الوزير البكري يهنئ البطلة "إيمان" بحصولها على برونزية الألعاب الآسيوية للشباب

14 اكتوبر / خاص :

هنأ معالي وزير الشباب والرياضة، نايف صالح البكري، أمس الثلاثاء، لاعبة منتخبنا الوطني لسباقات الهجن إيمان محمد عبدالله سالم، بمناسبة تحقيقها الميدالية البرونزية في منافسات سباقات الهجن فئة (500) متر، وذلك ضمن دورة الألعاب الآسيوية الثالثة للشباب المقامة في مملكة البحرين.

جاء ذلك خلال الاتصال الهاتفي الذي أجراه معالي الوزير البكري، رفقة وكيل قطاع الرياضة النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية اليمنية خالد محسن الخليفي، مع رئاسة البعثة اليمنية، والبطلة إيمان محمد.

وأشاد معالي الوزير البكري بهذا الإنجاز الرياضي، مؤكدًا في تهنئته أن "هذه الميدالية البرونزية ليست مجرد فوز رياضي عابر، بل هي رسالة تؤكد للعالم قدرة شباب وشابات اليمن على تحقيق الإنجازات ورفع راية الوطن عاليًا رغم كل التحديات والصعاب".

كما وجه معاليه شكره للجهاز الفني والإداري وللاتحاد العام للهجن، واللجنة الأولمبية اليمنية، على جهودهم المبذولة في تجهيز البطلة للمشاركة، مؤكدا أن البطلة ستحظى بالتكريم المناسب لإنجازها الكبير.

من جانبه، ثمن وكيل قطاع الرياضة، خالد الخليفي، الإنجاز الذي حققته اللاعبة إيمان، معتبرًا إياه "مصدر فخر واعتزاز للرياضة في بلادنا.

وأكد الخليفي أن الوزارة ستواصل دعمها للرياضيين الموهوبين في مختلف الألعاب لتوفير البيئة المناسبة لتنمية قدراتهم وتحقيق المزيد من النجاحات الدولية.

تقام دورة الألعاب الآسيوية الثالثة للشباب (البحرين 2025) تحت إشراف المجلس الأولمبي الآسيوي (OCA)، وتستضيفها العاصمة البحرينية المنامة في الفترة من (22 إلى 31) أكتوبر 2025، وتشهد مشاركة آلاف الرياضيين من 45 لجنة أولمبية وطنية آسيوية يتنافسون في (24) لعبة رياضية مختلفة، من بينها سباقات الهجن التي أدرجت ضمن فعالياتها لتسليط الضوء على الرياضات التراثية في المنطقة.

وزير الشباب والرياضة يبحث مع سفيرة بريطانيا تعزيز العلاقات المشتركة

14 اكتوبر / خاص :

بحث معالي وزير الشباب والرياضة نايف صالح البكري، أمس الثلاثاء، مع سفيرة بريطانيا لدى اليمن عبدة شريف، العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تعزيزها وتطويرها، خاصة في المجالين الشبابي والرياضي.

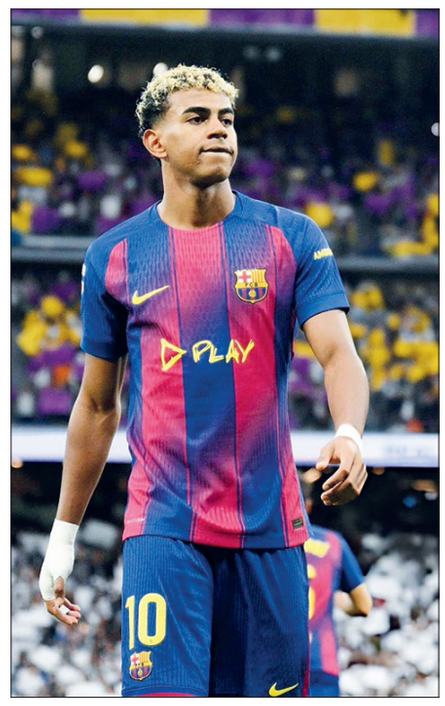
جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده الوزير البكري، عبر تقنية الاتصال المرئي (زووم)، بحضور مدير عام مكتبه حنين جمال، ومدير المراكز الشبابية وأندية العلوم بالوزارة نسيم واصل.

وبحث الجانبان تعزيز آليات التعاون الثنائي في المجالين الشبابي والرياضي، بما ينسجم مع الرؤية المشتركة والهادفة إلى تمكين الشباب وتعزيز التنمية المستدامة.

وناقشا مجمل التطورات السياسية والاقتصادية، ووجهات النظر حول المستجدات الإقليمية والدولية، ودعم المسار الاممي لتحقيق السلام واستعادة الامن والاستقرار في اليمن.

من جانبها أكدت السفيرة البريطانية شريف، استمرار بلادها في بذل مساعيها للمساهمة في إحلال السلام في اليمن، مقدرة جهود قيادة وزارة الشباب والرياضة وسعيها لتمكين الشباب "سياسيًا واقتصاديًا".

برشلونة يسعى لتعديل سلوك لامين يامال.. وفليك يحدد أوجه القصور



تتصاعد عاصفة الانتقادات حول النجم الشاب لامين يامال، الذي انتقل خلال عام واحد فقط من كونه بطل الكلاسيكو السابق إلى لاعب باهت يخيب الآمال في برشلونة.

وجاء الأداء المتواضع ليامال أمام ريال مدريد، وتراجع تأثيره في المباريات الكبرى، إلى جانب تصرفاته خارج الملعب، كعوامل أثارت القلق داخل النادي الكتالوني بشأن مسار واحد من أبرز مواهب الكرة الإسبانية.

ووفقا لصحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، يعيش لامين يامال فترة صعبة للغاية داخل أسوار برشلونة، تماما كما هو حال فريق المدرب الألماني هانز فليك.

يأتي ذلك بعدما أظهر اللاعب قدرا كبيرا من الثقة في الأيام التي سبقت الكلاسيكو، بتصريحات استفزت ريال مدريد واستغلها خصمه كمصدر لتحفيز إضافي، لكنه فشل في تكرار أدائه المذهل في 26 أكتوبر/ تشرين الأول 2024، عندما سجل هدفا رائعا في فوز برشلونة (4 - 0) على غريمه، وهي المباراة التي شهدت تعرضه لهتافات عنصرية من بعض المشجعين.

أداء يظهر المعاناة

لفتت الصحيفة إلى أن هذه المرة كان الوضع مغايرا تماما، حيث بدأت العداوة تجاهه منذ لحظة الإحماء، قبل أن تنتهي الليلة بهزيمة برشلونة ومشادة عنيفة مع داني كارفاخال وفينيسيوس وعدد من لاعبي ريال مدريد، الذين ذكروه بتصريحاته الجريئة: "مدريد يسرق ويتذمر"، وهي عبارة لم تمر مرور الكرام في العاصمة الإسبانية.

وأوضحت أن الضغوط المحيطة بلامين أصبحت كبيرة للغاية، ولم يتمكن من تجاهلها بل زادها بتصرفاته، حين نشر مقطع فيديو عشية الكلاسيكو يستعرض فيه تألقه في مواجهة العام الماضي بملعب سانتياجو برنابيو.

وأفادت بأن أرض الميدان كان الأداء فيها مختلفا تماما، حيث إن ابن حي روكافوندا لم يتمكن من فرض نفسه، إذ نجح فقط في 4 مراوغات من أصل 9 محاولات، بينما افتقد الفريق لمهارته في خلق التوازن الهجومي الضروري للمنافسة على أعلى مستوى.

وأكدت الصحيفة أن خلال المباراة، قال له فينيسيوس جونيور: "تمريرات كثيرة إلى الخلف"، وهي ملاحظة تعكس واقع أدائه، إذ لم يُظهر الجرأة المعتادة ولم يتحمل مسؤولية القائد المنتظر لحامل الرقم 10 في برشلونة، خصوصا في ظل غياب ثنائي الهجوم في الموسم الماضي، روبرت ليفاندوفسكي (42 هدفا) ورافينيا (34 هدفا).

متى بدأ التراجع؟

ألمحت الصحيفة إلى أن معاناة لامين تعود جزئيا إلى إصابة في منطقة العانة تعرّض لها خلال مواجهة باريس سان جيرمان في الأول من أكتوبر/ تشرين الأول الجاري، والتي أثّرت على مستواه في الشوط الثاني.

ومع ذلك، خضع اللاعب لبرنامج تأهيلي خاص للعودة إلى الجاهزية، وشارك أساسيا أمام جيرونا لمدة 64 دقيقة قبل استبداله رغم التعادل 1-1، ثم خاض 75 دقيقة ضد أولمبياكوس، قبل أن يُكمل الكلاسيكو في أداء باهت لا يليق بموهبته.

وعلى الرغم من ابتعاده عن مستواه المعهود من حيث سرعة التنفيذ ودقة التمريرات القادرة على كسر خطوط الخصم، فإن الجهاز الفني في برشلونة لا يرى مؤشرات على عودة مشاكله العضلية.

وقد شارك اللاعب في تدريبات الفريق دون أي معوقات، مستفيدا من أسبوع خال من المباريات من أجل الاستعداد بأفضل شكل لمواجهة إلتشي المقبلة، ورفع نسق أدائه تدريجيا.

ويريد المسؤولون داخل برشلونة أن يلفت يامال الأنظار بما يقدمه من أداء مميز في الملعب فقط، بعدما نال اهتماما مفرطا خارج المستطيل الأخضر.

ورغم صغر سنه (18 عاما)، فإن يامال يعيش حياة مليئة بالأضواء عبر وسائل التواصل الاجتماعي، إذ اعتاد مشاركة تفاصيل يومياته وحتى مباريات أصدقائه الودية في المدينة الرياضية، كما حدث يوم الخميس الماضي، حين بثّ مباراة لأصدقائه بينما كان زملاؤه يشاركون في اليوم الإعلامي قبل الكلاسيكو. كما حضر في الليلة نفسها فعاليات بطولة "كينجز ليج"، وظهر فيها مجددا في اليوم التالي.

هذه التصرفات لم تمر مرور الكرام على المدرب الألماني هانز فليك، الذي كان قد أشار بعد مباراة فاييكانو إلى "الغرور" المتواجد في الفريق، ولم يكن يامال مستثنى من ذلك.

يامال في عيون فليك

قبل مواجهة برشلونة وباريس سان جيرمان (2-1)، قال فليك بوضوح: "إنه لاعب استثنائي، لكنه بحاجة إلى التركيز على العمل"، وهي رسالة صريحة تلخص ما يحتاجه النجم الشاب في هذه المرحلة.

وأشارت الصحيفة إلى أن رحلة لامين يامال من بطل الكلاسيكو إلى لاعب باهت في صفوف برشلونة، هي جرس إنذار مبكر له وللنادي على حد سواء. فالموهبة وحدها لا تكفي للبقاء في القمة، والعمل والانضباط هما الطريق الوحيد لاستعادة بريقه الذي خطف الأنظار قبل عام فقط في البرنابيو.

بعد واقعة الكلاسيكو.. ريال مدريد يوجّه رسالة صارمة إلى فينيسيوس

وجّه ريال مدريد رسالة حازمة إلى نجمه البرازيلي فينيسيوس جونيور بعد التصرف الغاضب الذي بدر منه خلال مواجهة الكلاسيكو أمام برشلونة، في المباراة التي انتهت بانتصار ثمين للفريق الملكي على غريمه التقليدي.

ورغم فرحة الفوز وتصدر الليجا بفارق خمس نقاط، لم تمر لحظة غضب فينيسيوس مرور الكرام داخل أروقة النادي الأبيض.

ووفقا لصحيفة "ماركا" الإسبانية، عبّرت إدارة ريال مدريد عن رضاها الكامل عن أداء الفريق وردة فعله الجماعية القوية في الكلاسيكو، بعد التصريحات المثيرة التي أطلقها لامين يامال قبل اللقاء، والتي أشعلت أجواء المواجهة.

ونجح لاعبو الميرنجي في تحويل تلك الاستفزازات إلى طاقة إيجابية داخل الملعب، ليسقطوا برشلونة بعد أربع هزائم متتالية، ويبتعدوا بخمس نقاط في صدارة سباق الدوري الإسباني.

لكن في المقابل، كانت هناك واقعة لم تمر بهدوء داخل البيت الأبيض، تمثلت في انفجار فينيسيوس لحظة استبداله بزميله رودريجو في الدقيقة 72 من المباراة. فقد أظهر المهاجم البرازيلي غضباً واضحاً واعتراضات حادة على قرار المدرب تشابي ألونسو الذي قرر إخراجه في توقيت كانت فيه المباراة مفتوحة أمام ريال مدريد لشن الهجمات المرتدة على مرمى كورتوا.

وأوضحت مصادر من داخل النادي الملكي لصحيفة "ماركا" أن تفهّمها لانفعال اللاعب لا يعني تقبّله، مؤكدة أن تصرفه كان غير ضروري.

وقالت المصادر: "فينيسيوس لا يمكنه أن يقوم بمثل هذا الموقف.. صحيح أن تشابي ربما تسرّع في قراره، لكنه القائد الثالث وعليه أن يكون قدوة".

من جانبه، تطرّق تشابي ألونسو إلى الواقعة خلال المؤتمر الصحفي بعد المباراة، قائلاً: "الآن علينا أن نستمتع بالفوز، وسنتحدث عن هذه الأمور لاحقاً داخل غرفة الملابس، بطبيعة الحال".

وحتى الآن، لم تجر المحادثة المنتظرة بين المدرب ولاعبه، إذ منح ريال مدريد راحة للفريق يومي الاثنين والثلاثاء قبل بدء التحضيرات لمواجهة فالنسيا المقبلة في ملعب البرنابيو يوم السبت.

ومع ذلك، أثنت إدارة النادي على رد فعل فينيسيوس بعد المباراة، إذ عاد سريعاً من غرفة الملابس عقب استبداله وجلس على دكة البدلاء، ثم شارك في الاحتفالات الجماعية بالفوز مع زملائه، في مشهد نادر الحدوث إلا في المناسبات الكبرى للنادي.

كما التُقطت صور له وهو يعانق تشابي ألونسو بعد صافرة النهاية، في إشارة إيجابية إلى رغبة الطرفين في طيّ صفحة الخلاف.

وترى إدارة ريال مدريد أن ما حدث يجب أن يكون بمثابة درس للجميع.. بالنسبة لفينيسيوس، ليضبط انفعالاته في المرات القادمة، وبالنسبة لبقية لاعبي الفريق الذين أظهروا شخصية قوية وقدرة على تحويل الضغط والاستفزازات الخارجية إلى دافع لتحقيق الانتصارات.

ويؤكد مسؤولو النادي في فالديبيباس أن هذا الطريق الحقيقي نحو النجاح من خلال الجمع بين الموهبة الفريدة التي يمتلكها اللاعبون والعقلية القتالية والانضباط التي ظهرت بوضوح في موقعة البرنابيو الأخيرة، والتي أكدت أن ريال مدريد يسير بثبات نحو الألقاب تحت قيادة تشابي ألونسو.

تفاصيل الأزمة

جاءت لحظات التوتر في الدقائق الأخيرة من الكلاسيكو عندما قرر ألونسو سحب فينيسيوس وإقحام رودريجو بدلاً منه، وهي الخطوة التي فاجأت اللاعب وأثارت غضبه الشديد، في مشهد من المتوقع أن يثير الكثير من الجدل في الأسابيع المقبلة.

وأشارت إلى أنه ما إن رأى فينيسيوس رقمه على لوحة الحكم الرابع حتى بدت عليه علامات الصدمة وعدم التصديق، وأطلق عباراتٍ احتجاج واضحة وهو يغادر الملعب غاضباً، دون أن يتبادل التحية مع مدربه.

واختار ألونسو تجاهل الموقف تماماً، مركزاً نظره على الملعب، بينما تدخل عدد من زملاء فينيسيوس لتهدئته. اللاعب البرازيلي لم يجلس على الدكة في البداية، وغادر مباشرة إلى غرف الملابس، قبل أن يعود لاحقاً بعد دقائق قليلة بوجه متجهم وملامح غاضبة.

وأثناء خروجه، لم يتمالك فينيسيوس أعصابه وصرخ غاضباً مرددا عبارة نابية بها إهانة مباشرة لألونسو وتحمل دلالات قوية على الغضب والإحباط.

ولم تكن هذه المرة الأولى التي يُظهر فيها فينيسيوس استياءه من قرارات مدربه بشأن التبديلات، إذ اعتاد ألونسو استبداله في توقيتات مبكرة أكثر من مرة، وهو ما جعله يشعر بالاستهداف.

وأوضحت تقارير إسبانية أن فينيسيوس ظهر يكرر باستغراب: «أنا؟ أنا؟» وكأنه لا يصدق أنه من سيغادر مجدداً، في وقت بدأت فيه علامات التوتر تظهر داخل غرفة الملابس بسبب الفارق في معاملة ألونسو له مقارنة بزميله كيليان مبابي، الذي نادراً ما يُستبدل.

وفي لقطات إضافية بثّتها قناة "DAZN"، ظهر فينيسيوس وهو يصرخ قائلا: "دائما أنا! سأرحل عن الفريق، من الأفضل أن أرحل"، بينما التُقطت مشاهد لألونسو يرد عليه بوجه جاد قائلا: "هيا يا فيني، اللعنة!" في إشارة واضحة لغضبه من تصرف اللاعب.

بيلينجهام يسخر من بيدري في الكلاسيكو بعبارة لاذعة

سخر جود بيلينجهام، نجم ريال مدريد، من بيدري لاعب برشلونة خلال الكلاسيكو الأخير، الذي أقيم على ملعب سانتياجو برنابيو، وفاز به الملكي بهدفين لهدف.

وطالب بيدري بطرد بيلينجهام في إحدى الكرات، ليرد عليه الدولي الإنجليزي بعبارة مثيرة قائلا: "ولو حتى مع وجود نيجريرا"، في إشارة ساخرة إلى قضية التحكيم التي تورط فيها برشلونة في وقت سابق.

ووفقا لشبكة "موفيستار" الإسبانية، فقد التقطت الكاميرات بيلينجهام يتحدث بتلك العبارة، بعد تدخل ضد بيدري أثار اعتراضات واسعة من لاعبي برشلونة.

وشهد الكلاسيكو الذي جمع ريال مدريد وبرشلونة مساء الأحد أجواءً متوترة، تخللتها مشاحنات كلامية ولقطات مثيرة بين اللاعبين.

وأظهرت لقطات بثتها "موفيستار" أن بيلينجهام قال عبارته الشهيرة ساخرا من مطالب طرده، بينما دخل فينيسيوس أيضا في تحد مع لامين يامال، ووصف بيدري بـ"الطفل الباكي".

وجاءت الواقعة قبل الاشتباكين اللذين أنهيا المباراة على وقع التوتر، حيث سخر بيلينجهام من بيدري مباشرة بعد ارتكابه المخالفة، إذ قلد طريقة شكوى لاعب برشلونة واضعاً يديه على عنقه وهو يضحك، الأمر الذي زاد من غضب منافسه الكتالوني.

وبعدها، عندما طالب بيدري الحكم بإشهار البطاقة الحمراء، أطلق بيلينجهام عبارته اللاذعة: "ولا حتى مع نيجريرا"، في تلميح مباشر إلى التحقيق المتعلق لمدفوعات قدمها برشلونة لنائب رئيس لجنة الحكام السابق، خوسيه ماريا إنريكيز نيجريرا.

وفي اللحظات الأخيرة تسبب تدخل متأخر من بيدري على أوريلين تشواميني في اندلاع أول اشتباك جماعي بين لاعبي الفريقين، حيث طرد لاعب برشلونة بعد تدخله العنيف.

وفي تلك الأثناء، عاد فينيسيوس مجدداً إلى المشهد، بعدما كان قد أثار الجدل في الدقيقة 73 عندما أبدى غضبه من مدربه تشابي ألونسو إثر استبداله.

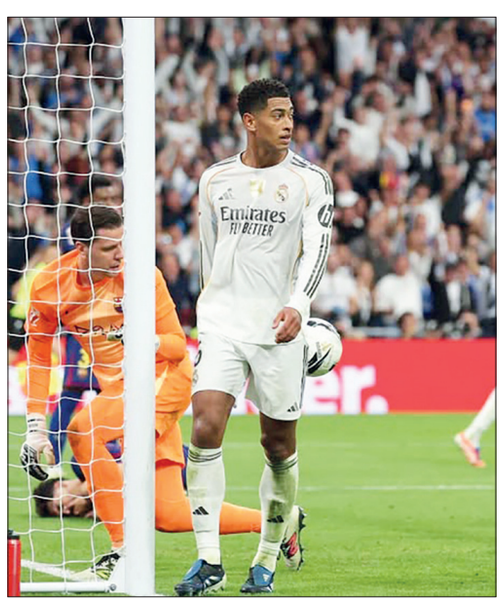
وقال النجم البرازيلي وهو في طريقه إلى غرف الملابس: "هل تمزحون؟ أنا؟ مستحيل. أنا سأرحل عن الفريق، من الأفضل أن أغادر"، قبل أن يعود بعد دقائق ويجلس على مقاعد البدلاء مع زملائه.

ووفقاً للتقارير، فقد اشتعلت الأجواء مجدداً بعد أن دخل كارليس نافال، إداري برشلونة، في نقاش حاد مع تشابي ألونسو أمام الحكم الرابع، ليظهر فينيسيوس من جديد متدخلاً من مقاعد البدلاء، مطلقاً عبارة "إلى البيت" باتجاه لاعبي برشلونة عقب طرد بيدري، ما تسبب في مواجهة جماعية شملت أيضاً طرد الحارس الأوكراني أندري لونين.

ولم تهدأ الأجواء سوى لوقت قصير، إذ أشعلت صافرة النهاية توتراً جديداً بين الفريقين.. فبعد المباراة، مدّ داني كارفاخال يده لمصافحة لامين يامال، لكن لاعب برشلونة ردّ عليه بكلمات، فكان رد قائدٍ ريال مدريد حاداً قائلاً: "أنت تتحدث كثيراً، تفضل وتحدث الآن".

وبعدها تدخل تيبو كورتوا لتوبيخ يامال، الذي تحداه بمواصلة النقاش خارج الملعب، في مشهد مشابه لما حدث بينه وبين فينيسيوس قبل دقائق قليلة. إلا أن الأخير ذهب أبعد من ذلك هذه المرة.

فقد سخر فينيسيوس من لامين قائلاً له: "ارجع إلى بيتك وتحدث هناك، تحدث الآن!"، ليرد عليه يامال قائلا: "هل تريد القتال؟"، فأجابه فينيسيوس بحزم: "لنقم بذلك!"، وعندها تدخل مدرب الحراس لويس يوبّيس سريعاً وأمسك بـ"فيني" لمنعه من التوجه نحو لاعب برشلونة، محاولاً تهدئته وهو يصرخ: "لا تذهب.. اللعنة!".



وانتهى الكلاسيكو بتوتر كبير، لكن ريال مدريد خرج منتصراً بنتيجة (2 - 1) على غريمه برشلونة، ليعزز صدارته لجدول ترتيب الدوري الإسباني بفارق خمس نقاط عن الفريق الكتالوني صاحب المركز الثاني.

يلعب اليوم

كأس الرابطة الإنجليزية

10:45 آرسنال - برايتون

10:45 ليفربول - كريستال بالاس

10:45 سوانسي سيتي - مانشستر سيتي

10:45 وولفرهامبتون - تشيلسي

11:00 نيوكاسل – توتنهام

الدوري الإيطالي

8:30 يوفنتوس - أودينيزي

8:30 روما – بارما

10:45 إنتر – فيورنتينا