

14 OCTOBER تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

#### محمد هشام باشراحيل

140ctober1968@gmail. com ■ 💋 718188808 ايميل المؤسسة والصحيفة 🖿 Adv. 140ctober1968@gmail. com ايميل الإعلانات

الخميس والجمعة 27-28 نوفمبر 2025 م الموافق 6-7 جمادي الآخرة 1447 هـ - العدد 18028 - السنة 57 - رقم الإيداع 2 - 8 صفحات - 200 ريال

الموقع الإلكتروني لمؤسسة 14 أكتوبر www.14october.com

مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر

البريادة والتمييز فيي مجيال

الطباعسة والأعمسال التجارية

خدماتنا: • طباعة الكتب • تجليد الكتب • طباعة المجلات والصحف • طباعة المفكرات والتقويم • طباعة كافة الفواتير والسندات والسجلات • طباعة الأعمال الفنية • أعمال النشر

خدمات التسويق • خدمات التوزيع • التصميم والتنسيق • طباعة كافة المطبوعات الورقية.



# العاقل وباشراحيل والصبيحي يشيدون بجهود صندوق تنمية المهارات

14 أكتوبر / خاص: قام نائب وزير الإعلام والثقافة والسياحة، صلاح العاقل، ورئيس مجلـس إدارة مؤسّسـة 14 أكتوبـر للصحافَـة والطباعـة والنشر- رئيس التحرير محمد هشام باشراحيل، ورئيس قطاع التلفزيون رئيس قناة عدن الفضائية، فارس عبدالعزيز الصبيحي، أمس بزيارة تفقدية إلى الإدارة ألعامة لصندوق تنمية المهارات بالعاصمة عدن، حيث كان في استقبالهم رئيس مجلس إدارة الصندوق، عصام قاسم.

وخلال الزيارة أثنى نائب الوزير العاقل على جهود القائمين على برامج الصندوق في تطوير قدرات الكفاءات الوطنية، بما يؤهلها لمواكبة تطورات المرحلة التي تحتاج إلى جهد جمعي يعزز من وجود تنمية حقيقية تتواكب مع ما تشهده العاصمة عدن من حراكً في كافة المجالات وخاصة الاقتصادية منها.

ودعا العاقل إلى ضرورة قيام الصندوق بتنفيذ برامج جديدةً تشمل قطاعات أوسع وأشمل لتأهيل الشباب، مثل إصلاحيات السجون وغيرها، بهدف خلق جيل متسلح بالعلم يعمل على نهضة البلد في مختلف المجالات، مؤكدًا وقوف ودعم

الجانب الحكومي ووزارة الإعلام والثقافة والسياحة في كافة الخطوات التنموية التي يقوم بها الصندوق.

من جانبه تبنى رئيس مجلس إدارة 14 أكتوبر، باشراحيل، قيام الصحيفة بواجباتها الإعلامية الوطنية، نحو

تسليط الضوء على كل ما يعمله

استعداده لتقديم مختلف أوجه الدعم في هذا الجانب ليقوم بمهامه الوطنية. فيما أكد رئيس قطاع التلفزيون، الصبيحي، تخصيص برآمج تعليمية

من خلال الاستفادة من هذا الجهاز

الصندوق من تدريبات هامة مبديًا تلفزيونية هادفة لتنمية الشباب

الإعلامي المؤثر لخدمة المجتمع، مثنيا على جهود القائمين على أعمال

وكان رئيس مجلس إدارة الصندوق، عصام قاسم، قد قدم إحاطة شاملة في لقائه الضيوف حول مهام الصندوق في تأهيل قدرات الشباب لمواكبة

متطلبات سوق العمل، وتزويدها بالكوادر البشرية المؤهلة، وتطوير مهارات الموظفين لضمان استقرارهم في مهامهم، مشيرًا إلى عملية ربط التدريب باحتياجات السوق، والبرامج التدريبية التي ينفذها الصندوق وفق معايير الجودة للكوادر

ولفت إلى أهمية تعزيز الشراكة مع القطاعين العام والخاص لتنميلة المهارات، نحو بناء شراكات استراتيجية مع مختلف المؤسسات والمنظمات، لضمان تطوير التدريب وفقًا للاحتياجات الفعلية لتحقيق الاستدامة التنموية في المحافظات المحررة، موضحًا أن عدد المستفيدين فيها قد بلغ (5) آلاف متدرب ومتدربة

خلال العام الجاري. واختتمت الزيارة بالخروج بعدد من الرؤى والأفكار الهادفة إلى توسيع نشاطات الصندوق لتستوعب أكبر قدر ممكن من الشباب والشابات لتأهيلهم في مختلف المجالات بالتعاون والتنسيق مع القطاع الخاص الذي يلعب دورًا إيجابيًا في

تنفيذ برامج التنمية في الصندوق. حضر اللقاء فطوم الاهدل المدير التنفيذي للصندوق ونبيل جوهر مدير عام آلشؤون المالية بالصندوق.

⊕ ⊗ ⊚ ⊙

الصحافة الإنسانية تطلق منصة

«سَد.. المناخ روح الأرض»

SADD

المناخ روح الأرض

SADD سد SADD



أحمد على مسرع

مع بزوغ ومضات فجر الثلاثين من نوفمبر 1967م. هذا اليوم النوفمبري الأغر المبارك بعناية السماء سندا لنضالات وتضحيات كل شرفاء وأبطال كل جماهير الجنوب وكل فئات المجتمع العدني النموذجي .. مجتمع التآزر والتســامح والتآلف آلخالي مــن كل صنوّف التعالّي

في هذا اليوم التأريخي خفقت كل القلوب بهجة وعلت الرَّايات خافَّقة هي الآخري معلنة بزوغ فجر الشموخ والتسامى والولوج إلى مصافٍ الحريةٍ وانتزاع الاستحقاقً الوطني الناجز، ليس وهبا بل رغما عن أنوف جحافل قوات المستعمر البريطاني المدنس لتراب أرضنا الجنوبية الطاهرة طوال 129 عاما .. يوم صنع بتضحيات وبسالة كل

هذه الجماهـير الأبية التي هتفت عن بكرة ابيها برع يا استعمار .. الجماهير التي عزمت على استعادة الأرض والكرامية وتحقيق النصر المؤزر بفوهات البندقية وأرواح ودماء أبناء الوطن.

انه يوم النصر العظيم المتوج بأربع سنوات من النضال الشاق والعنود أذاقت المستعمرين واترابهم كل معاني التضحية والنصال وان شعبنا قد قرر وصمم على خوض نضاله بغية العيش الكريم في ظل الحرية والسمو والسؤدد .. شعب اراد الحياة فكيف لا يستجيب له القدر فالشعب

العزيز لا يستطيع العيش بدون استنشاق نسائم العزة. كانت عدن الأرض المسالمة فوهة البركان الهادر الذي اصلى وأرعب أفراد وقيادات قوات الاحتلال البريطاني .. عدن المسالمة تحولت إلى بركان مرعب وجحيم أجبر المستعمر عـلى ان يحمل عصام ويرحل .. مبرطعـا ـ يا نجاتاه ـ عدن كانت وستظل دوماً عدن الحرية والشموخ حاضنة لكل أبناء المعمورة الشرفاء.

عدن بنسـختها الباهيـة .. عدن خليفة حسـن خليفة وفيصل هتاري.. عدن سالم ربيع علي ومدرم وعبود وعبدالعزير عبدالولى وعلي سالم يافعي وعلي عنتر وعبدالفتاح اسماعيل وقحطان الشعبى ومحمد صالح مطيع ورضية شمشير ورضية احسان ونجوى مكاوي ومعهّـم كل شرفاء العالم كما ســتظل نابــذة كبحرها لكلَّ صنوف مرتزقة الثورات أقصد ثورات ونضالات كل شعوب العالم .. ستظل عدن الجنوبية وأبناؤها الطود الشامخ والحضن - الملتهب - الدافع لكل المناضلين أو لنقل أكاديمية إنجاب وتأهيل المناضلين الثائرين في وجه كل صنوف كسر إرادة الشعوب وكتم نسائم الحرية.

## عــدن تحت سحابة عابرة

جنوب اليمن.

المناخ اليمني، ليست مجرد "غبار أخر" يعتاد عليه الناس. فالرماد البركاني — كما توضّح الدراسات الجيولوجية - مادة مختلفة في طبيعتها وسلوكها في الهواء. إنه مزيـج مـن جزيئـات دقيقة حادة الحواف، تتكون من شــظايا صخرية وزجاجية مجهرية، تتطايسر بفعل الانفجسار البركاني وتعلو في طبقات الجو قبل أن تعود إلى السقوط حيث تقودها الرياح. وبحسب ما تورده التقارير العلمية للهيئة الجيولوجية الأميركية (USGS)، يتشكل الرماد البركاني من جسيمات متناهية الصغر، بعضها أدق من أن يُرى، لكنها قادرة على إحداث تغيرات واضحة في صفاء الهواء ولونه. كما يصاحب هذه الحسيمات عادة غازات بركانية، أبرزها ثاني أكسيد الكبريت، الذي قد يغيّر من رائحة

وعندما يصل هذا الخليط إلى مدينة مكتظة كعدن، يظهر تأثيره في صورتين واضحتين:

الأولى بصرية، تتجلى في ميل السماء نحو الرمادي، وتٍراجع مدى الرؤية، وتغيّر ملمس الأسطح

والثانية مادية، حين يترسّب

ورغـم أنٍ وجود هذه السـحابة مؤقت، إلا أن حضورها يربك إيقاع

على محمد سيقلى

الهواء ويضيف طبقة ضبابية خفيفة فوق المدن.

المكشوفة.

الرماد على المياني والسيارات والأشجار، مشكلا طبقة خفيفة توحى بأن المطر زار المكان، لكنه لم يحمل ماءً، بل حمل غبارًا نَحِت في

على البحر والريح والضوء، مهيّأة لاستقبال هذا الضيف الرمادي القادم من بعيد. فالسـحابة التي ظهرت فوق المدينة خلال الساعات الماضية لم تولد من صحراء قريبة، ولم تحملها رياح محلية عابرة؛ بل جاءت من عمق نشاط بركاني في شمال شرق إثيوبيا، حيث لفظت الأرض غضبها، ثم دفعت الرياح بما خرج منها نحو البحر الأحمر، قبل أن يستقر جزء منه فوق

هذه الظاهرة، الغريبة على

جوف الأرض.

الحياة في مدينة تفيض بالحركة م بحــن عدن، المدينــه المقبوحة مثل عــدن. فالجزيئــات الدقيقة في الهواء تزداد كإثافة، ما يجعل الأجـواء أكثر ثقلا عـلى الأنفاس، خصوصًا لدى الفئات الأكثر تأثرًا بالتغيرات المفاجئة كالربو وأمراض القصبات وكبار السن. كما تبدو ملامـح غبار ناعم فوق الأسـطح، يختلف عن الغبار المعتاد بملمسه الأدق ووزنه الأخف، كأنه مسحوق صخري سُـحق بعنف ثم حملته الرياح في رحلة طويلة. يشير علم الجيولوجيا إلى أن

قادر على عبور آلاف الكيلومترات إذا رافقته تيارات هوائية عليا قوية. وهذا ما حدث مع السحابة التي خٍرجت من إثيوبيا، واتجهت شـــمالا، ثم انحرفــت نحو جنوب الجزيرة العربية لتستقر لحظأت فوق عدن. هذه الظِاهرة ليست الأولى عالميًا، لكنها الأولى التي يلمسها سكان ضواحى العاصمة عدن، وتحديدا المحافظات القريبة، بهذا الوضوح. وهي تذكير بأن الأرض واسعة، وأن خطوط الجغرافيا قد تمتد دون استئذان، وأن بركانًا بعيدًا يمكن

عريقة مثل عدن. قد تتأثر بعض الأنشطة اليومية بهذا المشهد الطارئ، خصوصًا تلك التي تمارَس في الهواء الطلق، حيث يصبح البـصر أقلِ حدّة مع اختلاط الرماد بالرطوبة أو الضباب الخفيف. لكن السحابة، مهما بدت غامضة أو مقلقةٍ، تظل زائرة عابرة، لا تستقر طويلًا، وتتنقل مع تغيّر الرياح وتبدل الأجواء.

أن يترك أثره على مدينة ساحلية

الرماد البركاني، رغِم صغر حجمه،

ما تعيشه عدن اليوم ليس حدثا اعتياديًا، ولا أمـرًا يدعـو للهلع. إنه فصل علمي نادر من كتاب الطبيعة، تكشف فيه السماء عن وجه آخر للكون:

رماد يعبر البحار، ويهبط فوق مدينة انتظرت المطر، فإذا بها تستقبل غبارًا من نوع مختلف - غبارًا صُنع في جـوف الأرض، ثم حملته الرياح في رحلة طويلة انتهت هنا، فوق مدرجات عدن، المدينة التي لا تُفاجئها الحياة بقدر ما تدهشها الطبيعة.

الصحافة الإنسانية تطلق منصة يبئية جديدة عدن / خاص: أعلنت مؤسسة الصحافة الإنسانية (HJF) إطلاق منصة إعلامية جديدة متخصصة في البيئة والمناخ تحت إسم «سَدّ .. المناخ روح الأرض»، في مُحاولة لتوفير تغطية

أكثر انتظامًا للقضّايا آلمناخية في بلد يواجه ضغوطا بيئية متزايدة وسط واحدة من أسوأ ٱلأزمات الإنسانية عالميًا. ويحمل اسم المنصة دلالة مرتبطة بالسدود القديمة في اليمن، باعتبارهٰا نموذجًا تاريخيًا للاســتدامة، وهو إطارً تســتخدمه المنصة للإشــارة إلى هدفهـا في تتبع التدهور البيئــي وتقديم محتوى يركز عــلى تحقيق «يمن اخضر

وتقول المؤسسة إن المنصة ستعتمد على صحافة العمق والصحافة المتأنية، مع استخدام صحافة الحلول والسرد القصـصي متعـدد الوسـائط، في محاولة لرفع مسـتوي التغطية البيئية بعيدًا عن المقاربات الخبرية التقليدية. ويضم الفريـق المشرف على «سَـدٌ» صحفيين وباحثين متخصصين، يعملون على إنتاج تحقيقات وتقارير تعتمد على البيانات والدراسات العلمية الحديثة.

وتركز المنصة على تحليل التحديات المناخية وتقديم خِيارات عملية للتعامل معها، مع إنتاج ملفات معمقة ضمن وحدات تحريرية تحملُ أسماء مستوحاة: «شريان»، «جذور»، «ثمار» و «رقیب».

كما تخصص المنصة مساحة لتوثيق تأثير التغيرات المناخية على الأفراد والمجتمعات، من خــلال سرد قصص محلية تَظهر انعكاســات الظواهر البيئية على الحياة اليومية، في سياق يجعل البعد الإنساني جزءًا من التغطية المناخية. وتقول المؤسسة إن «سَدً» ســتعمل كمنصة مستقلة تحت التزام صارم بالشفافية والمصداقية، وقد تأسست بدعم أولى من مؤسسة الصحافة الإنسانية، مع رفض أي تمويل يمكن أن يحد من استقلاليتها التحريرية.

وتخطط المنصـة للحصول على مصادر دخـل عبر خدمات استشـارية في مجال البيئـة، مع الإبقاء على فصل واضـح بين التمويل والمحتوى، كمـا تفتح المجَّال أمام الصحفيين والباحثين في قضايا المناخ للمشاركة في إنتاج موادها وتوسيع شبكتها

### قبطان هندي يشيد بمهارة طاقم ميناء عدن



14 اكتوبر / خاص: أشاد قبطان المدمرة الهندية INS CHENNAI ، امس ، بكفاءة طاقم ميناء عدن وسرعة إجراءات الاستقبال خلال وصول السفينة إلى الميناء، مؤكدًا إعجابه بجمال الواجهة البحرية للمدينة وما

تتمتع به من تنظيم وجاهزية. وأوضح القبطان أن مستوى الاحترافية الذي لمسه منذ لحظة الدخول إلى الميناء يعكس تطورًا ملحوظا في قدرات

إدارة الموانع ، مشيرًا إلى أن التعاون الــذى أبــداه الطاقم اليمني أســهم في تسهيل عملية الرسو واستكمال الإجراءات بسلاسة. ويأتى هذا الإشادة ضمن الزيارة التي

تجريها المدمرة الهندية إلى ميناء عدن محمّلة بإمدادات طبية مقدّمة دعمًا للقطاعات الصحية في البلاد ، في إطار تعزيز علاقات التعاون بين البلدين

#### أهلا.. عيد انعتاقنا

ونحن على اعتاب العيد الوطني الـ58 للاستقلال الوطني المجيد..نستعيد هذه الذكرى العاطرة، بـذاك الزمن الخالد برجاله ونسائه وشيوخه وشبابه ، وعامة الناس الطيبين الذين كانوا مشاعل نور وفرح، وبهجة، ماجعل قريحة الشعراء تصدح باجمل واروع الكلمات التي عبرت عن مكنون ومضمون اليوم المجيد في تاريخنا المعاصر..

لقد كان يوما مشهودا تمت صناعته بدماء وجماجم الرجال الميامين الذين أكبروا الوطن ووضعوه في حدقات العيون، وانتصروا له بملء الكون عظمة وفخارا، وسؤددا.. تفصلنا اليوم ساعات ، بل سويعات في عمر الزمن الحاضر ،

لنستقبل العيد البهي الاحد القادم، لتكوّن الفرحة غامرة بهذا الحدث الذي عمره في العقل والقلب والوجدان ابدا.. اها عيد بهجتنا وحريتنا ووجودنا، الذي نحمدالله أن

عمّرنا الى هذا الزمن، لنرى ماصار ويصير ، مهما كانت العثرات.. فانت تريد وانا اريد، والله يفعل ما يريد..

وفي مناسبة غالية كهذه .. لانملك الا ان نقدم هذه السيمفونية الخالدة لرجل أعطى ، وبها تخلد ، ولا يزال بيننا يكبر ويكبر ويعلو ويزهو ويفخر..

نقدم القصيدة الخالدة خلود عدن في مساحة اليمن الكبير ، ارضا وانسانا وحضارة.. نقدُم الهديةِ الاغلى في تاريخ عدن النضِالي التحرري لرجل نجله ونكبره ، كتعبير وفاء له في ماصنعه من ماثرة لن تنمحي من ذاكرة الأجيال ..ابدا

نوفمبر اليوم جانا

كلمات الشاعر الثائر: أحمد صالح عيسى..

نوفمبر اليوم جانا فيه استعدنا الكرامة أسياد في الأرض نحيا حياة نصنع جديدة والكـــل مـالك لأرضه واللي يثير المشاكل يحلم بعصود الكراسي یدف حک بک من مغرّر يدهف الى بير عمياء وبعضهم عــاد وعيه أهـــالاً فلسنا نمـانع

عـــوّد لنا مـن جــدید وأصبح الكل سيد نحیا علی ما نرید في مجتمعنا الجديد من خيرها يستفيد يثيرها مسسن بعيد للبرجـــزة مــن جديــد وهـوّ جـالس بعيـد للنار يصبح وقيد من درسنا مستفید نعطيه فرصة جديد

نعمان الحكيم