



الإيراني يناقش الفعاليات المصاحبة لمهرجان شتاء عدن الثاني

إلى جانب تنظيم مسابقات فنية في كل المديرية تشمل الغناء والمسرح والعزف والشعر وإقامة ندوات في المنديات الثقافية بالإضافة إلى إقامة معرض للصور، موضحاً أن أحد الأهداف الرئيسية هو إيجاد فرص عمل للشباب ولو كانت محدودة ومرتبطة بفترة المهرجان وما بعدها.

وأشاد الوزير الإيراني بالجهود المبذولة من قبل قيادات وكوادر الوزارة وموجها تحية خاصة للموسيقار الكبير والشخصية الثقافية أحمد صالح بن غودل مدير عام مكتب الثقافة بمحافظة عدن على جهوده المبذولة. وتطرق إلى وجود شركاء إعلاميين لضمان تنظيم فعاليات تليق بمدينة عدن ومكانتها، مبيناً أن هذه الأنشطة وكذا المهرجان سيكونان حدثاً سياحياً ثقافياً شاملاً يلتمش شمل الناس ولا يفترقهم ويمنحهم أجواء من الفرح والبهجة.

وحضر اللقاء رئيس قطاع التلفزيون قناتة عدن الفضائية فارس عبد العزيز ووكيل وزارة الثقافة محمد الشعبي ونجيب سعيد ثابت، والمدير التنفيذي لمجلس الترويج السياحي انتصار الهدالي ومدير صندوق التراث وليد مهدي ومدير عام الفنون الشعبية والموسيقى سعاد الجنيدى ونائب مدير عام مكتب الثقافة بعدن أسامة سعيد بعدن نزار أبو بكر.



عدن / سبأ: عقد وزير الإعلام والثقافة والسياحة معمر الإيراني، بمعية رئيس مجلس إدارة مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر محمد باسراحيل، في العاصمة المؤقتة عدن اجتماعاً موسعاً بالقيادات الثقافية والفنية المناقشة الفعاليات المصاحبة لمهرجان شتاء عدن الثاني المزمع تشييده في شهر فبراير القادم بالتعاون بين الوزارة والسفارة المحلية.

وفي مستهل الاجتماع نقل الوزير الإيراني تحيات الرئيس الدكتور رشاد محمد العلمي رئيس مجلس القيادة الرئاسي وأعضاء المجلس ودولة رئيس الوزراء سالم بن بريك، مؤكداً دعمهم الكامل للأنشطة الثقافية والفنية التي تبرز جمال عدن وما تتمتع به من

رئيس جامعة عدن يزور كلية طب الأسنان

عدن/ خاص: قام الدكتور ناصر لصور رئيس جامعة الأسنان بمديرية خورمسكر للاطلاع على سير الأنشطة الأكاديمية والإدارية في الكلية والاستعدادات الجارية لانطلاق العام الدراسي الجديد إلى جانب مناقشة أبرز التحديات التي تواجه العملية التعليمية فيها.

خلال الزيارة طاف رئيس الجامعة بعدد من الإدارات والأقسام في الكلية مستمعاً إلى شرح موجز من عميد الكلية الدكتور ماجد علي منثني حول سير العمل وجهود الكادر الأكاديمي والإداري لضمان جاهزية الكلية لاستقبال الطلاب، وتحسين جودة التعليم والخدمات المقدمة. وأكد رئيس الجامعة على أهمية الدور الذي تضطلع به كلية طب الأسنان في إعداد كوادر طبية مؤهلة تساهم في خدمة المجتمع مشدداً على ضرورة تجاوز الصعوبات الحالية والعمل بروح الفريق لضمان بداية ناجحة للعام الأكاديمي. وقال إن رئاسة الجامعة تولي اهتماماً بالغاً لكافة الكليات، وخاصة الكليات التخصصية وتعمل جاهدة على تذليل العقبات لضمان بيئة تعليمية



الدراسي القادم. مستقرة ومحفزة. من جانبه ثمن عميد الكلية هذه الزيارة معتبراً إياها دافعا حرس قيادة جامعة عدن على متابعة جاهزية الكليات، وتقديم الدعم اللازم لتوفير بيئة أكاديمية ملائمة تنعكس إيجاباً على جودة المخرجات التعليمية.

الجاوي ومهندسو الأشغال يتفقدون سير العمل في مشروع إعادة تأهيل الشارع الرئيسي بالمعلا

عدن / خاص تفقد مدير عام مديرية المعلا الأستاذ عبد الرحيم الجاوي صباح امس، سير العمل في مشروع إعادة تأهيل وترميم الشارع الرئيسي بالمديرية وذلك برفقة فريق من مهندسي وزارة الأشغال العامة والطرق.

خلال الزيارة الميدانية أطلع الجاوي والمهندسون على نسب الإنجاز الحالية واستمعوا إلى شرح مفصل من مهندس الجهة المنفذة حول الأعمال المنجزة حتى الآن والتي تشمل تركيب الرخام والبندورات والحديد الخاص بحواجز "الدرزين". كما تم مناقشة التنسيق



وحول الاتصال عبر العميد التميمي عن صادق أمانيه اللواء الجسني بالشفاء العاجل وتسام العافية داعياً الله أن يحفظه ويمده بالصحة لمواصلة مسيرته الوطنية. وأشار العميد التميمي إلى ما يمثلته اللواء الجسني من مكانة وطنية رفيعة منوهاً بجهوده الكبيرة ودوره المؤسس في إنشاء كلية الشرطة حضرموت وما قدمه من دعم ورؤية استراتيجيية

جائزة للقتل المسالم!

عز الدين سعيد الأصبغي

أي سخرية مرّة هذه؟ نعم، نيتانياهو، المتهم بجرائم حرب، يرشح ترابم، لنيل جائزة نوبل للسلام... في اللحظة التي لا تزال فيها رائحة البارود تتصاعد من جثث الأطفال في غزة، وطائرات المسد الأمريكية لا تتوقف عن دعم الكيان الصهيوني.

ربما هي لحظة مثالية لـ«نكته الشرق الأوسط الجديد»، حيث تقام صفقات السلام على أنقاض البيوت، وتمنح الجوائز لمن يضغط الزناد أولاً ثم يعرض الهدنة على الطاولة المحملة. قرابة ثمانية وخمسين ألف شهيد في غزة وحدها دون بقية فلسطين، بينهم ثمانية عشر ألف طفل لم يصلوا سن البلوغ، لكنهم بلغوا القبر في توقيت واحد، بدقة تصف الطائرات الذكيّة.

والجائزة؟ تمنح للرجل الذي فتح النار ثم كتب على حسابه الإلكتروني «سوف نعمل هدنة». ما هذا العالم؟ هل السلام أصبح ماركة مسجلة على يد من يشعلون الحروب ثم يُشاد بهم لأنهم أوقفوا رصاصهم عشر دقائق قبل صلاة الجمعة؟ ومنحوا الأهالي قيسروا جماعية حتى لا يحرموهم من روح الألفة.

هل نوبل فقدت بوصولها؟ وهل كان لها بوصلة أصلاً؟ أم أن الجائزة الآن تدار علنا باتجاه البيت الأبيض، حيث يتداولون الجوائز كما يتداولون تفريجات ترامب؟ هل كتب علينا أن نرى من يصنعون من دم الضحايا قلادة تكريم توضع على أعناقهم؟ وهل السلام الآن يُقاس بعدد القتلى؟ كلما زادوا، اقتربنا من «جائزة»؟

كان من الأولى بهذا الشكل أن تمنح الجائزة وتسمى نوبل لـ«القصف الإنساني»، أو لـ«القتل الرحيم بالصواريخ»، أو لـ«الاحتلال الدامي»، أو لمبتكر عبارة: «تأسف لسقوط ضحايا مدنيين»، والخشية أن نجد خطاب اللجنة الدولية إلى نيتانياهو يقول شركا لك لا تترك لم تقتل الجميع بعد.

جائزة نوبل التي وُلدت من رصاد الديناميت، تعود اليوم إلى أصلها، لكنها لم تعد تمنح لصاحب الاختراع، بل لمن يجيد استخدامه بنجاح أمام الكاميرات. الجائزة التي لن يرحمنا صاحبها إلا من يبارده ولا من نار جائزته. هل مات ألف طفل؟ لا بأس، لدينا بيان جاهز عن «الأسف»، ومؤتمر صحفي عن «التهديئة»، وتوقيع «اتفاق»... ثم صورة بايتسامه واسعة مع الكوفيّة والشماغ، وبينهما ترامب بريشة عن حمراء، يرفع الجائزة.

ولأن العالم لم يعد يفرق بين مهرجان ساخر وجائزة حقيقية، فإن كل شيء بات قابلاً للتصفيق، حتى الموت الجماعي، فلنمنح ترامب الجائزة إذن، ولنمنح نيتانياهو جائزة «أفضل مخرج لحرب معاصرة».

أما غزة، فليس لها إلا ترشيح واحد، ترشيح جماعي: لجائزة التراب التاريخي. فليأخذ ترامب جائزة نوبل، وليأخذ نيتانياهو مقعده في الصفوف الأمامية، أما الصغار، فسيفحرون أسماء الشهداء على جدران البيوت المهذمة، وسيكتبون على أنقاض غزة: هنا من السلام، لكنه لم يتوقف.

وغزة لا تحتاج إلى جائزة، يكفيها شرفاً أنها لم تُفر، ففي هذا الزمن، الجائزة الحقيقية هي ألا تكون على قائمة المرشحين! وسلام يُقاس بعدد القتلى ليس سلاماً.. بل توقيع مؤقت على جريمة مستمرة.



عز الدين سعيد الأصبغي

يوميات



المعلم، العمود الفقري لمجتمع حضاري

يكتبها: فضل الجعدي

إن استمرار الانهيار والتدهور في قيمة العملة المحلية يلقي بظلاله القاتمة على الوضع المعيشي للمواطنين الواقعين تحت وطأة الغلاء الفاحش وتدني مستوى الدخل وتراجع القدرة الشرائية جراء ارتفاع الأسعار والتلاعب بها. وتعاني شريحة المعلمين أوضاعاً مأساوية حيث أدت الحرب إلى تدهور قطاع التعليم وتعرض المعلمين لأزمات اقتصادية واجتماعية حادة مما يجعلهم عاجزين عن توفير الحد الأدنى من متطلبات الحياة اليومية حيث لا تتجاوز رواتبهم في العديد من الحالات ما يعادل 40 دولاراً شهرياً، في وقت يعيش فيه المجتمع أزمة اقتصادية خانقة وارتفاعاً كبيراً في أسعار السلع الأساسية، ذلك التدني الذي لا يوفر وضعاً معيشياً مريحاً دفعهم إلى الامتناع عن العمل أو الدخول في إضراب شامل، مطالبين بحقوقهم المالية في ظل صمت رسمي قاتل لا يأبه للخطر الكبير الذي يتعرض له الجيل الحالي من طلاب المدارس ولا يضمن حقهم في التعليم الجيد.

إنه مناط بمجلس القيادة والحكومة وبالأخص وزارة التربية والتعليم القيام بواجباتهم ومعالجة الملف الاقتصادي وحوكمة السياسات كمسلمات لا بد منها لإنقاذ البلد من الانزلاق نحو النقطة الحرجة، وتقادي انجرار ملايين الناس إلى بؤرة الجوع والفاقة، وإنقاذ شريحة المعلمين من حالة اليأس التي يعيشونها، وزيادة مرتباتهم، وإطلاق علاواتهم وتسوياتهم، وتقديم حوافز مالية لهم وتحسين ظروفهم المعيشية، فالمؤسسة التعليمية لها دور مؤثر وفاعل في نهضة المجتمع على كافة الصعد الاجتماعية والثقافية والسياسية والاقتصادية ويبرز دور العلم والتعليم في بناء المجتمع وتطوره ولا يستطيع أي مجتمع أن ينهض إلا إذا أدرك دور المعلم في بناء المجتمعات وتطورها؛ لذلك ان المعلم هو العمود الفقري لبناء مجتمعات حضارية.

إن إصلاح التعليم عملية ديناميكية تتطلب مزيداً من التنمية وتوفير الموارد والبني التحتية وبذل كافة الجهود وحشد الطاقات ومحاربة الفساد ووضع آلية صحيحة في إعداد المناهج وتعزيز الدافع الوطني وتوفير حياة كريمة للعاملين في حقل التعليم في المدارس والجامعات بما يمكنهم من الإبداع والعطاء.

ومضة



الانكسار حقيقة من حقائق الحياة، ومكون من مكونات منظوماتها بشقيها المادي والروحي.

والانكسار يتجاوز الجسد، إلى تصدع المفهوم على نحو لا تخلو منه حياة فرد أو جماعة. وهو ذلك الصمت، المتخيل بالخيبه حيال أمر ما، والذي يخيم على الروح، بعد صخب الأحلام، وتجد مذاقه في صوتك وأنت تهمس لنفسك كنت أظنني أقوى. وهو درس قاس، ولكنه يعيد ترتيبك. يكسر الزيف ويكشف الصدق، ويصقلك. الأجدد بالحياة هم الذين ينهضون من انكساراتهم، يرمسون شروخهم بصبر، ويعودون للحياة بروح أعمق وأقوى وأصدق.

تعلمنا الحياة أن الانكسار هو لحظة من لحظات الوعي بالحاجة لسبر غور "الأنا" حينما يتهاوى ما بناه الإنسان من أوهام القوة والتفوق والتميز والنفوذ والطغيان، وحتى البلطجة. وهو لا يحدث في كل الأحوال بفعل العنف، بل أحيانا كثيرة بفعل اللين متجددة.

دياسين سعيد نعمان

الانكسار حقيقة من حقائق الحياة، ومكون من مكونات منظوماتها بشقيها المادي والروحي. والانكسار يتجاوز الجسد، إلى تصدع المفهوم على نحو لا تخلو منه حياة فرد أو جماعة. وهو ذلك الصمت، المتخيل بالخيبه حيال أمر ما، والذي يخيم على الروح، بعد صخب الأحلام، وتجد مذاقه في صوتك وأنت تهمس لنفسك كنت أظنني أقوى. وهو درس قاس، ولكنه يعيد ترتيبك. يكسر الزيف ويكشف الصدق، ويصقلك. الأجدد بالحياة هم الذين ينهضون من انكساراتهم، يرمسون شروخهم بصبر، ويعودون للحياة بروح أعمق وأقوى وأصدق. تعلمنا الحياة أن الانكسار هو لحظة من لحظات الوعي بالحاجة لسبر غور "الأنا" حينما يتهاوى ما بناه الإنسان من أوهام القوة والتفوق والتميز والنفوذ والطغيان، وحتى البلطجة. وهو لا يحدث في كل الأحوال بفعل العنف، بل أحيانا كثيرة بفعل اللين متجددة.

دياسين سعيد نعمان

الانكسار حقيقة من حقائق الحياة، ومكون من مكونات منظوماتها بشقيها المادي والروحي. والانكسار يتجاوز الجسد، إلى تصدع المفهوم على نحو لا تخلو منه حياة فرد أو جماعة. وهو ذلك الصمت، المتخيل بالخيبه حيال أمر ما، والذي يخيم على الروح، بعد صخب الأحلام، وتجد مذاقه في صوتك وأنت تهمس لنفسك كنت أظنني أقوى. وهو درس قاس، ولكنه يعيد ترتيبك. يكسر الزيف ويكشف الصدق، ويصقلك. الأجدد بالحياة هم الذين ينهضون من انكساراتهم، يرمسون شروخهم بصبر، ويعودون للحياة بروح أعمق وأقوى وأصدق. تعلمنا الحياة أن الانكسار هو لحظة من لحظات الوعي بالحاجة لسبر غور "الأنا" حينما يتهاوى ما بناه الإنسان من أوهام القوة والتفوق والتميز والنفوذ والطغيان، وحتى البلطجة. وهو لا يحدث في كل الأحوال بفعل العنف، بل أحيانا كثيرة بفعل اللين متجددة.

دياسين سعيد نعمان

الانكسار حقيقة من حقائق الحياة، ومكون من مكونات منظوماتها بشقيها المادي والروحي. والانكسار يتجاوز الجسد، إلى تصدع المفهوم على نحو لا تخلو منه حياة فرد أو جماعة. وهو ذلك الصمت، المتخيل بالخيبه حيال أمر ما، والذي يخيم على الروح، بعد صخب الأحلام، وتجد مذاقه في صوتك وأنت تهمس لنفسك كنت أظنني أقوى. وهو درس قاس، ولكنه يعيد ترتيبك. يكسر الزيف ويكشف الصدق، ويصقلك. الأجدد بالحياة هم الذين ينهضون من انكساراتهم، يرمسون شروخهم بصبر، ويعودون للحياة بروح أعمق وأقوى وأصدق. تعلمنا الحياة أن الانكسار هو لحظة من لحظات الوعي بالحاجة لسبر غور "الأنا" حينما يتهاوى ما بناه الإنسان من أوهام القوة والتفوق والتميز والنفوذ والطغيان، وحتى البلطجة. وهو لا يحدث في كل الأحوال بفعل العنف، بل أحيانا كثيرة بفعل اللين متجددة.

دياسين سعيد نعمان

الانكسار حقيقة من حقائق الحياة، ومكون من مكونات منظوماتها بشقيها المادي والروحي. والانكسار يتجاوز الجسد، إلى تصدع المفهوم على نحو لا تخلو منه حياة فرد أو جماعة. وهو ذلك الصمت، المتخيل بالخيبه حيال أمر ما، والذي يخيم على الروح، بعد صخب الأحلام، وتجد مذاقه في صوتك وأنت تهمس لنفسك كنت أظنني أقوى. وهو درس قاس، ولكنه يعيد ترتيبك. يكسر الزيف ويكشف الصدق، ويصقلك. الأجدد بالحياة هم الذين ينهضون من انكساراتهم، يرمسون شروخهم بصبر، ويعودون للحياة بروح أعمق وأقوى وأصدق. تعلمنا الحياة أن الانكسار هو لحظة من لحظات الوعي بالحاجة لسبر غور "الأنا" حينما يتهاوى ما بناه الإنسان من أوهام القوة والتفوق والتميز والنفوذ والطغيان، وحتى البلطجة. وهو لا يحدث في كل الأحوال بفعل العنف، بل أحيانا كثيرة بفعل اللين متجددة.

دياسين سعيد نعمان

الانكسار حقيقة من حقائق الحياة، ومكون من مكونات منظوماتها بشقيها المادي والروحي. والانكسار يتجاوز الجسد، إلى تصدع المفهوم على نحو لا تخلو منه حياة فرد أو جماعة. وهو ذلك الصمت، المتخيل بالخيبه حيال أمر ما، والذي يخيم على الروح، بعد صخب الأحلام، وتجد مذاقه في صوتك وأنت تهمس لنفسك كنت أظنني أقوى. وهو درس قاس، ولكنه يعيد ترتيبك. يكسر الزيف ويكشف الصدق، ويصقلك. الأجدد بالحياة هم الذين ينهضون من انكساراتهم، يرمسون شروخهم بصبر، ويعودون للحياة بروح أعمق وأقوى وأصدق. تعلمنا الحياة أن الانكسار هو لحظة من لحظات الوعي بالحاجة لسبر غور "الأنا" حينما يتهاوى ما بناه الإنسان من أوهام القوة والتفوق والتميز والنفوذ والطغيان، وحتى البلطجة. وهو لا يحدث في كل الأحوال بفعل العنف، بل أحيانا كثيرة بفعل اللين متجددة.

دياسين سعيد نعمان

الانكسار حقيقة من حقائق الحياة، ومكون من مكونات منظوماتها بشقيها المادي والروحي. والانكسار يتجاوز الجسد، إلى تصدع المفهوم على نحو لا تخلو منه حياة فرد أو جماعة. وهو ذلك الصمت، المتخيل بالخيبه حيال أمر ما، والذي يخيم على الروح، بعد صخب الأحلام، وتجد مذاقه في صوتك وأنت تهمس لنفسك كنت أظنني أقوى. وهو درس قاس، ولكنه يعيد ترتيبك. يكسر الزيف ويكشف الصدق، ويصقلك. الأجدد بالحياة هم الذين ينهضون من انكساراتهم، يرمسون شروخهم بصبر، ويعودون للحياة بروح أعمق وأقوى وأصدق. تعلمنا الحياة أن الانكسار هو لحظة من لحظات الوعي بالحاجة لسبر غور "الأنا" حينما يتهاوى ما بناه الإنسان من أوهام القوة والتفوق والتميز والنفوذ والطغيان، وحتى البلطجة. وهو لا يحدث في كل الأحوال بفعل العنف، بل أحيانا كثيرة بفعل اللين متجددة.

دياسين سعيد نعمان

الانكسار حقيقة من حقائق الحياة، ومكون من مكونات منظوماتها بشقيها المادي والروحي. والانكسار يتجاوز الجسد، إلى تصدع المفهوم على نحو لا تخلو منه حياة فرد أو جماعة. وهو ذلك الصمت، المتخيل بالخيبه حيال أمر ما، والذي يخيم على الروح، بعد صخب الأحلام، وتجد مذاقه في صوتك وأنت تهمس لنفسك كنت أظنني أقوى. وهو درس قاس، ولكنه يعيد ترتيبك. يكسر الزيف ويكشف الصدق، ويصقلك. الأجدد بالحياة هم الذين ينهضون من انكساراتهم، يرمسون شروخهم بصبر، ويعودون للحياة بروح أعمق وأقوى وأصدق. تعلمنا الحياة أن الانكسار هو لحظة من لحظات الوعي بالحاجة لسبر غور "الأنا" حينما يتهاوى ما بناه الإنسان من أوهام القوة والتفوق والتميز والنفوذ والطغيان، وحتى البلطجة. وهو لا يحدث في كل الأحوال بفعل العنف، بل أحيانا كثيرة بفعل اللين متجددة.

دياسين سعيد نعمان

الانكسار حقيقة من حقائق الحياة، ومكون من مكونات منظوماتها بشقيها المادي والروحي. والانكسار يتجاوز الجسد، إلى تصدع المفهوم على نحو لا تخلو منه حياة فرد أو جماعة. وهو ذلك الصمت، المتخيل بالخيبه حيال أمر ما، والذي يخيم على الروح، بعد صخب الأحلام، وتجد مذاقه في صوتك وأنت تهمس لنفسك كنت أظنني أقوى. وهو درس قاس، ولكنه يعيد ترتيبك. يكسر الزيف ويكشف الصدق، ويصقلك. الأجدد بالحياة هم الذين ينهضون من انكساراتهم، يرمسون شروخهم بصبر، ويعودون للحياة بروح أعمق وأقوى وأصدق. تعلمنا الحياة أن الانكسار هو لحظة من لحظات الوعي بالحاجة لسبر غور "الأنا" حينما يتهاوى ما بناه الإنسان من أوهام القوة والتفوق والتميز والنفوذ والطغيان، وحتى البلطجة. وهو لا يحدث في كل الأحوال بفعل العنف، بل أحيانا كثيرة بفعل اللين متجددة.

دياسين سعيد نعمان

الانكسار حقيقة من حقائق الحياة، ومكون من مكونات منظوماتها بشقيها المادي والروحي. والانكسار يتجاوز الجسد، إلى تصدع المفهوم على نحو لا تخلو منه حياة فرد أو جماعة. وهو ذلك الصمت، المتخيل بالخيبه حيال أمر ما، والذي يخيم على الروح، بعد صخب الأحلام، وتجد مذاقه في صوتك وأنت تهمس لنفسك كنت أظنني أقوى. وهو درس قاس، ولكنه يعيد ترتيبك. يكسر الزيف ويكشف الصدق، ويصقلك. الأجدد بالحياة هم الذين ينهضون من انكساراتهم، يرمسون شروخهم بصبر، ويعودون للحياة بروح أعمق وأقوى وأصدق. تعلمنا الحياة أن الانكسار هو لحظة من لحظات الوعي بالحاجة لسبر غور "الأنا" حينما يتهاوى ما بناه الإنسان من أوهام القوة والتفوق والتميز والنفوذ والطغيان، وحتى البلطجة. وهو لا يحدث في كل الأحوال بفعل العنف، بل أحيانا كثيرة بفعل اللين متجددة.

دياسين سعيد نعمان

الانكسار حقيقة من حقائق الحياة، ومكون من مكونات منظوماتها بشقيها المادي والروحي. والانكسار يتجاوز الجسد، إلى تصدع المفهوم على نحو لا تخلو منه حياة فرد أو جماعة. وهو ذلك الصمت، المتخيل بالخيبه حيال أمر ما، والذي يخيم على الروح، بعد صخب الأحلام، وتجد مذاقه في صوتك وأنت تهمس لنفسك كنت أظنني أقوى. وهو درس قاس، ولكنه يعيد ترتيبك. يكسر الزيف ويكشف الصدق، ويصقلك. الأجدد بالحياة هم الذين ينهضون من انكساراتهم، يرمسون شروخهم بصبر، ويعودون للحياة بروح أعمق وأقوى وأصدق. تعلمنا الحياة أن الانكسار هو لحظة من لحظات الوعي بالحاجة لسبر غور "الأنا" حينما يتهاوى ما بناه الإنسان من أوهام القوة والتفوق والتميز والنفوذ والطغيان، وحتى البلطجة. وهو لا يحدث في كل الأحوال بفعل العنف، بل أحيانا كثيرة بفعل اللين متجددة.

دياسين سعيد نعمان

الانكسار حقيقة من حقائق الحياة، ومكون من مكونات منظوماتها بشقيها المادي والروحي. والانكسار يتجاوز الجسد، إلى تصدع المفهوم على نحو لا تخلو منه حياة فرد أو جماعة. وهو ذلك الصمت، المتخيل بالخيبه حيال أمر ما، والذي يخيم على الروح، بعد صخب الأحلام، وتجد مذاقه في صوتك وأنت تهمس لنفسك كنت أظنني أقوى. وهو درس قاس، ولكنه يعيد ترتيبك. يكسر الزيف ويكشف الصدق، ويصقلك. الأجدد بالحياة هم الذين ينهضون من انكساراتهم، يرمسون شروخهم بصبر، ويعودون للحياة بروح أعمق وأقوى وأصدق. تعلمنا الحياة أن الانكسار هو لحظة من لحظات الوعي بالحاجة لسبر غور "الأنا" حينما يتهاوى ما بناه الإنسان من أوهام القوة والتفوق والتميز والنفوذ والطغيان، وحتى البلطجة. وهو لا يحدث في كل الأحوال بفعل العنف، بل أحيانا كثيرة بفعل اللين متجددة.

دياسين سعيد نعمان

الانكسار حقيقة من حقائق الحياة، ومكون من مكونات منظوماتها بشقيها المادي والروحي. والانكسار يتجاوز الجسد، إلى تصدع المفهوم على نحو لا تخلو منه حياة فرد أو جماعة. وهو ذلك الصمت، المتخيل بالخيبه حيال أمر ما، والذي يخيم على الروح، بعد صخب الأحلام، وتجد مذاقه في صوتك وأنت تهمس لنفسك كنت أظنني أقوى. وهو درس قاس، ولكنه يعيد ترتيبك. يكسر الزيف ويكشف الصدق، ويصقلك. الأجدد بالحياة هم الذين ينهضون من انكساراتهم، يرمسون شروخهم بصبر، ويعودون للحياة بروح أعمق وأقوى وأصدق. تعلمنا الحياة أن الانكسار هو لحظة من لحظات الوعي بالحاجة لسبر غور "الأنا" حينما يتهاوى ما بناه الإنسان من أوهام القوة والتفوق والتميز والنفوذ والطغيان، وحتى البلطجة. وهو لا يحدث في كل الأحوال بفعل العنف، بل أحيانا كثيرة بفعل اللين متجددة.

دياسين سعيد نعمان

الانكسار حقيقة من حقائق الحياة، ومكون من مكونات منظوماتها بشقيها المادي والروحي. والانكسار يتجاوز الجسد، إلى تصدع المفهوم على نحو لا تخلو منه حياة فرد أو جماعة. وهو ذلك الصمت، المتخيل بالخيبه حيال أمر ما، والذي يخيم على الروح، بعد صخب الأحلام، وتجد مذاقه في صوتك وأنت تهمس لنفسك كنت أظنني أقوى. وهو درس قاس، ولكنه يعيد ترتيبك. يكسر الزيف ويكشف الصدق، ويصقلك. الأجدد بالحياة هم الذين ينهضون من انكساراتهم، يرمسون شروخهم بصبر، ويعودون للحياة بروح أعمق وأقوى وأصدق. تعلمنا الحياة أن الانكسار هو لحظة من لحظات الوعي بالحاجة لسبر غور "الأنا" حينما يتهاوى ما بناه الإنسان من أوهام القوة والتفوق والتميز والنفوذ والطغيان، وحتى البلطجة. وهو لا يحدث في كل الأحوال بفعل العنف، بل أحيانا كثيرة بفعل اللين متجددة.

دياسين سعيد نعمان

الانكسار حقيقة من حقائق الحياة، ومكون من مكونات منظوماتها بشقيها المادي والروحي. والانكسار يتجاوز الجسد، إلى تصدع المفهوم على نحو لا تخلو منه حياة فرد أو جماعة. وهو ذلك الصمت، المتخيل بالخيبه حيال أمر ما، والذي يخيم على الروح، بعد صخب الأحلام، وتجد مذاقه في صوتك وأنت تهمس لنفسك كنت أظنني أقوى. وهو درس قاس، ولكنه يعيد ترتيبك. يكسر الزيف ويكشف الصدق، ويصقلك. الأجدد بالحياة هم الذين ينهضون من انكساراتهم، يرمسون شروخهم بصبر، ويعودون للحياة بروح أعمق وأقوى وأصدق. تعلمنا الحياة أن الانكسار هو لحظة من لحظات الوعي بالحاجة لسبر غور "الأنا" حينما يتهاوى ما بناه الإنسان من أوهام القوة والتفوق والتميز والنفوذ والطغيان، وحتى البلطجة. وهو لا يحدث في كل الأحوال بفعل العنف، بل أحيانا كثيرة بفعل اللين متجددة.

دياسين سعيد نعمان

الانكسار حقيقة من حقائق الحياة، ومكون من مكونات منظوماتها بشقيها المادي والروحي. والانكسار يتجاوز الجسد، إلى تصدع المفهوم على نحو لا تخلو منه حياة فرد أو جماعة. وهو ذلك الصمت، المتخيل بالخيبه حيال أمر ما، والذي يخيم على الروح، بعد صخب الأحلام، وتجد مذاقه في صوتك وأنت تهمس لنفسك كنت أظنني أقوى. وهو درس قاس، ولكنه يعيد ترتيبك. يكسر الزيف ويكشف الصدق، ويصقلك. الأجدد بالحياة هم الذين ينهضون من انكساراتهم، يرمسون شروخهم بصبر، ويعودون للحياة بروح أعمق وأقوى وأصدق. تعلمنا الحياة أن الانكسار هو لحظة من لحظات الوعي بالحاجة لسبر غور "الأنا" حينما يتهاوى ما بناه الإنسان من أوهام القوة والتفوق والتميز والنفوذ والطغيان، وحتى البلطجة. وهو لا يحدث في كل الأحوال بفعل العنف، بل أحيانا كثيرة بفعل اللين متجددة.

دياسين سعيد نعمان

الانكسار حقيقة من حقائق الحياة، ومكون من مكونات منظوماتها بشقيها المادي والروحي. والانكسار يتجاوز الجسد، إلى تصدع المفهوم على نحو لا تخلو منه حياة فرد أو جماعة. وهو ذلك الصمت، المتخيل بالخيبه حيال أمر ما، والذي يخيم على الروح، بعد صخب الأحلام، وتجد مذاقه في صوتك وأنت تهمس لنفسك كنت أظنني أقوى. وهو درس قاس، ولكنه يعيد ترتيبك. يكسر الزيف ويكشف الصدق، ويصقلك. الأجدد بالحياة هم الذين ينهضون من انكساراتهم، يرمسون شروخهم بصبر، ويعودون للحياة بروح أعمق وأقوى وأصدق. تعلمنا الحياة أن الانكسار هو لحظة من لحظات الوعي بالحاجة لسبر غور "الأنا" حينما يتهاوى ما بناه الإنسان من أوهام القوة والتفوق والتميز والنفوذ والطغيان، وحتى البلطجة. وهو لا يحدث في كل الأحوال بفعل العنف، بل أحيانا كثيرة بفعل اللين متجددة.

دياسين سعيد نعمان

الانكسار حقيقة من حقائق الحياة، ومكون من مكونات منظوماتها بشقيها المادي والروحي. والانكسار يتجاوز الجسد، إلى تصدع المفهوم على نحو لا تخلو منه حياة فرد أو جماعة. وهو ذلك الصمت، المتخيل بالخيبه حيال أمر ما، والذي يخيم على الروح، بعد صخب الأحلام، وتجد مذاقه في صوتك وأنت تهمس لنفسك كنت أظنني أقوى. وهو درس قاس، ولكنه يعيد ترتيبك. يكسر الزيف ويكشف الصدق، ويصقلك. الأجدد بالحياة هم الذين ينهضون من انكساراتهم، يرمسون شروخهم بصبر، ويعودون للحياة بروح أعمق وأقوى وأصدق. تعلمنا الحياة أن الانكسار هو لحظة من لحظات الوعي بالحاجة لسبر غور "الأنا" حينما يتهاوى ما بناه الإنسان من أوهام القوة والتفوق والتميز والنفوذ والطغيان، وحتى البلطجة. وهو لا يحدث في كل الأحوال بفعل العنف، بل أحيانا كثيرة بفعل اللين متجددة.

دياسين سعيد نعمان

الانكسار حقيقة من حقائق الحياة، ومكون من مكونات منظوماتها بشقيها المادي والروحي. والانكسار يتجاوز الجسد، إلى تصدع المفهوم على نحو لا تخلو منه حياة فرد أو جماعة. وهو ذلك الصمت، المتخيل بالخيبه حيال أمر ما، والذي يخيم على الروح، بعد صخب الأحلام، وتجد مذاقه في صوتك وأنت تهمس لنفسك كنت أظنني أقوى. وهو درس قاس، ولكنه يعيد ترتيبك. يكسر الزيف ويكشف الصدق، ويصقلك. الأجدد بالحياة هم الذين ينهضون من انكساراتهم، يرمسون شروخهم بصبر، ويعودون للحياة بروح أعمق وأقوى وأصدق. تعلمنا الحياة أن الانكسار هو لحظة من لحظات الوعي بالحاجة لسبر غور "الأنا" حينما يتهاوى ما بناه الإنسان من أوهام القوة والتفوق والتميز والنفوذ والطغيان، وحتى البلطجة. وهو لا يحدث في كل الأحوال بفعل العنف، بل أحيانا كثيرة بفعل اللين متجددة.

دياسين سعيد نعمان

الانكسار حقيقة من حقائق الحياة، ومكون من مكونات منظوماتها بشقيها المادي والروحي. والانكسار يتجاوز الجسد، إلى تصدع المفهوم على نحو لا تخلو منه حياة فرد أو جماعة. وهو ذلك الصمت، المتخيل بالخيبه حيال أمر ما، والذي يخيم على الروح، بعد صخب الأحلام، وتجد مذاقه في صوتك وأنت تهمس لنفسك كنت أظنني أقوى. وهو درس قاس، ولكنه يعيد ترتيبك. يكسر الزيف ويكشف الصدق، ويصقلك. الأجدد بالحياة هم الذين ينهضون من انكساراتهم، يرمسون شروخهم بصبر، ويعودون للحياة بروح أعمق وأقوى وأصدق. تعلمنا الحياة أن الانكسار هو لحظة من لحظات الوعي بالحاجة لسبر غور "الأنا" حينما يتهاوى ما بناه الإنسان من أوهام القوة والتفوق والتميز والنفوذ والطغيان، وحتى البلطجة. وهو لا يحدث في كل الأحوال بفعل العنف، بل أحيانا كثيرة بفعل اللين متجددة.

دياسين سعيد نعمان

الانكسار حقيقة من حقائق الحياة، ومكون من مكونات منظوماتها بشقيها المادي والروحي. والانكسار يتجاوز الجسد، إلى تصدع المفهوم على نحو لا تخلو منه حياة فرد أو جماعة. وهو ذلك الصمت، المتخيل بالخيبه حيال أمر ما، والذي يخيم على الروح، بعد صخب الأحلام، وتجد مذاقه في صوتك وأنت تهمس لنفسك كنت أظنني أقوى. وهو درس قاس، ولكنه يعيد ترتيبك. يكسر الزيف ويكشف الصدق، ويصقلك. الأجدد بالحياة هم الذين ينهضون من انكساراتهم، يرمسون شروخهم بصبر، ويعودون للحياة بروح أعمق وأقوى وأصدق. تعلمنا الحياة أن الانكسار هو لحظة من لحظات الوعي بالحاجة لسبر غور "الأنا" حينما يتهاوى ما بناه الإنسان من أوهام القوة والتفوق والتميز والنفوذ والطغيان، وحتى البلطجة. وهو لا يحدث في كل الأحوال بفعل العنف، بل أحيانا كثيرة بفعل اللين متجددة.

دياسين سعيد نعمان

الانكسار حقيقة من حقائق الحياة، ومكون من مكونات منظوماتها بشقيها المادي والروحي. والانكسار يتجاوز الجسد، إلى تصدع المفهوم على نحو لا تخلو منه حياة فرد أو جماعة. وهو ذلك الصمت، المتخيل بالخيبه حيال أمر ما، والذي يخيم على الروح، بعد صخب الأحلام، وتجد مذاقه في صوتك وأنت تهمس لنفسك كنت أظنني أقوى. وهو درس قاس، ولكنه يعيد ترتيبك. يكسر الزيف ويكشف الصدق، ويصقلك. الأجدد بالحياة هم الذين ينهضون من انكساراتهم، يرمسون شروخهم بصبر، ويعودون للحياة بروح أعمق وأقوى وأصدق. تعلمنا الحياة أن الانكسار هو لحظة من لحظات الوعي بالحاجة لسبر غور "الأنا" حينما يتهاوى ما بناه الإنسان من أوهام القوة والتفوق والتميز والنفوذ والطغيان، وحتى البلطجة. وهو لا يحدث في كل الأحوال بفعل العنف، بل أحيانا كثيرة بفعل اللين متجددة.

دياسين سعيد نعمان

الانكسار حقيقة من حقائق الحياة، ومكون من مكونات منظوماتها بشقيها المادي والروحي. والانكسار يتجاوز الجسد، إلى تصدع المفهوم على نحو لا تخلو منه حياة فرد أو جماعة. وهو ذلك الصمت، المتخيل بالخيبه حيال أمر ما، والذي يخيم على الروح، بعد صخب الأحلام، وتجد مذاقه في صوتك وأنت تهمس لنفسك كنت أظنني أقوى. وهو درس قاس، ولكنه يعيد ترتيبك. يكسر الزيف ويكشف الصدق، ويصقلك. الأجدد بالحياة هم الذين ينهضون من انكساراتهم، يرمسون شروخهم بصبر، ويعودون للحياة بروح أعمق وأقوى وأصدق. تعلمنا الحياة أن الانكسار هو لحظة من لحظات الوعي بالحاجة لسبر غور "الأنا" حينما يتهاوى ما بناه الإنسان من أوهام القوة والتفوق والتميز والنفوذ والطغيان، وحتى البلطجة. وهو لا يحدث في كل الأحوال بفعل العنف، بل أحيانا كثيرة بفعل اللين متجددة.

دياسين سعيد نعمان

الانكسار حقيقة من حقائق الحياة، ومكون من مكونات منظوماتها بشقيها المادي والروحي. والانكسار يتجاوز الجسد، إلى تصدع المفهوم على نحو لا تخلو منه حياة فرد أو جماعة. وهو ذلك الصمت، المتخيل بالخيبه حيال أمر ما، والذي يخيم على الروح، بعد صخب الأحلام، وتجد مذاقه في صوتك وأنت تهمس لنفسك كنت أظنني أقوى. وهو درس قاس، ولكنه يعيد ترتيبك. يكسر الزيف ويكشف الصدق، ويصقلك. الأجدد بالحياة هم الذين ينهضون من انكساراتهم، يرمسون شروخهم بصبر، ويعودون للحياة بروح أعمق وأقوى وأصدق. تعلمنا الحياة أن الانكسار هو لحظة من لحظات الوعي بالحاجة لسبر غور "الأنا" حينما يتهاوى ما بناه الإنسان من أوهام القوة والتفوق والتميز والنفوذ والطغيان، وحتى البلطجة. وهو لا يحدث في كل الأحوال بفعل العنف، بل أحيانا كثيرة