

البُعد الاجتماعي للشِّعر الشعبي:

www.14october.com

قصائد الشاعر محمد الجماعي أنموذجاً «ج1»

يحتل الشعر الشعبى مكانة مهمة بوصفه شكلاً من أشكال التعبير الجماعي في المجتمعات العربية. وإذا كان الشعر الفصيح هو صوت الأمة، فإن الشعر الشعبى يمثل ديوان العرب العاكس لهموم المجتمعات العربية متعددة اللهجات، التي تشكل خصوصيات هوياتها الثقافية وقواسم عيشها المشترك في أكثر من مجال وسياق، والمعبِّر عن غنى هذا التنوع في المؤتلف الكلي.

ولا يقل الشعر الشعبي مكانة عن ونقد البُنى القائمة. الفصيح، بما يمثله كشكل من أشكال

1 - الشعر الشعبي كسجل للذاكرة الحمقية: تتفاوت الجهود العلمية النقدية في

دِراسة الشعر الشعبي، ويِعتقد إلباحثِونَ

أن الشعر الشعبي -شأنه شأن الأدب الشعبي بمعناه العريض- مصاب بالإهمال النقدي، سواء في مجال التدوين أو منحه القدر الذي يستحقه من الدراسة، ليس من منظور أدبي فقط لكن في إطار أشمل. فهو وعى الذاكرة الحبة والناطق بتفاعلات حاضرها، وأرشيف عام لتاريخها. وقد بات مع التطور الذي شهدته وسائل التواصل الاجتماعي له شأنٌ يتجاوز المحلي والوطني، وإذَّا لم يصل إلى درِجة الشعر الفصيح في مكانته كصوت الأمة، إلا أنه استطاع أن يحشد لقضاياها الرأي

أكثر من مشهد وطني وعربي. ناهيك عن تفرده في تمثيل مواقف المجتمعات من الأحداث السائدة، وتسجيل نبضها والمشاركة فيها. فالشاعر الشعبي هو موقف ملتزم بقضايا أمته الكبرى، تماماً كما هو عاكسٌ لهموم المجتمعات، ومعبِّرٌ عن مشاعرها تجاه ما حولها من أحداث وما تواجهه من تحديات. 2 - الوظيفة التاريخية: في وظيفته التاريخية، يقدم الشعر

الأوسع، وتجاوز بتأثيره صوت النخبة في

الشعبى بديلاً للسرد التاريخي الفوقي، ويوثق الأحداث والتحولات من منظور أعـمـق وأشـمـل، يـبـدأ مـن أسـفـل بني المجتمعات إلى أعلاها، في خط عكسي مغاير للسرديات التاريخية الرسمية -خاصة فيما يتعلق بالسياسي منها- والتي تكاد تكون حصرية حول الأفراد والنخب السياسية والشخصيات البارزة.

في وظيفته التاريخية هـذه، لا يحسد الشّعر نبض الحياة اليومية كصور شعرية حية فحسب، بل ويعيش الأزمات والأحداث بتفاصيلها، وينقل مؤثراتها وآثارها، كما يعيشها المجتمع ككل.

3 - النقد الاجتماعي والمقاومة الرمزية:

نظراً لسهولة تداوله ٍ وقوة تأثيره، يعد الشعر الشعبي منبراً حيوياً للتعبير عن الآراء، كما أنه يشكل وسيلة مقاومة



كتب | صالح حمود

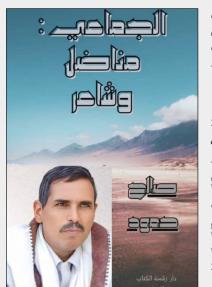
للخطاب السائد، ويتِخذ من فضائهِ الاجتماعي الواسع بديلاً أكثر رحابة وتأثيراً من القنوات الرسمية التي قد لا تسمح بحضور بعضٍ آرائه. فينطلق من هذا الفضاء معبِّرا عن آرائه الساخرة والناقدة لكل سلوك غير قويم تمارسه سلطات أو جماعات أو قوى مؤثرة.

والشاهد أن أكثر شعراء الشعر الشعبي يوظفون ملكاتهم الشعرية لمقاومة الاستبداد السياسي والظلم الاجتماعي والانحراف الأخلاقي والتفاوت الطبقي. وتشكل رمزية هذه المقاومة وحدها إضافة

نوعية للشعر الشعبي والشعر بشكل عام. وهي تمنح المجتمع مجالاً لتفريغ الاحتقان ومواصلة طرح الأسئلة حول البنى القائمة، مما يجعله وسيلة للتغيير

4 - التماسك الاجتماعى: يوظف الشاعر الشعبى اللهجات المحلية آلية كتعزيز قيم التماسك الاجتماعي، مستخدماً هذه الآلية الفعالة للتذكير بالهوية الجمعيّة، مستدِعيا كل ما يعزز الانتماء والوحدة، ونابذاً الفرقة، ورافضاً العادات السيئة الدخيلة. ونجد ذلك في مناسبات اجتماعية عدة، كالأعراس وَالأَعياد. وتُعدُّ الأناشيد الجماعية طقوساً تُعيد إنتاج قيم التضامن والانتماء. كما أن القصائد التي تمجد تاريخ القبيلة وعاداتها الكريمة، تعزز الشعور بالفخر الجماعي، وتُجدِّد الروابط الاجتماعية في مواجهة عوامل التفتيت الحديثة، مُساهمةٌ في رفع شأن عوامل البناء الوطنى الأخرى ضمن الإطار المجتمعي الأوسع.

5 - الشعر الشعبى وعصر الرقمنة: أسهم العصر الرقمي في انتشار الشعر الشعبى، ولم يوسع دائرة تأثيره الاجتماعي فحسب، بل وجد فيه فضاءً أوسعَ أسرعٌ من وتيرة وصوله وتأثيره. ونشهد في العقد الأخير كيف تحولت منصات التواصل الاجتماعي وقنوات يوتيوب إلى منابر جديدة لتداول الشعر الشعبى وساحات



للتبارى والتنافس بين الشعراء. كما أنَّ الميزات التي تقدمها هذه الوسائل قد أسهمت في إعادة إنتاحه وتداوله، والتأثير فيه مبأشرة من قِبل المتلقي. وفتحت هذه الوسائل المجال واسعا لأي فرد للمشاركة، مما وسع دائرة الحوار الاجتماعي والنقاش الدائر حول تلك القصائد واهدافها. وأضاف ذلك للشعر الشعبى عوامل جديدة تعزز من دوره كفاعل اجتماعي، ليس في تشكيل الرأي العام المحلى فحسب، بل وفي مواكبة القضايا المعاصرة في أكثر من سياق.

اعلان

التعبير الجماعي للهجات متعددة، تمثل

نسيحاً احتماعياً متنوعاً ومتداخلاً،

تأتلف سماته في أغلب السياقات وتختلف

باختلاف اللهجات ودرجة تداخلها مع

اللغات الأخرى، وعمق اختزانها للغة

العربية الفصيحة التي تشكل معجم

معظمِ اللهجات في بلدان كثيرة مِنها اليمن.

والشعر الشعبي، بوصفه شكلا من أشكال

التعبير الجَماعي، هو ليس مجرد إبداع

جمالی، بل هو ممارسة ثقافیة تتداخل

فيها السياقات الاحتماعية، والسياسية،

والاقتصادية لتشكيل رؤية العالم كما

يراها الٍفرد العادي في مُحيطه. بِتُجاوزٍ

دور الشعر الشعبى كونه انعكاسا سلبيا

للواقع، ليكون أداة فَّاعلة في صياغة الوعي

الجَماعي، وتعزيز التماسك الاجتماعي،

استنادا إلى المادة رقم (19) من القانون رقم (20) لسنة 2003م بشأن الاسماء التجارية تعلن الإدارة العامة للسجل التجارى والاسماء التجارية بان الأخ/ شوقى على على معوضة قد تنازل عن الاسم التجارى / بلومن للخدمات والاستشارات والدراسات والبحوث لصالح / شركة بلومن للخدمات والاستشارات والدراسات والبحوث التضامنية، فمن له اى اعتراض على ذلك فعليه مراجعة ديوان وزارة الصناعة والتجارة الكائن أمام جولة الشيخ إسحاق بجانب المطاحن الوطنية (القلوعة) (محافظة عدن) وذلك خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

أحمد عبدالغنى طه مدير عام السجل التجاري والاسماء التجارية ديوان وزارة الصناعة والتجارة / عدن

إعلان

تنظر المحكمة التجارية الابتدائية / عدن دعوى تجارية رقم(146) لعام 1446هـ بين كل من المدعين / ورثة / عبدالله عبدالرحمن عوض اليزيدي ضد المدعى عليها / شركة الصلاحي للصرافة والتحويلات ويمثلها / محمد فضل محسن شيخ. وحيث ان المدعى عليها / شركة الصلاحي لللصرافة والتحويلات ويمثلها / محمد فضل محسن شيخ مجهولة الموطن تقرر إعلانه بالنشر عملا بأحكام المادة (45) من القانون رقم (40) لسنة 2002م بشأن المرافعات والتنفيذ المدنى وتعديلاته، وذلك للحضور في جلسة يوم الأحد 2 جمادى الآخرة 1447هـ الموافق 23 / 11/ 2025م للرد على الدعوى ما لم فإن المحكمة سوف تسير في الإجراءات بمواجهة منصب وفقا للقانون.

قاضى المحكمة التجارية الابتدائية م / عدن القاضى/ عبدالعليم مهيوب محمد أحمد

إعلان

يعلن مكتب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بمحافظة تعز بأنه وفى يوم السبت الموافق 8 /11 /2025م تم تنفيذ عقد الاجتماع التأسيسي لجمعية القُحيفة التعاونية الزراعية والذى تم فيه مناقشة وإقرار مشروع النظام الأساسى للجمعية وانتخاب هيئة إدارية ولجنة رقابة وتفتيش للجمعية وقد فاز بعضويتها كل من التالية اسماؤهم: 6 مها حزام محمد ثابت م/ المرأة أولاً: الفائزون بعضوية الهيئة الإدارية:

7 وضحة أحمد ثابت سالم م/ الطفل 1 خالد عبدالجليل أحمد مسعود رئيس الجمعية 2 محمد عبدالودود ثابت سالم الأمين العام ثانياً: الفائزون بعضوية لجنة الرقابة والتفتيش 3 وهيب نعمان فارع غالب المسؤول المالي 1 على عبدالقادر على نعمان رئيساً 4 ناصر منصور محمد أحمد م/ علاقات عامة 2 يونس سيف سعيد عوض نائباً 3 صبرية عبدالله هزاع عبده مقرراً 5 خالد عبده محمد مسعود م/ مشاريع

اعلان

استنادا إلى المادة رقم (19) من القانون رقم (20) لسنة 2003م بشأن الاسماء التجارية تعلن الإدارة العامة للسجل التجاري والاسماء التجارية بان الأخ/محمد عبدالله محمد الأديمي قد تنازل عن الاسم التجارى / ديموز للاستيراد والايسكريم والحلويات لصالح / شركة ديموز للاستيراد والايسكريم والحلويات المحدودة، فمن له اى اعتراض على ذلك فعليه مراجعة ديوان وزارة الصناعة والتجارة الكائن أمام جولة الشيخ إسحاق بجانب المطاحن الوطنية (القلوعة) (محافظة عدن) وذلك خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

أحمد عبدالغني طه مدير عام السجل التجاري والاسماء التجارية ديوان وزارة الصناعة والتجارة / عدن

- يعلن المواطن/ عبدالرحمن احمد عبدالله العزاني عن فقدان ثلاثة سجلات تجارية: سجل استيراد رقم 17156 و سجل الخدمات رقم 17156 وسجل شبراء تجزئة رقم 14644 ويرجى ممن يعثر عليها تسليمها إلى شرطة المعلا.
- تعلن/ الشركة اليمنية للمطاحن عن فقدان لوحة سيارة رقم 15647 / 3 نوعها هونداي قلاب ويرجى ممن يعثر عليها تسليمها إلى إدارة مرور عدن.
- يعلن المواطن/ أحمد علي محمد الشيعاني عن فقدان جواز سفر صادر من عدن يحمل رقم 14987566 ويرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى شرطة كابوتا.
- يعلن المواطن/ طارق عبدالله على بلبحيث عن فقدان دفتر سجل وكالة تجارية وحصرية رقم أ48/ 24 بتاريخ 10 / 12/ 2024م ويرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى شرطة المعلا.
- يعلن المواطن/ حسين عبدالرب حسين عبدالرب عن فقدان بيان جمركي رقم 2173 صادر من دار سعد بتاريخ 8 / 9 / 2020 + ملكية سيارة رقم 11529 مؤقت عدن نقل فولفو رأس قاطرة ويرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما إلى
- يعلن المواطن/ وهبان احمد احمد مشوار فقدان ملكية سيارة رقم 8239 / H خصوصي سيارة نوع هيلوكس قمارتين ويرجى ممن يعثر عليها تسليمها
- يعلن المواطن/ احمد عبدالله مثنى الداعري عن فقدان عقد تأجير باسم / ونيس علي محمد صالح امذروي للارضية رقم 131 بلوك 3 بتر فضل مجموعة (أ) ويرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى شرطة المعلا أو الاتصال برقم
- يعلن المواطن/ رائد سيف عبدالجبار نعمان عن فقدان جواز سفر صادر من تعز يحمل رقم 1533991 ويرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى أقرب مركز
- يعلن المواطن/ عدنان عبده قاسم دبوان عن فقدان جواز سفر صادر من تعز يحمل رقم 1259422 ويرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى شرطة المطار القديم.
- يعلن المواطن/ سلطان محمد ناشر اليوسفي عن فقدان جواز سفر صادر من تعز يحمل رقم 09997434 ويرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى شرطة
- يعلن المواطن/ أنور أمين على قائد عن فقدان جواز سفر صادر من تعز يحمل رقم 09091879 ويرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى شرطة مديرية صالة.
- تعلن المواطنة/ رشيدة سالم يسلم غندور عن فقدان بطاقة شخصية ويرجى ممن يعثر عليها تسليمها إلى شرطة المكلا.

■ يعلن المواطن/ عادل أحمد عبدالقادر صايل النسي عن فقدان جواز سفر

- صادر من شبوة يحمل رقم 15612964 ويرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى
- يعلن المواطن/ عمر عبده محمد عبده شرف عن فقدان جواز سفر صادر من شبوة يحمل رقم 13755838 ويرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى شرطة عتق.
- يعلن المواطن/ ناصر حسين يحيى أسعد عن فقدان جواز سفر صادر من الجوازات تعز يحمل رقم 1273820 ويرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى شرطة
- تعلن المواطنة/ خديجة على سيف على عن فقدان جواز سفر صادر من

إعلانات فقدان

- شبوة ويرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى شرطة عتق.
- يعلن المواطن/ أمين عمر صالح عبد أحمد الأخرم عن فقدان جواز سفر صادر من مأرب ويرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى شرطة عتق.
- يعلن المواطن/ جبر صالح أحمد الصالحي عن فقدان جواز سفر صادر من جوازات صنعاء ويرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى شرطة عتق.
- يعلن المواطن/ علي أبكر علي صرمان عن فقدان جواز سفر صادر من الحديدة يحمل رقم 400151215 ويرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى شرطة ■ يعلن المواطن/ سلطان سالم أحمد عجرة عن فقدان جواز سفر الأصل
- صادر من المكلا يحمل رقم 15401351 ويرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى ■ يعلن المواطن/ إدريس عبدالواحد غالب قاسم عن فقدان جواز سفر صادر
- يعلن المواطن/ مروان فيصل عبدالرحمن سيف عن فقدان جواز سفر صادر من تعز يحمل رقم 1256086 ويرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى أقرب مركز

من تعز يحمل رقم 15740602 ويرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى أقرب مركز

- تعلن المواطنة/ أماني عبده مثنى على الريمي عن فقدان جواز سفر يحمل رقم 10964830 ويرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى أقرب مركز شرطة بتعز.
- يعلن المواطن/ بسام عبدالملك سعيد عبدالجليل حسام عن فقدان جواز سفر صادر من تعز يحمل رقم 09867427 ويرجى ممن يعثر عليه تسليمه
- يعلن المواطن/ عبدالله محمد عقيل حيدر عن فقدان جواز سفر صادر من المهرة يحمل رقم 10486853 ويرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى أمن المنطقة
- يعلن المواطن/ هيثم قيس علي عيسى عن فقدان جواز سفر صادر من تعز ويرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى شرطة عتق.
- يعلن المواطن/ أيوب عبدالله مسعود باجبع عن فقدان جواز سفر صادر من جدة - السعودية ويرجى ممن يعثر عليه تسلّيمه إلى شرطة عتق.
- يعلن المواطن/ صدام عوض سالم العولقي عن فقدان جواز سفر صادر من شبوة ويرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى شرطة عتق.
- يعلن المواطن/ محمد محمد عبدالوالي الدبعى عن فقدان بيان جمركى رقم 23193 بتاريخ 7د/2د/2016م لسيارة ميتسوبيشي فوزو كانتر نقل 4500 كجم باسم/ قيس ياسين عبده قائد صادر من شحن ويرجى ممن يعثر عليه
- يعلن المواطن/ جلال عبد الواحد محمد خالد عن فقدان بيان جمركي رقم 32673 بتاريخ 19 / 7/ 2025م لسيارة تويوتا افلون شنطة مايبرد بآسم/ إبراهيم علي علي عبدالله صادر من شحن ويرجى من يعثر عليه تسليمه إلى
- يعلن المواطن/ عبدالفتاح محمد عايض مصلح عن فقدان جواز سفر صادر من عدن يحمل رقم 09787461 ويرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى شرطة

إعلان هام

إعلان بيع بالمزاد العلني من هيئة المساحة الجيولوجية والثروات المعدنية

تعلن هيئة المساحة الجيولوجية والثروات المعدنية عن رغبتها في بيع عدد من الآليات والسيارات الخردة والمواد الراكدة، فعلى الراغبين في الشراء الالتزام بالشروط التالية:

- 1• على الراغبين الدخول في المزايدة التقدم بأسعارهم جملة لجميع القطع والآليات والمعدات والسيارات الخردة المعروضة حسب كراسة البيع .
- 2 على الراغبين الدخول في المزاد معاينة الآليات والمعدات والسيارات وكافة الخردة في حوش الهيئة / عدن المعلا – دكة ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان وحتى تاريخ 27 / 11/ 2025م خلال أوقات الدوام الرسمى من الساعة التاسعة صباحاً حتى الواحدة ظهراً وكذلك شراء كراسة البيع من قسم الحسابات بمبلغ (20,000) ريال لا يرد. وسيتم فتح المظاريف في اليوم نفسه الساعة الحادية عشرة ظهراً أمام جميع المتقدمين .
- 3 تقدم العطاءات في ظرف مختوم عن جميع الآليات والسيارات الخردة والمواد الراكدة علما أن آخر يوم لتقديم الظروف يوم الخميس الموافق 27 / 11/ 2025م الساعة العاشرة صباحاً أمام جميع المتقدمين .
- 4 على كل متقدم أن يرفق بمظروف المزايدة تأمين دخول مزاد مقبول الدفع مبلغ وقدره (400,000 ريال) أربعمائة ألف ريال يمني أو بضمان بنكي غير مشروط وغير قابل للإلغاء أو شيك مقبول الدفع باسم الهيئة ويرد لمن لم يرس ُ عليهم المزاد.
- 5 إذا تأخر من رسا عليه المزاد عن أداء باقى الثمن خلال خمسة عشر يوماً من رسو "المزاد عليه يصادر التأمين المدفوع منه.
- 6 إذا تأخر من رسا عليه المزاد عن استلام الاصناف خلال أسبوع من تاريخ سداده للثمن تطبق عليه المادة 291 فقرة (ب) من لائحة قانون المزايدات والمناقصات والمخازن الحكومية.