



عدن .. ندوة الموروث واستعادة الذاكرة الثقافية



أحمد ناصر حميدان

عندما تدعوني رئيسة مركز الدراسات والبحوث في عدن، أترك كل التزاماتي وأعمالي وأذهب إليها مهما كان موضوع الدعوة، فإنني أشتم رائحة التاريخ والموروث والهوية وأنا على بعد أمتار من قصر السلطان العبدلي، وهو ما تبقى من الذاكرة الثقافية والموروث الحضاري لمدينة عدن، بعد أن دُمّرت مكتبة أذاعة وتلفزيون عدن، ودُمّر معها الإرث الغنائي والفلكلور العدني، وأصبح الموروث الموسيقي والغنائي ورقصات الفلكلور منتهوب تداوله دول الجوار على أنه موروثها، دون الذكر بالبدرة الأولى التي نبت فيها وهي عدن وحضرموت وما بينهما، بعد أن أصبحت المتاحف خالية من القطع الأثرية والمخطوطات التي تحكي للأجيال حضارة أسلافنا، بعد أن أصبحت المكتبة الوطنية مهملية، ومحتوياتها مرمية غزتها الحشرات التي تتغذى على أوراق تحتوي كما هائلا من المعلومات والمعرفة التي تغذي العقول وتنشذب النفوس وترتقي بالإنسان ليرتقي بالمجتمع، وترتقي الأمة. ما يربطنا بالجدور التاريخية والهوية هي تلك القلاع ومنها قلعة صيرة وحاجارها المتداعية، والمدافع التي كانت تحمي المدينة قد تدرجرت لتفوس في مياه البحر، مع شركنا وتقديرنا لمحاولات البعض انتشالها وترميمها، ولا ننسى صهاريج عدن المعلم التاريخ العظيم بعظمة العقول التي بنته منذ آلاف السنين.. ولم يعد يبقى من الذاكرة الثقافية غير مخطوطات ومحتويات المركز، وتشعر بالفخر وانت تعالي السلم التاريخي للمركز، وتتعمق بالبناء الشامخ على تل حي الرزمت الخليج الامامي المطل على شاطئ صيرة، فتظن من نوافذه لتستطلع القلعة وجبل معاشق وتتذكر الغزاة وهم يجتازون الشاطئ بعد ملاحم بطولية مع أبناء عدن الذين هزمهم فارق التسليح والمكر السياسي.

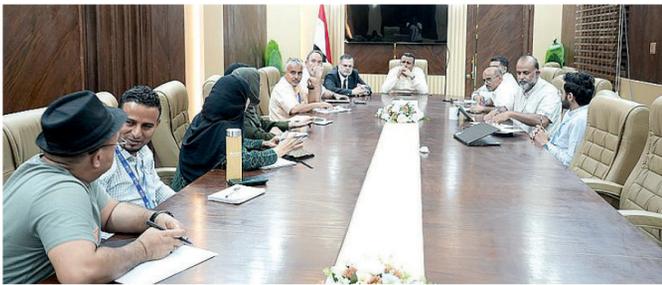
هذه عدن المتجذرة في التاريخ والراسخة بهويتها، قاومت كل الغزاة والطامعين واستبسل ابناؤها دفاعا عنها، وتقاوم للحفاظ على ذاكرتها الثقافية والتاريخية، التي تعرضت للمحو، وسعى أعداؤها إلى محو أي ارتباط بالجدور التاريخية والهوية، مما أحدث هشاشة يمكن من خلالها أحداث تغيرات ديمغرافية وثقافية للسيطرة عليها، واخضاعها لخيما المستعمر القديم الجديد. كانت دعوة لندوة حماية الموروث الثقافي والتاريخي الاصيل الذي يعود إلى آلاف السنين، وهو ثمرة كفاح القدماء وعصارة عقول الاجيال وما زال المركز يتلقى البحوث والدراسات والصحف والمجلات، مع ما يعييهه من وضع سيئ يسوء أوضاع الوطن والدولة، والميزانية الحقيية التي لا تذكر لحقاتها، حضر الندوة كوكبة من ابناء عدن الخبيرين بكل اطباقتهم وعراقتهم، تنوع امتازت به عدن عن غيرها، وتعددت ارتقت به لمصاف الدول المحترمة، مثل الحضور هذا الرقي يتعدده وتنوعه، وهم يرفعون صوتهم للدفاع عن ذاكرتهم الثقافية وموروثهم التاريخي، ويجتهدون في سبل الدفاع عن هذه الذاكرة وذلك الموروث، طَبَّ علينا محافظ عدن، واشتد النقاش حدة وحماس الحاضرين، و وعد ونتمنى ان يكون عند وعده، وحضر الحاضر بن تشكيل لجنة واعدا استراتيجيية تطوير وتحسين، وننتظر تفعيل ما اتفق عليه والإيفاء بما وعد، وهو بداية لتستعيد عدن مكانتها كمحمية تاريخية قديمة بقدوم معالمها وارتها، وتصحح كل الهشاشة المصطنعة اليوم في مجتمعها، والتفخس المتعمد الناتج عن صراع عبثي استمر عشرات السنين، ومشاريع كانت عدن قد رفضتها واليوم يراد لها ان تعود. ما يطفو اليوم على المشهد في عدن، هي نتائج طبيعية لتدمير الذاكرة الثقافية والهوية، بسبب تراكمات الصراع البيئي، والتدخل الخارجي، والمستعمر الذي مرغت عدن انفه وخرج صاغرا، يعتقد انه سيعود من خلال هذه الهشاشة.

لكي نستعيد عدن علينا ان نستعيد ذاكراتها الثقافية ومورثها التاريخي، ونعود لفكر لقمان وبازيد، لننقب عن عدن مشروعة والوطني، ومن لا يعلم عن مشروع عدن الوطني عليه ان يعود لينقب في الذاكرة، سيعرف ان عدن تصدت لكل المشاريع الاستعمارية والمؤامرات الخبيثة لتطويقها لخدمة اعداء الامة. شكرنا لكل من اعد ورتب ونظم الندوة وكل من شارك وتحدث واهتم بعن المدينة والمدينة.

وفاة طفل بحدثة عبث بالسلاح في غيل بن يمين

حضر موت / خاص: توفي طفل في الـ 13 من عمره بحدثة عبث بالسلاح وقعت في غيل بن يمين بمحافظة حضرموت. وقالت شرطة غيل بن يمين التي حققت في الحادثة أن الطفل (ص، ر، س، أ) توفي اثر اصابته بطلقة نارية قاتلة في الراس انطلقت من سلاح نوع آلي كان يعث به. وتعود أسباب الحادثة المؤسفة إلى الأهمال وترك الأسلحة النارية في متناول ايدي الأطفال والتي تنتهي غالبا بوقوع ضحايا يكونون فيها اما ضحايا او أحد افراد الأسرة.

شرطة عدن ومكافحة المخدرات تناقشان عدداً من القضايا الأمنية



عدن / خاص: ناقش مدير عام أمن شرطة العاصمة المؤقتة عدن اللواء الركن مطهر علي ناجي الشعبي، مع مدير عام مكافحة المخدرات بوزارة الداخلية العميد عبدالله أحمد لحمدي عدداً من القضايا الأمنية المرتبطة بمكافحة المخدرات، والتحديات التي تواجه فرق المكافحة، إضافة إلى سبل تعزيز التنسيق الميداني وتكثيف الحملات الأمنية لضبط المروجين والمهربين. وتطرق اللقاء الذي ضم مساعدا مدير البحث ومديرا إدارة التحريات بالعاصمة المؤقتة عدن العقيد فؤاد محمد علي، ومدير إدارة مكافحة المخدرات بعدن المقدم ايهاب أحمد المقطري إلى الترتيبات الجارية لإحياء أسبوع مكافحة المخدرات لهذا العام تحت شعار: "رغم التحديات... سننتصر على المخدرات"، والذي يصادف الـ 26 من يونيو من كل عام. وجرى خلال اللقاء التأكيد على أهمية تفعيل البرامج التوعوية والأنشطة التشاركية مع الجهات الإعلامية والتربوية والمجتمعية، إلى جانب الحملات الأمنية المصاحبة. وأكد العميد لحمدي على أهمية تكامل الأدوار بين إدارة مكافحة المخدرات في العاصمة

المؤقتة عدن والإدارة العامة، مشيدا بجهود أمن عدن في تنفيذ الخطط الميدانية ومساندة جهود المكافحة. من جانبه، ثمن اللواء الشعبي هذه الزيارة، وأكد دعم إدارة أمن عدن الكامل لتنفيذ فعاليات الأسبوع التوعوي والأمني، بما يساهم في تحقيق الأهداف الوطنية للتصدي لخطر المخدرات. وفي ختام الزيارة، عبر

استعداداً لموسم الخريف ..

محافظ المهرة يوجه بتكثيف النظافة وتهيئة محمية (حوف)

مع مدير صندوق النظافة والتحسين محمد أحمد عوشن، ونايبه عادل مسن بلحاف، وحضور وكيل المحافظة للشؤون الفنية المهندس عوض قوبران، لمناقشة سير أعمال النظافة والتحديات التي تواجه عمل الصندوق. وأكد المحافظ على أهمية الحفاظ على نظافة المحمية، مشددا على ضرورة رفع الوعي المجتمعي بأهمية النظافة والالتزام بوضع المخلفات في الأماكن المخصصة، حفاظا على البيئة الطبيعية وسلامة الزوار. من جانبه، عبر محمد عوشن عن شكره وتقديره للسلمة المحلية، مشيدا بالدعم المستمر والتسهيلات التي تقدمها، مما يساهم في تعزيز جهود الصندوق وتمكينه من تجاوز التحديات الميدانية والقيام بواجباته على أكمل وجه.



المهرة / خاص: وجه محمد علي ياسر، محافظ المهرة، أسس صندوق النظافة والتحسين بضرورة تكثيف أعمال

بتمويل من صندوق بروبلو

ورشة لدراسة سلاسل القيمة لمصائد الأسماك في البحر الأحمر وخليج عدن



عدن / خاص: نظمت في العاصمة المؤقتة عدن ورشة عمل فنية المناقشة مشروع دراسة سلاسل القيمة ضمن مشروع التنمية المستدامة لمصائد الأسماك في البحر الأحمر وخليج عدن، وذلك ضمن أنشطة مشروع الأسماك المستدامة (SFish) الممول من المانح صندوق بروبلو (PROBLUE) أحد المانحين للبنك الدولي. وخلال افتتاح الورشة، أكد وكيل وزارة الزراعة والري والثروة السمكية لقطاع الإنتاج السمكي المهندس غازي لحمر على أهمية هذه الورشة في تطوير القطاع السمكي، لافتاً إلى أن دراسة سلاسل القيمة تتمثل خطوة استراتيجية لفهم التحديات والفرص وتحقيق تنمية مستدامة تساهم في رفع كفاءة الإنتاج وتحسين دخل الصيادين. وأشار إلى أن الورشة تمثل منصة حيوية لتبادل الخبرات والمعلومات بين الجهات الحكومية والشركاء الدوليين والخبراء الوطنيين، مما يساهم في بناء رؤية عملية وعملية لتحسين سلاسل القيمة من الصيد إلى التسويق والتصدير، مشدداً على ضرورة تطوير البنية التحتية وخدمات المرتبطة بالموانئ ومراكز الإزلال ومرافق التخزين والتبريد، لضمان جودة المنتج

السمكي وتعزيز قدرته التنافسية في الأسواق المحلية والدولية. وأوضح المهندس/ رحاب رفيع، مدير عام مركز المعلومات في وزارة الزراعة والري والثروة السمكية، أن الورشة تأتي في إطار توجيه الوزارة نحو تبني السياسات البنية على البيانات والتحليل العلمي، مؤكداً أهمية تطوير منظومة معلوماتية حديثة تواكب احتياجات القطاع السمكي وتساهم في رسم السياسات واتخاذ القرارات الفاعلة. وأشارت إلى أن مركز المعلومات يعمل حالياً على بناء قواعد بيانات شاملة تغطي كافة مراحل سلسلة القيمة، من عملية الصيد حتى التسويق، بهدف دعم الاستثمارات وتحسين فرص التمويل، وتعزيز الشفافية والرقابة. من جانبه، قدم فريق مشروع SFish عرضاً تفصيلياً حول منهجية دراسة سلاسل القيمة، مشيرين إلى أهمية إشراك جميع المعنيين بالقطاع في تحليل التحديات والفرص على امتداد مراحل سلسلة القيمة السمكية. كما تناولت النقاشات ضرورة تشجيع ممارسات الصيد المستدام. حضر الورشة عدد من مدراء عموم الوزارة وهيئات مصائد خليج عدن والبحر الأحمر.

يوميات "الرقصة الأخيرة فوق حافة اللمب"



د. عز الدين سعيد الأصبحي

ها هي رقصة النار تُستأنف من جديد، بل لم تتوقف بل تزداد سخونة، بين طهران وتل أبيب، كأن العالم قد مل الهدوء، أو أن السماء ذاتها قد ضاقت بصمت الأرض. المواجهة لم تعد خاتمتها خافية، ولا تحتاج إلى تأويل، إذ تفتتح الستارة على مشهد يتدفق بخطى سريعة نحو الحسم، وكان قدر المنطقة كتب على لوح من لهب. إيران، ذاك النور الجريح، تحاصره العزلة من الجهات الأربع. تخونه الجغرافيا، وتنقله جراح الداخل: اقتصاد مترنح، ويد أمنية من جديد، واختراق في مفاصل الدولة لا عهد له به. لا أصدقاء صادقون حولها، ولا خصوم شرفاء، تجني ما زرعت أذرعها. الجميع يراقب، ينتظر، يتحسس الزناد... أو يكتفي بالهمس والتعب، والعمل الدبلوماسي الخجول. وإسرائيل؟ يتأكد المحيط أنها عدو لا أمان له، لا تعرف الغرر، ولا تقييم للقانون وزنا، تقتل الناصح في غرة وتؤكد أنهم أعداء المستقبل. حتماً لا تزال في قلقها الأزلي، تبحث عن نصر خاطف، تخشى أن تطول المعركة فتتكشف هشاشتها. داخلها يئن، ومعظم سكانها بدأوا يحملون بمراكب النجاة عبر البحر، وكان الطوفان قادم لا محالة.

في قلب هذا المشهد المضطرب، يظهر الأمريكي -كمادته-، في مخيلتنا، رجل الكابوي، بمسدس على خصره وقبعة عريضة ونصف سيجارة في فم تآكل ونظرة مرتبسة بقوالب المهاجرين المحملة بالذهب.!! تخيله قادماً من حيث لا ينتظر. يسير على خلفية موسيقى الكابوي الشهيرة بصفيير يزيد من عمق الترقب! يظهر ترمب، الذي لا يعرف طقوس التمهيد، مغادراً قمة السبع في جبال روكي وكان الجبال همست له بسر الغضب. كتب على منصته الإلكترونية: "على الجميع إخلاء طهران فوراً". لم يُفسر، لكنه قال ما يكفي ليحجز الاحتمال حقيقية، والظل ناراً.

كل الشواهد تشير إلى أن نهاية الأسبوع قد لا تكون عادية... فالحسم يلوح في الأفق، والريح التي تسبق العاصفة العاتية بدأت تشتد. تمتلك إيران ما يجعلها خصماً عنيداً: قدراتها الصاروخية، التي تسعى إسرائيل لتدميرها قبل أن تُستخدم بكل طاقتها، وصرها التاريخي، المصحوب بالنفس الطويل على تحمل الحصار والأزمات، والذي لا يتوفر في مجتمع هش، متعدد الأصول، كالمجتمع الإسرائيلي. ولهذا يصرخ ننتياها، يطالب بتدخل أمريكي عاجل لا يعرف الانتظار.

وفي لهجة لا تقبل اللبس، يعدنا سفيرهم في واشنطن بمفاجآت ليلة الخميس والجمعة، وبلغة مثقلة بالوعيد، يقول إن ما سيجري سيجعل من كل ما سبق مجرد تمرين. فهل نحن على أعتاب مشهد دموي جديد؟ تصر بحتات متلاحقة، وادعاعات مريبة، من تخطيط إيراني لقصص أمريكا، إلى نوايا لغتيال الرئيس ذاته، ترسم كخلفية ضرورية لتبرير مشهد أكثر دموية قادم لا مناص منه. أما طهران، تلك المدينة التي تحتضن أكثر من عشرة ملايين نسمة، كيف يُطلب منها أن تخلّي؟ هل تُفزع المدن كما تفزع الذاكرة؟ هل تهجر الأرواح بأمر رئاسي من خلف شاشة؟ كان المنطق انسحب من زمن الحروب، وكان الجنون صار دليلاً للمراحل القادمة. فلا تسأل عن المعنى، ولا تبحث عن العدالة، في زمن صارت فيه الحقيقة أول ضحية، والدماء هي اللغة الوحيدة التي تكتب بها خرائط هذا الشرق المنكوب.

ذاك المصير



صفر العقبري

التي شنها الكيان المحتل في الضفة الغربية، والمدت تلك الحروب الغزالي والمستشفيات والبنى التحتية عمداً لتزك السكان بلا مأوى. وكان الهدف الرئيسي هو التهجير عبر الترهيب من خلال الفصاحات المكثف والاجتياح البري، التي حاول فيها الكيان الغاشم إجبار سكان غزة على النزوح إلى مصر أو المناطق الأخرى لتكرار مأساة النكبة عام 1948. وما نحن اليوم نرى عظمة العزيم الجبار وانتقامه لهذا الشعب المغدور، مؤكداً أن كيد متين، ولكن أغلب الحكام العرب والعالم لا يفقهون ذلك القول العظيم في القرآن الكريم. إن التاريخ يجب أن يكون فيه العبرة لمن لا يحكم ولا يخشى بطش رب العالمين. فما نحن نرى اليوم ونعيش أحداثاً

ومضة

كل من يقرأ التاريخ سوف يدرك تماماً أن الظلم والفطرس لا يمكن لهما أن يغيرا العدالة الإلهية التي لا يمكن لأي مخلوق من مخلوقات الله عز وجل أن يتخطاها أو يتحداها، وإن امتلك كل الإمكانات والعلوم. فقد قال تعالى في كتابه الكريم: "فَكُلُوا مِمَّا غَلَبَتْ عَلَيْهِ وَأَذْكُرُوا أَن سَخِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَتَقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ" (الأنعام: 118). إن تواصل الجرائم الإسرائيلية بحق الشعب الفلسطيني سياسياً وعسكرياً للتطهير العرقي والتجريد القسري، خاصة في قطاع غزة، الذي يعاني من حصار خانق وحروب متكررة تهدف إلى تدمير بنيته التحتية وكسر إرادته أهلها، واجهها العالم الإنساني بأسره بالرفض والاستنكار. ورغم ذلك استمر الكيان المحتل في غطرسته بتعاون أعداء السلام والإنسانية والخاضعين، ولم يدركوا أن التاريخ فيه كل العبر التي أكدت أن الظلم لا يدوم، وأن كل محاولات القهر والاستبداد تنتهي بسقوط أصحابها، كما حدث مع إمبراطوريات ودول طلعت نفسها فوق العدالة الإلهية والقانون والإنسانية. إن السياسة الإسرائيلية للتدمير المنهج والتهجير القسري اعتمدت على استراتيجية واضحة تتمثل في الحصار الاقتصادي والعسكري المشدد منذ عام 2007 على غزة، مما أدى إلى تدهور الخدمات الأساسية من كهرباء ومياه وقطاع صحي، وتحولها إلى "سجن مفتوح". لقد أزهقت الحروب المتتالية