

14 OCTOBER تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

#### محمد هشام باشراحيل

140ctober1968@gmail. com ■ 💋 718188808 ايميل المؤسسة والصحيفة 🖿 Adv. 140ctober1968@gmail. com ايميل الإعلانات

الاثنين 6 اكتوبر 2025 الموافق 14 ربيع الآخر 1447 هـ - العدد 17991 - السنة 57 - رقم الإيداع 2 - 8 صفحات - 200 ريال

الموقع الإلكتروني لمؤسسة 14 أكتوبر www.14october.com



## باشراحيل يستقبل سفيري اليهن والصومال ويبحث معهما سبل تعزيز التعاون الإعلامي

استقبل الأستاذ محمد هشام باشراحيل، رئيس مجلـس إدارة مؤسسـة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر – رئيس التحرير، في مكتبه امس ، سفير بلادنا لدى جمهورية الصومال الفيدرالية الأستاذ فضل الحنق، وسفير جمهورية الصومال الفيدرالية لدى بلادنا السفير عبدالحكيم محمد، يرافقهما السكرتير الثانيي في السفارة الصومالية محمد جيلاني حسين. وخلال اللقاء جرى استعراض العلاقات الثنائية والتاريخية التى تجمع الجمهورية اليمنية وجمهورية الصومال الفيدرالية وبحث أوجه التعاون المشـــترك فى مجالات الإعلام والطباعة والنشر وسبل تعزيز التنسيق والتواصل بين السفارتين ومؤسســة وصحيفة 14 أكتوبر بما يسهم

مؤسسة 14 أكتوبر في تطوير العمل الإعلامي المشترك. وأشاد الأستاذ محمد هشام باشراحيل بالدور الإيجابي والفاعل اللذي تقوم به سفارة جمهورية الصومال الفيدرالية في عدن في تعزيز أواصر التعاون والتواصل بين البلدين الشقيقين، مثمنًا حرصها على

المسادرات المشتركة التي تخدم المصالح من جانبهما أعرب السفيران عن تقديرهما لمؤسسة 14 أكتوبر وما تقوم به من جهود إعلامية ومهنية متميزة، مؤكدين أهمية استمرار التعاون والتنسيق المشترك

توطيد العلاقات الإعلامية والثقافية ودعم بين الجانبين لما فيه خير البلدين والشعبين



حوف تحتفي بيوم اللغة المهرية بمهرجان خطابي وفني ومعرض تراثي

لما تمثله من قيمة حضارية

وأكد المشاركون خالال

كلماتهم على أهمية إحياء

مثل هذه الفعاليات التي تعزز

الهوية الثقافية واللغوية لأبناء

المهرة، مشيرين إلى أن اللغة

المهرية تمثل جـزءا أصيلا من

التراث اللامادي الذي يستحق

وتأتى هـذه الفعالية في إطار

الجهود التي تبذلها السلطة

المحلية بمحافظة المهرة لدعم

الأنشطة الثقافية والمجتمعية

التي تسهم في الحفاظ على

الموروث الحضاري واللغوي

الحماية والاهتمام.

مدير التحصين بلحج عمر الجعدي لـ 🐠 🚅 🚅

التنموية والاجتماعية، عن بالغ

سعادتها بتنظيم هذه الفعالية

التي تحتفي بإرث ثقافي عريق

يشكل جزءا مهما من هوية

أبناء المهرة، وأكدت أن الجمعية

تسعى من خلال أنشطتها

وبرامجها إلى إبراز الموروث

الثقافي والاجتماعي والمحافظة

عليه، مشيدة بالدّعه الكبير

الذى تقدمه السلطة المحلية

في المحافظة والمديرية لإنجاح

مَثل هذه الفعاليات، كما

دعت الأستاذة نور إلى تكثيف

الجهود المجتمعية والأكاديمية

للحفاظ على اللغة المهرية

وتعليمها للأجيال الجديدة،

#### 14 اكتوبر / خاص كما تم مناقشـة إمكانية تبادل الخبرات في محالات الطباعة والتأهيل الفنيي

في دعم وتعزيز العلاقات الأخوية بين الشعبين الشقيقين.

# حين أعاد الرسام

## أجنحة الطيار

على محمد سيقلي

في زمن تتراجع فيه القيم أمام المظاهر، وتغيب فيه الإنسانية خلف صخب المصالح، يطلُّ علينا مشهدُّ يافعٌ بالخيير والنبل، عنوانه "الوفاء"، وبطلاه رجلان من معدنً أُصيل: الرّسام زكى اليافعي، والعقيد الطيار العبار، أحدً نسور الجو الذين حملوا سمَّاء الوطن على أجنحتهم ذات

يوم، ثم نزلوا إلى أرض النسيان بصمتِ موجع. القصة بدأتُ بلقطة عابرة، حين التقي الرسام "المهندس طيار السابق"، بزميل الأمس الذي كان يملأ الفضاء هديرًا بطائرته الــــ Su-22M4، فإذا به اليوم يسبر على قدميه، يجر دراجته الهوائية في شوارع عدن، يحمل ذاكرة طيران وواقعًا لا يليق بأبطال مثله. لم يتردد زكي، ولم يقف عند حدود الأسي، بل تحرك في صمت النبلاء، وأعاد إلى الطيار ما هو أغلى من المال: كرامَّته وأجِّنحته المعنوية.

لم تكن المبادرة مجرّد مساعدة مادية، بل كانت رسالة فنية وإنسانية، رسمها زكى بريشته وفعله، حين جسّد لوحة الوفاء الواقعي، فأعاد "العبار" إلى فضائه الطبيعي، فضاء الكرامة والعزة.

ولم يكن وحده في هذا الميدان، فرجال يافع كما عهدناهم، كانوا حيث يُزرع الخير، يمـدّون أيديهم بالعطاء بصمت، بعيدًا عن الكاميرات، قريبًا من الوجع الإنساني. ذلك المشهد، حين وقف "زكي" إلى جانب "العبار"، لم

يكن مجرد موقف بين صديقين، بل درس للأجيال في معني الأخـوة، في أن الوطن لا يُبنـي فقط بالبنـادق، بل أيضاٍ بأيدى المخّلصين الذين يرممونّ كرامة من سـقطوا سهواً من ذاكرة المؤسسات.

اليوم، ونحـن نكتب عن هذه المبادرة، لا نكتب عن "عمل خيري المعنى التقليدي، بل عن عمل أخلاقي ووطني وإنساني جمع بين ريشة الفنان وروح الجندي، بين حسّ الجمال وشهامة المروءة.

شكرًا للرسام زكي اليافعي، الذي رسم بريشته لوحة

وشكرًا للعبار، الذي أعاد إلينا الإيمان بأن الأبطال لا يموتون، بل فقط ينتظرون من يزيل عن أجنحتهم غبار

وشكرًا لرجال يافع العطاء والإنسانية، الذين ما خذلوا الخير يومًا، ولا نسوا أصحاب الفضل مهما تغيّرت الأحوال.

### المحافظة حققت نسبة 116% في الحملة الوطنية للتحصين ضد شلل الأطفال

المهرة/ خاص:

شهدت مديرية حوف في

محافظة المهرة إقامة مهرجان

خطابى وفنىي ومعرض تراثي

في أجــواء احتّفاليــة تعكــسّ

الاعتزاز بالهوية والثقافة

المحلية بمناسبة «يـوم اللغة

المهرية»، وذلك برعاية محمد

على ياسر محافظة

المهرة رئيس المجلس المحلي،

وبدعم من السلطة المحلية

بمديرية حوف، وإشراف مكتب

الشوون الاجتماعية والعمل

وعبّرت نور أحمد على المقدم،

رئيسة جمعية حوف ألنسوية

لحج/عادل قائد:

#### واشاد مدير التحصين في محافظة لحج بكل الجهود التي بذلت في هذه الحملة كفريق عمل وطنى، مؤكدا على دور واشراف وزارة الصحة والمنظمات الداعمة

اكد مدير التحصين بمحافظة لحج عمر الجعدى أن المحافظة حققت نسبة 116 % من تنفيّــذ الحملة الوطنية لشــلل الاطفال في جميـع المديريــات، مشــيرا الى ان اجمالي لُمستهدَّفين من التطعيم دون الخامســـةُ 167166 طفلا وطفلة لكن بفضل الجهود الوطنية للعاملين والعاملات الصحيين في الميــدان ومن منــزل الى منــزل حققت لحجّ تطعيم 194028 طفلا وطفلة لشلل الاطفال ونفذت مديرية تان لوحدها تطعيم 42023 طفلا وطفلة بنسبة تنفيذ 191 % تلتها الحوطــة بنســبة 152 %بتطعيم 7684طفلا

ولفت الى ان نسبة 116 % المحققة جاءت بفضل كل الجهود المخلصة للعاملين في الميدان الذين عملوا بتفان واخلاص لتنفيذ

هذا الواجب الانساني الوطني في المديريات الخمس عشرة. وقبادة السلطة المحلية ومكتب الصحة بالمحافظة والمديريات اثناء الحملة، والاجمل من ذلك

هو تفاعل اولياء الامور من الآباء

والامهات مع الحملة. واعرب الجعدى عن ارتياحه لتنفيذ هذه النسبة الممتازة 116 %وهذا ان دل على شيء فإنما يدل علي العمل المخلص تجاه فلذآت اكبادنا وانجاز هذا الاستحقاق الوطني للحد من هـذا المـرض الخبيث «شـلل الأطفال»

من المراق المراق

منوها ان التوعية المجتمعية والاعلام والتثقيف الصحـى واولياء الامور لعبوا دورأ فعالا لإنجاز هذه النسبة الكبيرة، مختتما تصريحه لـ14اكتوبربتقديمه الشكر لكل من دعم وأزر تنفيذ الحملة الوطنية «الجولة الثانية» للتحصين ضد شلل الأطفال في سبتمبر 2025 في لحج .

للأجيال القادمة.

حـضر الفعاليـة عـدد مـن

الشخصيات الاجتماعية

والرسمية، من بينهم سعيد علي

مصدع رئيس لجنة الشوون

الاجتماعية والعمل بالمجلس

المحلى بمديرية حوف ممثلا

عن السلطة المحلية بالمديرية،

والعقيد سعد سعيد باكريت

مديــر أمــن حــوف، والدكتور

علي أحمد رويشد مدير عام

جمارك المهرة، والدكتور محمد

المجيبي عميد كلية العلوم

الإدارية بجامعة المهرة، إلى

جانب نخبة من الشخصيات

والوجهاء.

يوميات

مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر

البريادة والتمينز فني مجنال

الطباعسة والأعمسال التجارية

خدماتنا: • طباعة الكتب • تجليد الكتب • طباعة المجلات والصحف • طباعة المفكرات والتقويم • طباعة كافة الفواتير والسندات والسجلات • طباعة الأعمال الفنية • أعمال النشر

خدمات التسويق ● خدمات التوزيع ● التصميم والتنسيق ● طباعة كافة المطبوعات الورقية.

## الكهرباء.. رواية لا تُطوى



#### یکتبها / ثروت جیزانی

مع انتهاء فصل الصيف القائظ، وبخول فصل آخر أقل حرارة مدته خمسة أشهر، يبدأ من أكتوب لينتهي في آفل حرارة مدته خمسة أشهر، يبدأ من أكتوب لينتهي في آخر مارس، فيه يتنفس الناس الصعداء (قليللاً) من وطأة الانقطاعات الطويلة.. كما يجد أصحاب القرار فرصة للتفكير بعيداً عن ضغط الأحمال القصوى. غير أن السَّوْال الجوهريّ 

إن ما يميز نهاية شهر أكتوبر هو تراجع نسبي في الاستهلاك، لكن ذلك لا يعني أن المنظومة الكهربائية في حال أفضل. على العكس، فالتراجع يكشف واقعاً أكثر هشاشة. محطات التوليد الحكومية، مثل "ورسيلا (1) و ورسيلا (2) والحسوة الكهروحرارية، باتت في مراحل عمرية تحتاج إلى تقييم موضوعي، فنياً وإدارياً، مع وضع معالجات واقعية ذآت جدوى

خذ محطة الحسوة على سبيلِ المثال: أقدم وأكبر محطات التوليد في عدن. عادت مؤخراً إلى الخدمة بعد تزويدها بالمازوت، لكنها لم تنتج سوى 25 ميجا بالكاد، بعد أن كان مأمولاً أن تتجاور 60 / 80 ميجا. مشكلتها لا تكمن فقطٍ في تهالك معداتها واحتياجها لإعادة تأهيل فقط، بل أيضاً في عجز دائم عن توفير وقود مستقر. لذلك، يبدو تشغيلها أشبةً بإنعاش مُؤقت لا يمكن التعويل عليه في هذه الحالة.

أما محطة ورسيلا (1) والفرنسية خورمكسر، فقد تراجع إنتاجها الذي لا يتجاوز 5 ميجا فقط، وربما أقل، من أصلُّ 20 ميجا، مع عمالة تفوق الحاجة. بينما محطة ورسيلا (2) في المنصورة، التي أنفقت عليها أموال تفوق قيمتها الفعلية، تراجعت من قدرة أنتاجية أساسية 10 ميجا للمولد الواحد إلى إنتاج طاقة إجمالية بـ 48 ميجا لسـتة مولدات، بواقع 8 ميجا للمولّد الواحد. هذا التدهور يعكس حجم الترهل الفني والهدر المالي في آن واحد وتقادم منظِّومة التوليد.

المُشَّهُدُ لا يختُلف كُتبِراً في المحطَّات الصغيرة: شيهناز، الملعب، حجيف، وانتر سولارً. جميعها تعمل بوقود الديزل، بمولدات لا تتجاوز الواحد ميجا للوحدة، لكنها تكلف صيانة وقطع غيار تفوق ما تقدمٍه من إنتاج. وفي المحصلة، تتحول إلى عبء أكثر من كونها رافداً للطاقُّة.

في المقابل، هناك محطتان تبرزان كاستثناء: محطة الرئيس (عدن الجديدة) ومحطة الطاقة الشمسية. الأولى أُثبتت تقرارا نســبيا في إنتاجها بتوربــين واحد فقــط، والثانيةٍ أظهـرت أن الطاقة البديلة قـادرة على أن تكون خيـارا عملياً بتكلفة تشعيل منخفضة. وهذا ما يجعلها بارقة أمل لا بد من أبناء عليها، خُصوصاً أن المناخ في عدن يمنحنا ميزة طبيعية

للاستثمار في الشمس والرياح لكن الواقع اليوم يقول إن التوليد الفعلى لا يغطى سوى 25 في المئة من الاحتياجات، أي ما يعادل نحّو ست ساعات يومياً (في أفضل الظروف). وفي ظل شبكة مهترئية للنقل والتوزيع، يُصَّبِح أي توسع في التمَّديدات الجديدة أمرا غير منطِّقي، لأنَّه يضاعف الأعطال والضغط على منظومة عِاجزة أصلاً.

من هنا، فإن جوهر الأزمة لم يعد مقتصراً على مسألة التوليد وحده، بل على إدارة القطاع كمنظومة متكاملة تشمل التوليد والنقل والتوزيع والصيانة والتمويل والموارد البشرية. ما لم تتحـول الصيانة من إسـعافية إلى وقائية، وما لـم يُعد تقييمُ جميع المحطات لتحديد ما يستحق الاستمرار وما يجب أُستبداله أو إيقافه، وما لم تتم معالجة الترهلُ الوظيفي وتضخم العمالة، فإن أي حلول ستظل مؤقتة لا تصمد أمام أول اختبار في الصيف القادم.

إن التوسع في الطاقة الشمسية والرياح لم يعد ترفا أو خياراً مؤجلاً، بل ضرورة وطنية لتقليل الاعتماد على الوقود المستورد والمكرر محليا. كما أن إعادة هيكلة إدارة القطاع على أسس من الشفافية والتخطيط طويل المدى، هي الطريق الوحيد لكسر الحلقة المفرغة من الأزمات.

الخلاصة.. إن أزمة الكهرباء في عدن لم تعد فنية فحسب، بل هي أزمة قرار وإرادة سياسية. إذا بقى النهج الحالي القائم على المسكنات، فإن المعاناة ستتكرر كل صيف مع تكاليُّف أكبر يدفعها المواطن والاقتصاد والخدمات. أما إذا تحولت إدارة الكهرباء إلى تخطيط واستدامة، فقد نجد أنفسنا أمام بداية جديدة تقطع دوران هذه الدوامة الطويلة.

## اجتماع يناقس ضعف ضخ المياه إلى مديرية المعلا

عقد امس في المؤسسة المحلية للمياه

والصرف الصحى بعدن اجتماع خاص ضم المهندس محمد باخبيرة مدير عام مؤسسة المياه والصرف الصحي و عبدالرحيم جاوي مدير عام مديرية المعللا لمناقشة ضعف ضخ المياه الى مديرية المعلا . وشدد عبدالرحيم جاوي مدير عام

خمسة أيام إلى ستة ومع ذلك يشهد الضخ ضعفًا في الساعات المخصصة

للمديرية. باخبيرة أن المؤسسة تعمل في

حضر الاجتماع نديم احمد نائب مدير مؤسسة المياه وعلى السقاف رئيس انتقالي المعلا وعهد الهاشــمي مدير مكتب 🧝 المديثر العام لمديرينة المعلا وطاقتم العمل 🌊 في المؤسسة في منطقة المعلا وممثلون عن

مديرية المعلا على ضرورة عمل معالجات تحسن وصول المياه الى الاحياء مؤكدا استعداد السلطة المحلية للمساهمة في تسخير كافة الإمكانيات المتاحة لَّوْسسة لمياه، مضيفا أن الفترة الأخيرة شهدت تفاقم المشكلة وأصبح وصول المياه يأتي بعد انقطاع كامل بين

من جانبه أكد المهندس محمد

وصل إلى ميناء حولاف بمحافظة أرخبيل سقطرى، أمس ، يخت بحري يحمل على متنه نحو 200 سائح من مختلف الجنسيات، وذلك بالتزامن مع تدشين الموسم السياحي الجديد 2025-2026م.

المواطنين، واعدا بأن الايام المقبلة ستشهد

تناقصا في فترة الانقطاع.

المواطنين في احياء المعلا.

## وصول یخت إلی سقطری علی متنه (200) سائح

والمحمّيات البيئية في الأرخبيل، للتعرّف على تنوّع سقطرى الفريد ومعالمها الطبيعية الخلابة. وتعد سقطرى إحدى أبرز الوجهات السياحية البيئية على مستوى المنطقة والعالم، لما تمتاز به من تنوع بيولوجي نادر ومناظر طبيعية خلابة جعلتها تدرج ضمن قائمة التراث الطبيعي العالمي ومن المقرر أن يقوم السيأح خلال الأيام القادمة بجولات سياحية تشمل عددًا من المواقع الطبيعية،

الجمعة صرخات امرأة من أحد البيوت المجاورة، وِهي تـصرخ وتبكي وتقولٍ: أنا لست من الشارع، أنا لدي بيت أهل يعزني، ولكن صابرة عليك من أجل أطفالي.. كلمات تدمي

يكون ملاذًا لأمّان وطمأنينة الأولى، ولن تكون الأخيرة.. المرأة إلى مكان للكراهية والصوت المرتفع والدموع. كم من نساء يعشن تحت وطأة التعنيف الجسدى والنفسي، يطبخن ويغسلن ويرعين الأبناء ويهتممن بالبيت، وفي المقابل يجدن

ما أقسى أن يتحول

البيت الدي يفترض أن

القسوة والإهانة. استوقفتني بعد صلاة

فهناك الكثير من النساء دِفعن حياتهن ثمنًا لعنف أزواجهن. خدمة الزوج واجب أم إحسان؟

هذه ليست الحالة

رفقا بالمعذ فات

في الإسلام، المرأة "الزوجة" هي شريكة حياة وليست خادمة أو موظفة منزلية، وما تقوم به من طهى ورعاية وتنظيف ليس فرضاً شرعيا عليها، بل هو من باب المعروف والإحسان منها الدي يفترض على النِزوج أن يُقابله بالمثل، بــأن يرفــق بها ويحســن إليها، لا أن يعنفها ويسيء

الحقيقية التي ليست بالقوة الجسدية ولا بالصوت العالي، بل بالأخلاق والمعاملة الطيبة والصبر والعدل. فأي رجل يستقوي على امرأة ضعيفة منكسرة لا يستحق أن يُقال عنه "رجل". فالرجولة الحقيقية موقف

إليها. فقد قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم:

"ما أكرمهن إلا كريم، وما

أهانهن إلا لئيم، واستوصوا

بالنساء خيرًا". هـذه الوصيـة النبويـة تحدد معنى الرجولة

الحقيقي لكل رجل. كلمة أخيرةٍ.. ومســؤولية، عدل ورحمة، حمايــة وصِـون، وأن يكونِ راعيا لأهلك، لا جلادًا لهم. الرجل سندًا وحماية للمرأة

#### علياء فؤاد لا مصدرا للخوف والعنف والإساءة. هذا هو الامتحان

إلى كل امرأة تعنف وتهان: صبرك عظيم، لكن لا تسمحي أن يتحول صبرك إلى قبر لأحلامك وكرامتك. وإلى كل رجل: قبل أن تكون ذكرا، كن رجلا بحق، كريما،