيبية لعقود عديدة، كريمة روح، جابرية للخواطر، كالغيث أينما وقع نفع كانت

توزيع انتساماتها بنفس طيبة على سكان (برع السدة) قديماً، فاردة ذراعها مرحبة بكل من يفر

إليها طمأن. حتى أطلق على خطيبية في تلك الحقيقة رزق للأرامل الواطئ، ذلك أنها كانت توفر فرص

المليء بالماء، ليطعمي أطفالاً يت ami فندقها سند الآباء. والمعروف أن أجراً السنوي (اللعمري) في تلك الأيام كانت تصرف

بالعملة الروبية.

أما مسار الماء إلى خطيبية، رحلة طويلة عبر العتم

الطيني الذي يمر بعدد من المراحل، يبدأ من منطقة

البروزيت، ويظل الماء يتدفق بانسيابية وسلامة

رقاء في مجراه الطيني وصولاً إلى جابرية توجد تحت

المنتشرة خطيبية التي لا تزال في ملوكها بقاباً

المرأة وخطيبية الجاذبية.

في هذه الجاذبية الباخشوية، يتجمع الماء القادم

من منطقة البرقين، ثم يصب صباً متدقناً إلى قاع

جوامي خطيبية. وكان هناك رجل سمح في صفاتِه

يُدعى من قبل الأهالي «بالمسلمين»، مسؤولاً

مباشراً على مستوى مجرى العتم، بتقادمه من خطيبية

ووالعود، تقادمياً لحدث أي اتسادات تغير صفو

مجاري العتم الطيني الذي سُمِّي بطرق هندسية

فلسفية حديدة بالدراسة والتأمل.

وكان نظام توزيع المياه في خطيبية يعتمد على عملية منتظمة غير ما يعرف بـ«البساطي» أو

«الشتني»، هكذا كان يُطلق عليه، عباء عن كرت

مربع التشكيل يُبعد من القسيطير (قربى إلى الحديد

في ملمسه)، محفور في وسطه رقم يحدد كمية

الحصة من مياه خطيبية بحسب عدد أفراد الأسر

المستفيدة. ما يسمح بمدوك إلى داخل خطيبية

ساماً غالماً لأخذ تصفيك من الماء.

وكان العم سالم بن عسلة آخر القائمين على

أعمال خطيبية في ذلك الزمان الراهن، وأغلبظن

كما تزيل - كان ذلك في عهد فقيه الدولة القعيطي،

السلطان صالح صالح بن عوض القعيطي.

زوجة أحد المهاجرين المسلمين الذي بني هذه

الجاذبية لشحة المياه ولجاجة الناس للماء في ذلك

العهد العقفي، بعد عودته إلى مدينة الملا. فجاء

اسم الجاذبية نسبة لها، كونها معروفة لدى الأهالي

أكثر من زوجها الغريب.

## جامعة عدن تحتضن الافتتاحية التأمينية الأولى للدكتور الصاعدي



أبرزوا فيها تأثير الفقيد على تطوير الصحة العامة في مختلف الدول التي أرثه المهني والإنساني

الفاقد، مشيداً بالحب على تطوير الصحة العامة

في مختلف الدول التي أرثه المهني والإنساني

العميق ومساهماته البارزة

في بناء القرارات الصحية.

والقى الدكتور فيصل

الصاعدي كلمة باسم أسرة

دول أخرى، وسلط الضوء على إرثه المهني والإنساني

الرايعي والمهني والأخلاقي

الدكتور على أحمد الواليد

وألقى وزير الخدمة المدنية

كلمة تحدث فيها عن الدور

الريادي للقديم في تطوير

الأنظمة الصحية في اليمن

دشن د. سالم معاوحة مدير عام مديرية الشيخ عثمان

بالعاصمة عدن، أمس، بمعية نوابه، سالم مدير عام

الختارات التأمينية والتعليم - عدن، أعمال المتابعة الميدانية لسير

ذلك بالتزامن مع اليوم الثاني لاختبارات التي أدى فيها

الطلاب مادة التربية الإسلامية.

وحيث تجتاز هذه الزيارات بهدف تشين ومتابعة سير العملية

الاختبارية، وتقييم مدى الانضباط داخل القاعات، والتتأكد

من توفير الأجزاء المناسبة للختارات.

وقال سالم معاوحة مدير عام مديرية الشيخ عثمان

في عدد من مدارس مديرية الشيخ عثمان، إن هذه الزيارات

«تأتي في إطار اهتمام مديرية التربية بإنجاح العملية

الاختبارية، وتوفير البيئة المناسبة لأنشئنا الطلاب، ونحن

نعمل بالتنسيق مع مكتب التربية والتعليم على معالجة

أي صعوبات أولاً بأول، وضمان سير الاختبارات في أجواء

مستقرة ومنضبطة، ونثمن الجهود الكبيرة التي بذلها

إدارات المدارس والكادر الميداني طوال فترة

وتسهيل أداء الطلاب لها، فيما يُعد تعاون يعكس

المسؤولية والحرص على الارتقاء بالعملية التعليمية.

من جانبها، قالت د. سالم جادل، رئيسة لجنة انتظام

النظام والتنظيم في مؤسسة بصمات، التي تبذلها

الالتزام بمعايير الجودة والسلامة.

وبحسب معاوحة، فإن إنجاح العملية التعليمية

يعتمد على تعاون جميع المدارس والجهات المعنية.

وأشار إلى أن إنجاح العملية التعليمية يعتمد على

تعاون جميع المدارس والجهات المعنية.

وأوضح معاوحة أن إنجاح العملية التعليمية يعتمد على

تعاون جميع المدارس والجهات المعنية.

وأشار إلى أن إنجاح العملية التعليمية يعتمد على

تعاون جميع المدارس والجهات المعنية.

وأشار إلى أن إنجاح العملية التعليمية يعتمد على

تعاون جميع المدارس والجهات المعنية.

وأشار إلى أن إنجاح العملية التعليمية يعتمد على

تعاون جميع المدارس والجهات المعنية.

وأشار إلى أن إنجاح العملية التعليمية يعتمد على

تعاون جميع المدارس والجهات المعنية.

وأشار إلى أن إنجاح العملية التعليمية يعتمد على

تعاون جميع المدارس والجهات المعنية.

وأشار إلى أن إنجاح العملية التعليمية يعتمد على

تعاون جميع المدارس والجهات المعنية.

وأشار إلى أن إنجاح العملية التعليمية يعتمد على

تعاون جميع المدارس والجهات المعنية.

وأشار إلى أن إنجاح العملية التعليمية يعتمد على

تعاون جميع المدارس والجهات المعنية.

وأشار إلى أن إنجاح العملية التعليمية يعتمد على