

## الريادة والتميز في مجال الطباعة والأعمال التجارية

**خدماتنا:** • طباعة الكتب • تجليد الكتب • طباعة المجلات والصحف • طباعة المفكرات والتقويم • طباعة كافة الفواتير والسندات والسجلات • طباعة الأعمال الفنية • أعمال النشر • خدمات التسويق • خدمات التوزيع • التصميم والتنسيق • طباعة كافة المطبوعات الورقية.

الموقع الإلكتروني لمؤسسة 14 أكتوبر  
www.14october.com



تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

## محمد هشام باسرا حيل

718188808 14october1968@gmail.com Adv. 14october1968@gmail.com

الخميس والجمعة 27-28 مارس 2025 الموافق 27-28 رمضان 1446 هـ - العدد 17868 - السنة 57 - رقم الإيداع 2 - 8 صفحات - 200 ريال



### يوميات

## سحر عدن.....



يكتبها / محمد عمر باحج

الآن وفي كل ليلة رمضانية، والقمر ينشر ضوءه الفضي فوق ساحل صيرة، نتهدى في شوارع المدينة الوردية، بذات الحماس المدهش كل ليلة. نفس الشوارع الضيقة التي تزدهم بنا كل السنين! لليل في رمضان ألقه وسحره الخاص، تتحول المدينة الصغيرة التي طفتت بشهرتها الأفاق إلى "بانوراما" من السحر والأضواء والألوان ووهج الروح والفرح الإنساني، ويتدفق عليها الناس من بقية المدن زرافات طوال ليالي رمضان، ويزدادون في أواخر الشهر الفضيل حتى لا تجد فيها موطناً لقدم، لولا أن ارتالا ترحل لتترك فسحة لأرتال جديدة تفتد...

وليل هذه المدينة ساحر حتى لو كان الفصل صيفاً شديد الحرارة. وأغلب فصول عدن أما حارة أو حارة جداً، ماعداً أشهر قليلة يكون الجو فيها لطيفاً مُنعشاً. ثم سحر في هذه المدينة، هذه البر - عدن - كريتير يعطيهما كل هذا الوهج، الحب، الألق: هل هو عبق التاريخ، عبقرية المكان، التجارة التي جعلت منها سيدة المدن، العديروس القريب من الله يمتع بركته للمدينة الرياضية في أحضان الجبل. الروحانية التي تمنحها غفوة الصالحين الذين عاشوا هنا ويرقدون الآن في سلام؟ أم الأسواق العتيقة التي وجدت كل أسباب الإزدهار فتمددت؛ سوق الطعام، سوق البز، سوق الحدادين، سوق البهرة، سوق الحراج، سوق الاتحاد، سوق الذهب...

أو هو ذلك العبق من متاجر العطور والبخور، بهارات الهند، أعشاب، وروائح الفل والكاندي ينشره باعة متجولون! والزبادي والأخضرين والدخون ينفعه شيدر عابر يشبع بعض الفرح وكل السعادة المشتهاة. أم رائحة المقاهي والشاي المدني، والمطاعم، والحلويات، والمخابز والمخابيز، والمطبخية، ومطاعم الهواء الطلق التي تجذبك وتوظف كل حواس الجوع عندك وتليقك إلى أقرب طاولة!

وتحت وطأة الدهشة، وانهمار كل هذا السحر المتدفق، والروح التي تستدعيك لاتملك إلا أن تنساق وراء ذلك الإحساس الغريب؛ تحفزك تلك الرائحة التي تنطلق من مكان ما وتستنك أعماق فؤادك فتتنساق دون وعي، ولا تفيق إلا وانت في كرتي!! لحظتها فقط تحس بالراحة وان هذا هو المكان الذي تشتهيهِ.

2  
- إلى أين تذهب هذه الليلة؟  
- كالعادة، إلى عدن، عدن جميلة في رمضان ..  
وفي كل وقت، خاصة في الليل ..

عدن جميلة وبسيطة وحميمية، ويمكنك أن تتعثر على أصدافك بسهولة، والشوارع والحارات متقاربة، والناس متقدمون بالعاطفة والطيبة، وروائحها العطرية تمنحك تلك الشهية الكبيرة للتسكع دون أن تحس بالنعب، تقضي فيها أجمل وقت ممكن دون أن تشعب منها.. تقراً كل شيء في عيون الناس دون غموض ..

ينتهي بك الليل وانت لا تريد أن تتركها، لولا أنك تحاول اللحاق بأخر باص يغادر المدينة. ليس كل المدن تعطيك هذه الخاصية. هل تعرف المادو أجمل شيء يمكن أن يحدث لك؟! أن تحب مدينة كل هذا الحب، ترعش الحنين إلى ملاعب الصبا مع لطفها امان، تتماهى مع الكلمات، ومع لحن وموسيقى أحمد قاسم، عدن! تحبها، يكفكك أنها في كل حواسك لايفصل بينك وبينها شيء، تتنفس نقاء المدينة الملصقة بالقلب.

لهذه المدينة راحة الغواية، تحدد ساعة اللقاء، تفتح عينيكها كل صباح على حواف البحر، وتدعوك لتتسلسل أحزانك، وتمتلك السعادة، فلاتستطيع الفكك منها أبداً.

منذ البدء، كل شيء في هذه المدينة رتبته يد الخليفة، بدءاً من الموقع الأهم، ترويض البحر والمراكب، والتجارة، والإنسان الذي يعيش ويتعلم الصبر على التعب والشدائد، وينصت لصوت الأقدار وهي تعلمه كيف يتجاوز العواصف والانكسارات ويحقق الأحلام، فتصبح الحياة مستساغة ومحتملة..

خوايتهم مُباركة..  
عيدا سعيدا، كل عام وأنتم بخير.

### للخط العربي والحروفيات

## مؤسسة عدن أجرين الثقافية تختتم بنجاح معرض "هندام 2"



وغيرها من الفعاليات التي لاقته استحسان الحضور. ويعد المعرض جزءاً من جهود مؤسسة عدن أجرين الثقافية لتعزيز المشهد الثقافي في مدينة عدن، وإبراز تراثها الثقافي.

أخذت بلوحات الحروفيات المذهلة في إيقاع مهتم لفن الخط العربي. كما تخللت المعرض بعض الفعاليات الرمضانية والفنية، مثل تقديم حلوى التمر والقهوة اليمنية وكتابة أسماء الحاضرين،

عدن/ نبيل غالب اختتمت مؤسسة عدن أجرين الثقافية، أمس، معرض "هندام 2" للخط العربي والحر وفيات، الذي أقيم في مركز عدن الإبداعي بمديرية خور مكسر بالعاصمة عدن، بالشراكة مع معهد غوته الألماني، بتمويل من بعثة الاتحاد الأوروبي لدى اليمن. وهدف المعرض، الذي دشنت فعالياته في العاشر من مارس، إلى إحياء المشهد الثقافي في مدينة عدن، وإبراز تراثها، ضمن مشروع مركز عدن الإبداعي، بمشاركة مجموعة من التشكيليين الخطاطين المحترفين بمدينة

## الدكتور المفلحي يشيد بجهود مؤسسة الهجرة الخيرية وأعمالها الإنسانية

وأشاد مدير مكتب الصحة مديرية المنصورة، بالجهود المبذولة من قبل مؤسسة الهجرة الخيرية للتنمية، في تنفيذ هذه المبادرات الإنسانية، المساندة للعمل الصحي بالمديرية، والمساهمة في تخفيف العبء عن كاهل المرضى، لتلقي الرعاية الصحية اللازمة لهم.



الصحة بعدن الأستاذ محمد المحمدي، إلى مقر المؤسسة. وناقش الطرفان أعمال التعاون المشترك بين الجانبين، ووضع أولويات الاستراتيجية للأنشطة الصحية للمحافظة عامة ومديرية المنصورة خاصة، التي تكتظ بالكثافة السكانية، وتتطلب توسيع الأنشطة الصحية، وإقامة مخيمات طبية مجانية في مختلف الأحياء التخصصية، التي تلامس احتياجات المرضى، لضمان حصولهم على الرعاية الصحية اللازمة، مما يسهم في تخفيف معاناتهم الصحية، في ظل الظروف الصعبة التي يعيشونها.

عدن / خاص: زار مدير مكتب الصحة العامة والسكان مديرية المنصورة الدكتور عبد الحكيم المفلحي بمعية مدير إدارة الإعلام مكتب الصحة بالعاصمة عدن الأستاذ محمد المحمدي مؤسسة الهجرة الخيرية للتنمية، في مقرها الرئيسي مديرية المنصورة بالعاصمة عدن، والتقى خلالها برئيس مؤسسة الهجرة الخيرية للتنمية الأستاذ عبد الرحمن المحضار، والمدير التنفيذي مؤسسة الهجرة الخيرية الأستاذ علي باحريش، لبحث سبل تعزيز أوجه التعاون المشترك والتنسيق بين الجانبين.

## عدن .. حفل تكريم للمتدربين والمتدرجات من المكفوفين



التابع لجمعية رعاية وتأهيل المكفوفين / عدن وخريجي الدفعة الأولى لمحو الأمية للمكفوفين. وقدم التهنئة والتبريكات لأنائنا وبنائنا الخريجين وأولياء أمورهم على وصولهم ليوام الحصاد بعد اشهر من الجهد والتدريب والعمل مقدما خالص الشكر والتقدير لجمعية رعاية وتأهيل المكفوفين / عدن وادارة معهد المكفوفين المتميزة والكوادر التدريبية والتعليمية على الجهود المبذولة مع الطلاب خلال فترة التدريب والتأهيل. ويأتي هذا الإنجاز في إطار دعم مكتب التعليم الفني والتدريب المهني / عدن بإصدار ترخيص مزاولة التدريب

عدن / خاص شارك مدير عام مكتب التعليم الفني والتدريب المهني عدن محمد سالم أحمد المشكلى في حفل تكريم عدد (36) متدربا ومتدرجة من خريجي مركز البصيرة للتأهيل والتدريب / عدن. حيث تم تنظيم الحفل الختامي للبرامج التدريبية المستدامة وتكريم المتدربين والمتدرجات من المكفوفين والتي تهدف إلى رفع قدرات ومعدنيات ومكانة الكفيف في المجتمع.

كما اعرب مدير عام مكتب التعليم الفني والشكلى عن دعمه ومشاركته بحفل التخرج للدفعة الثانية لمركز البصيرة للتدريب والتأهيل

## الشرطة العسكرية لحماية المنشآت تكرم الضباط والفريق الرياضي



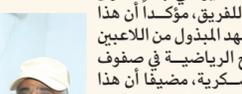
أقيمت في معسكر الشعب بالعاصمة عدن. وشهدت البطولة منافسات قوية بين الفرق المشاركة، ضمن دوري الشهيد لطفي المنصب الذي أقيم برعاية اللواء عديروس الزبيدي، نائب رئيس مجلس القيادة الرئاسي، حيث أبدع فريق الشرطة العسكرية في أداء كل مبارياته، ليحصد مركز (الوصيف) في المباراة النهائية التي جمعت مع فريق اللواء الأول دعم وإسناد.

مع مختلف المهام الأمنية والعسكرية، موضحاً أن مثل هذه الدورات تساهم في تطوير الكفاءات العسكرية وتعزيز القدرات المهنية داخل أجهزة الشرطة العسكرية.

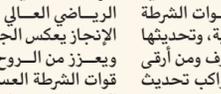
وقال العميد الشيوحي: نحن فخورون بتخريج هؤلاء الضباط الذين أظهروا إصراراً كبيراً على التعلم والتطور، وهي أول دورة متخصصة بالشرطة منذ بداية تأسيس القوات المسلحة بعد حرب 2015م، واستطرد قائلاً: لكم الشرف أن تكونوا أول دفعة تخرجت في مجال الشرطة العسكرية لتكونوا النواة الأساسية في بناء وتنظيم وتأهيل قوات الشرطة العسكرية على أسس علمية، وتحديثها كونكم تلقيتم أحدث المعارف ومن أرقى المعاهد العسكرية التي تواكب تحديث وتطوير مناهجها أولاً بأول.



كما كرم قائد الشرطة العسكرية لحماية المنشآت والفريق الرياضي للشرطة بمناسبة حصوله على لقب الوصيف في بطولة قوات الحزام الأمني الرمضانية لكرة القدم بنسختها السادسة، التي



تعد ذكرى تحرير العاصمة عدن من المليشيات الحوثية واحدة من أهم الملامح البطولية التي اجتاحتها المقاومة الجنوبية الباسلة وبناء عدن الإبطال، نستحضر بها معاني التضامن والتكاتف جسداً وروحاً وإرادة في مواجهة الأخطار التي تحيق بشعبنا ووطننا، وهي عدن التي خاضت منذ القدم حرب التحرير وتأسيس الدولة ووسطرت مآثر خالدة في سفر التاريخ النضالي الوطني الجنوبي.



تاريخ عريق مليء بالامجاد والشهداء والكثير من التضحيات وعلينا أن لا ننسى هذا التاريخ وانه يبقى حاضراً دائماً آمناً خارطة طريق نحو الانتصار واستعادة الدولة، والتمسك بعهد هذا التاريخ العظيم الذي خطه شعبنا بأغلى الدماء

### الزمن ما تغير



عبد الصفي هادي

يخطئ من يعتقد أن الزمن يتغير ويمارس حياته تبعاً لهذا الاعتقاد. لم أقول هذا ولماذا أكتب؟ الواقع أن ما دفعني للكتابة حول هذا الموضوع هو أنني رأيت كثيرين ومنهم قريب لي وصديق كنت ومازلت اعتقد أنه يمتلك شيئاً من الثقافة اسمه عثمان صالح سرور عميد في القوات المسلحة، غير إنه في حديث حضره الأخ العزيز عبد الحكيم قنآن أصر على القول أن الزمن يتغير فقلت له لأتبعه يا عثمان وأت من المعجيين بأبي بكر سالم بن الفقيه عندما يقول في أغنية له من كلمات المحضار ( الزمن ما تغير بس أهل الزمن ويلاه متغيرين ) ليؤكد قول الشاعر العربي القديم القائل في نفس موال الأغنية وفي صلب موضوعنا:

يقولون الزمان به فساد وهم فسدوا وما فسد الزمان هل تظن يا عثمان أن كل هؤلاء الكفاءات مخطئون وأنت وأمثالك من البشر الذين يشاطرونك هذا الاعتقاد على صواب!!

وأضفت: ليس ربنا خلق الإنسان وجعل له عقلاً وبصره وقال له فيما يخص رزقه ومستقبله ( اسع يا عبدي وأنا الرزاق ) بمعنى الاتقعدون أن تتحرك وتبحث عن رزقك بانتظار ربنا أن يسوق إليك الرزق وأنت جالس وتظن نفسك على حق منطلقاً من اعتقادك هذا؟

قال ويبدو أن ما قلته قد أفتعه: هات أضف من الكلام الذي قلته فإن فيه كما أرى الآن حقائق كانت غائبة عنى.

قلت بالفعل يا عثمان هناك كثير من الحقائق غائبة عنك

انظر إلى الطير والحيات والنمل والحشرات كيف تتحرك وتتسعى في الجو والبحر وفي البر لتبحث عن أرزاقها ولن يضيعها الله إذ قال جل وعلا ( وما من دابة في الأرض إلا على ليلتها ورزقها يعلم مستقرها ) الآية الكريمة

لم لا نتعلم ونقرأ وتتابع علماء الأحياء بمن فيهم العالم المصري الجليل رحمه الله مصطفى محمود الذي ألف كتباً وتحدث وبحث وقدم أفلاماً تصور الإنسان والكائنات في سبعيناً للرزق وله أحاديث في السيتيما وفي وسائل التواصل الإجتماعي المختلفة توضح بدقة أكبر عظمة الله في خلقه وفي الكون.

الحمد لله أن زمننا هذا حياه الله وحيانا فيه بوجود وسائل تقرب البعيد وتعلمنا وتطلنا على كل ما نحتاجه في حياتنا من معرفة إن نحن نفضنا غير الجهل والكسل ومضينا نسمى لنطلع ونعرف بأننا نحن من غير الزمن لا الزمن هو من غيرنا.

نعم تلك هي الحقيقة التي أردت أن أوصلها للقراء من خلال الحديث مع وعن قريبي وصاحبي عثمان وأشهد الأخ العزيز القنآن على إيصالها له.

أخلص إلى القول في النهاية أن الإنسان كما أوضحت بناء على ماسبق هو مركز التغيير وبأنه الفاعل فيه وفي الحياة لا الزمن الذي ما هو إلا وسيلة حساب تعرف به ومن خلاله أين نحن وكيف نتعامل وما لبعضنا على بعضنا في تعاملنا اليومي بالتحديد.

ليس ذلك فقط بل وأن نعلم أن الشهور عند الله اثنا عشر شهراً تمر وتعود بقصد أن نفهم ما مر وما بقى لنا وعلينا من أيام والشهور وسنين في حساباتنا وفي تعاملاتنا كما تقول الآية الكريمة.

أما فيما عدا ذلك فأنا أعتبر أن كل ما يقال هو عجز لدى القائلين به إذ أن الزمن يبقى فقط هو كما قلنا عبارة عن يوم يمر وآخر يأتي.

وللزيادة في التأكيد أعود فأقول إن الذين يقولون إن الزمن قد تغير إنما يقصدون بعمد أن يرموا بالمسؤولية أو بالأصح يرمسون بحملهم على جهة بعينها وهو أمر يجعلني أيضاً أعتبر عجزاً لدى من يقولونه بل ومحاوله يتقنعون أنفسهم وغيرهم بها ويكوتهم على حق ليس إلا.

هز عثمان رأسه مؤكداً أنه فهم وأبتم الأخ قنآن وانتهى الحديث.

## عدن و 27 رمضان



فضل الجعدي

تعزيز وحدة الصف الجنوبي، وتقوية وتماسك لحمته، وتبديد الرهانات القائمة على تمزيق صف شعبنا وتشتيق قواه المناضلة، وأن لا نهجر الأعداء في الحقد والخلافات واستجرار الماضي، وأن نتعلم ثقافة العيش المشترك في وطن ننتمي إليه جميعاً.

تعد ذكرى تحرير العاصمة عدن من المليشيات الحوثية واحدة من أهم الملامح البطولية التي اجتاحتها المقاومة الجنوبية الباسلة وبناء عدن الإبطال، نستحضر بها معاني التضامن والتكاتف جسداً وروحاً وإرادة في مواجهة الأخطار التي تحيق بشعبنا ووطننا، وهي عدن التي خاضت منذ القدم حرب التحرير وتأسيس الدولة ووسطرت مآثر خالدة في سفر التاريخ النضالي الوطني الجنوبي.

تاريخ عريق مليء بالامجاد والشهداء والكثير من التضحيات وعلينا أن لا ننسى هذا التاريخ وانه يبقى حاضراً دائماً آمناً خارطة طريق نحو الانتصار واستعادة الدولة، والتمسك بعهد هذا التاريخ العظيم الذي خطه شعبنا بأغلى الدماء