# الوزير البكري يبحث مع السفيرة الفرنسية دعم الشباب والرياضة في اليمن

14 اكتوبر / الرياض :

بحث معالي وزير الشباب والرياضة نايف البكري، امس الأحد مع سفيرة جمهورية فرنسا لدى اليمن كاترين قرم سبل دعم الشباب في بلادنا.

وأكد الوزير البكري على عمق علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين في مختلف المجالات، مشيدا باهتمام السفارة الفرنسية بهموم وقضايا الشباب اليمني.

من جانبها أبدت السفيرة "كاترين قرم"، حرصها على تمتين العلاقة المتميزة بين السفارة ووزارة الشباب والرياضة بما يخدم تطوير الرياضة اليمنية والعمل المشترك لإطلاق مبادرات تعزز من قدرات الشباب اليمني، وتسهم في تحقيق الاستقرار المجتمعي.

يأتي هذا اللقاء في إطار جهود وزير الشباب والرياضة لتفعيل الشراكات الدولية، وتنمية قطاعات الشباب والرياضة والمرأة كجزء من رؤية شاملة للنهوض بالرياضة والشباب والتنمية في اليمن.

# إنزاجي يرجئ مفاوضات الهلال.. وحالة واحدة تدفعه للموافقة

كشف صحفي إيطالي، حقيقة تفاوض الهلال السعودي، مع سيموني إنزاجي مدرب إنتر، لخلافة البرتغالي جورجي جيسوس في قيادة الزعيم.

وقال ألبيرتو تشيروتي، رئيس تحرير صحيفة "لاجازيتا" الإيطالية، في تصريحات تليفزيونية: "إنزاجي تلقى عرضا من الهلال السعودي ولكنه لا يريد الحديث عن مستقبله في الوقت الحالي".

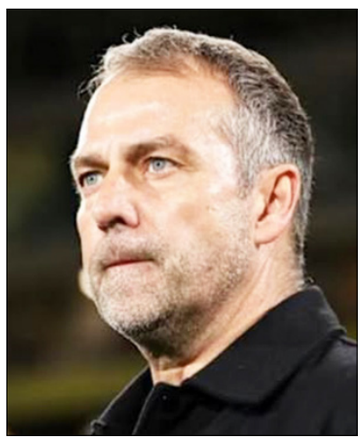
وأضاف "المدرب يركز كثيرا على موسم إنتر الذي نافس على التتويج بالدوري الإيطالي ودوري أبطال أوروبا، بالإضافة إلى كأس إيطاليا".

وأوضح: "إذا فاز بلقبي الدوري ودوري الأبطال، فسيبقى مع الفريق الإيطالي ولن يرحل".

وأكمل "لكن حال خسارته سيتغير مجرى المفاوضات، وستكون هناك إمكانية لقبول عرض الهلال، في ظل غضب جمهور إنتر وقتها".

وتابع: "سيدفع حينها إنزاجي الثمن وسيغادر، وهنا يمكن القول إنه سيقبل العرض السعودي، الموجود بالفعل على الطاولة".

# فليك: مدافع برشلونة شعر بانزعاجات.. وهذه نقطة تحول موسمنا



أبدى هانز فليك، مدرب برشلونة، رضاه التام عن أداء فريقه، عقب الفوز على ليجانيس (1 - 0) أمس الأول السبت، ضمن الجولة الـ31 من الدوري الإسباني.

وقال فليك، خلال تصريحات أبرزتها صحيفة "ماركا" الإسبانية، عن بطء الكرة في المباراة: "لقد تحدثت مع لامين يامال بين الشوطين، وقال لي إن هذا حال أرضية الملعب، لكن لا يهم.. لا توجد أعذار".

وأضاف: "لم يكن من السهل اللعب بسرعة.. قلنا إن علينا التكيف مع المراكز، والسيطرة على الكرة.. في النهاية، العقلية هي الأهم، وأن تقاتل حتى اللحظة الأخيرة".

وتابع: "ريال مدريد سيلعب (أمام ليجانيس)، لكننا نركز على أنفسنا فقط.. الآن نركز على التعافي، دائمًا أقول للاعبين إن الأهم هو الاستشفاء.. يوم الاثنين سنسافر إلى دورتموند.. لكن لا أعذار، تركيزنا فقط على أرضية الملعب".

وعن لقطة مدافعه إينيجو مارتينيز في نهاية المباراة، قال فليك: "نعم، احتفلت بتلك اللقطة الأخيرة كما لو كانت هدفًا.. مرة أخرى حافظنا على شباكنا نظيفة.. الأمر رائع، لقد قدمنا مباراة مثالية".

"نقطة التحول"

وأردف المدرب الألماني: "الجميع في الفريق قام بخطوة إلى الأمام خلال 2025.. في بداية نوفمبر (تشرين الثاني) عانينا، لكن بعد التوقف الشتوي تغير كل شيء".

وواصل: "كانت نقطة التحول هي الهزيمة أمام أتلتيكو.. خسرنا، لكن لعبنا بشكل رائع، ومن تلك الثقة بدأنا العام.. اللاعبون يحتاجون المزيد من الاستشفاء، لكن هذا أمر خارج عن سيطرتنا".

وحول تفضيله لفيرمين لوبيز أو جافي في خط الوسط، أجاب: "لم نرغب في القيام بالكثير من التدوير، ولهذا كان من المهم الحفاظ على تشكيلة مشابهة لتلك التي لعبت أمام دورتموند.. كانت مباراة اليوم مهمة جدًا".

واختتم فليك: "رونالد أراوخو شعر ببعض الانزعاجات البسيطة، لذا تم استبداله.. لا يوجد أكثر من ذلك".

## يلعب اليوم

**الدوري الإنجليزي**

10:00 بورنموث - فولهام

**الدوري الإسباني**

10:00 أتلتيكو مدريد - بلد الوليد

**الدوري الإيطالي**

9:45 نابولي - إمبولي

## السودوكو

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ٦ | ٩ | ٢ | ٣ | ٤ | ٧ | ٨ | ٥ |
| ٨ | ٢ | ٤ | ٧ | ٥ | ٦ | ١ | ٩ | ٣ |
| ٧ | ٥ | ٣ | ٩ | ١ | ٨ | ٤ | ٢ | ٦ |
| ٣ | ٧ | ٦ | ١ | ٩ | ٥ | ٨ | ٤ | ٢ |
| ٢ | ١ | ٥ | ٤ | ٨ | ٧ | ٦ | ٣ | ٩ |
| ٩ | ٤ | ٨ | ٦ | ٢ | ٣ | ٥ | ١ | ٧ |
| ٥ | ٨ | ١ | ٣ | ٦ | ٩ | ٢ | ٧ | ٤ |
| ٤ | ٩ | ٢ | ٥ | ٧ | ١ | ٣ | ٦ | ٨ |
| ٦ | ٣ | ٧ | ٨ | ٤ | ٢ | ٩ | ٥ | ١ |

لعبة السودوكو هي لعبة تتكون من 9 مربعات كبيرة 3×3 و81 مربعا صغيرا 9×9 وتكون أولاً بعض المربعات الصغيرة مضافة ببعض الأرقام وعلى اللاعب إكمال اللعبة بوضع الأرقام من 1 إلى 9 دون تكرار في كل مربع من المربعات التسعة الكبيرة وفي كل صف وفي كل عمود.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | | ٧ | | ٤ | | ٨ | |
| | | | | ٨ | | ٢ | ٩ | |
| | | | | | | ١ | | |
| | | ٣ | | | ٦ | | | |
| | | ٧ | ٨ | | | ٣ | ٢ | |
| | ٢ | | | | ١ | | | ٨ |
| ٦ | | | | | | | | |
| | ٨ | | | ٤ | | | ١ | ٥ |
| | | | ٢ | | | | ٤ | |

## الكلمة المفقودة

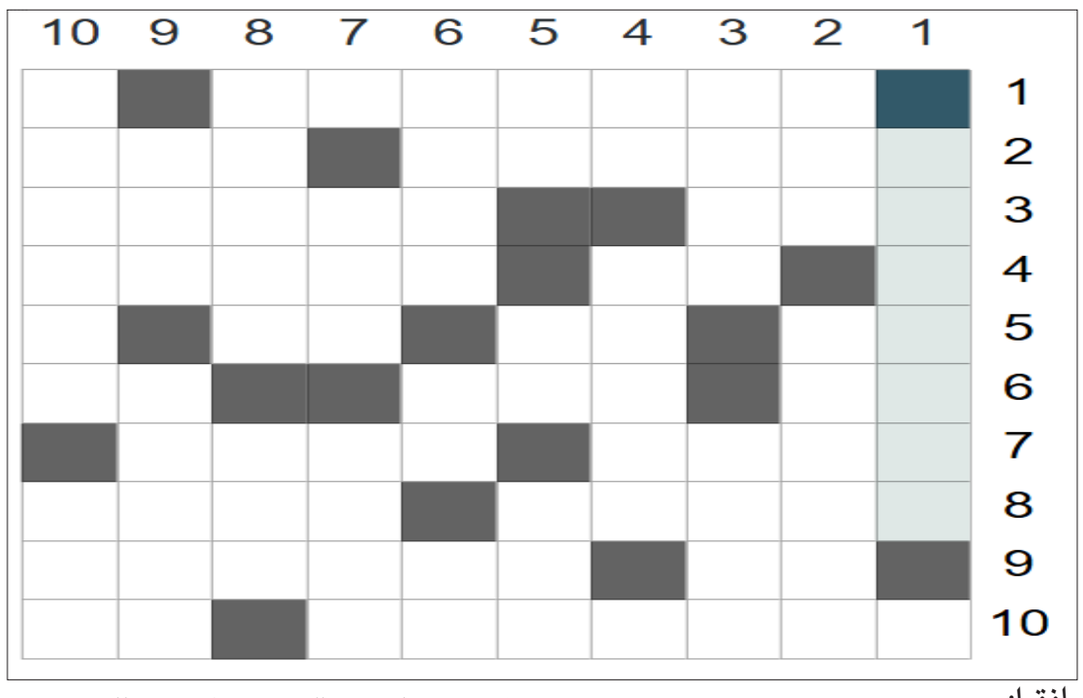
إعداد / منى فضل عبدالله

أشطب الكلمات أدناه في الجدول في كل الاتجاهات لتجد كلمة السر المكونة من 6 حروف، وهي اسم سفينة تجارية تستخدم في العديد من الدول.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ع | س | ل | ا | د | و | د | ل | ة | و | ب | ل |
| ت | م | ف | س | و | م | ا | ق | ب | ل | ت | ل |
| ص | ع | هـ | ق | ي | ب | ط | ت | غ | ح | ج | ب |
| و | ا | ر | م | ي | ع | ط | ت | ض | ا | د | ر |
| ي | هـ | س | ت | | | | | ا | ف | ي | ي |
| ر | د | ص | ط | | | | | ء | ص | د | د |
| ن | ة | ب | ر | | | | | ك | د | ل | ب |
| ش | ت | و | ي | | | | | ر | ف | ص | ل |
| ي | ا | ر | ز | د | ي | م | ح | ز | ة | ر | ط |
| ط | م | ر | ي | د | ق | ن | ي | ا | ب | ت | ي |
| ا | ي | ب | ي | ل | ح | ة | ع | ا | ن | ص | ف |
| ق | ن | م | ي | م | ص | ت | ة | ص | ر | و | ب |

| | | | |
|---|---|---|---|
| حليب | بورصة | قاموس | معاهدة |
| تطعيم | صناعة | قدير | فهرس |
| تصوير | تباين | لسع | تأمين |
| صبور | صدفة | بريد | تصميم |
| نشيط | بغضاء | تجديد | حميد |
| تطريز | لبوة | لحاف | لدود |
| كرز | لص | لطيف | تطبيق |

## كلمات متقاطعة



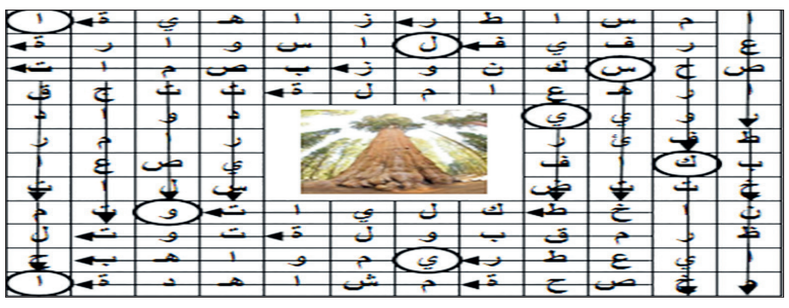
**افقيا:**

1- إمبراطور مغولي.
2- عاصمة الفلبين • يسأم.
3- إمارة عربية «معكوسة» • مضيق يفصل خليج العقبة عن البحر الأحمر.
4- قاعدة العدد • مدينة ألمانية.
5- جواب • للتعريف • عملة آسيوية.
6- متشابهان • آلة طرب «معكوسة» • حرف نصب «معكوسة».
7- هضاب • موضع النور «معكوسة».
8- مدينة فلسطينية • ضد عسير.
9- امر عظيم «معكوسة» • مدينة إيطالية.
10- مدينة يونانية • حرف عطف.

**عموديًا:**

1- ممثل مصري.
2- ظهر «معكوسة» • مغنية عالمية راحلة.
3- دولة كبرى • عاصمة التبت «معكوسة».
4- متشابهان • من الانبياء «معكوسة».
5- اخطأ • للنهي • متشابهات.
6- مفرد خواتم • دق الجرس «معكوسة» • للتفسير.
7- متشابهات • متصفح ويب.
8- حاكم أحرق روما • نعاس «معكوسة».
9- رقد «معكوسة» • دولة عربية «معكوسة».
10- شجر البلح • غزال.

## حل العدد السابق

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ب | ا | و | ل | و | ك | و | ي | ل | و |
| 2 | ا | ي | ل | و | ل | | | | ا | س |
| 3 | س | م | ي | ن | | ب | ا | ر | و | ن |
| 4 | م | ا | | | ق | ا | ر | و | ن | |
| 5 | ي | ن | ا | ي | ر | | ب | ن | | م |
| 6 | ا | | س | ر | ا | ب | | | | ل |
| 7 | خ | م | | و | ن | و | ن | س | | |
| 8 | و | ا | ل | ي | | ن | ر | د | ي | ن |
| 9 | ر | م | ل | | د | | د | ا | ل | ي |
| 10 | | ا | ل | ن | ي | ل | | د | ا | ل |

## الحل ( السيكويا )