

الريادة والتميز في مجال الطباعة والأعمال التجارية

خدماتنا : • طباعة الكتب • تجليد الكتب • طباعة المجلات والصحف • طباعة المفكرات
والتقويم • طباعة كافة الفواتير والسندات والسجلات • طباعة الأعمال الفنية • أعمال النشر
خدمات التسويق • خدمات التوزيع • التصميم والتنسيق • طباعة كافة المطبوعات الورقية.



الموقع الإلكتروني لمؤسسة 14 أكتوبر
www.14october.com

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

محمد هشام باسرا حيل

14october1968@gmail.com ■ ايميل المؤسسة والصحيفة ■ Adv. 14october1968@gmail.com ■ ايميل الإعلانات

الاثنين 3 مارس 2025 الموافق 3 رمضان 1446 هـ - العدد 17850 - السنة 57 - رقم الإيداع 2 - 8 صفحة - 200 ريال



اتحاد الجمعيات ومؤسسة أيادي العطاء يحتفلون بمرضان المبارك



سعدتهن بقدوم شهر رمضان المبارك، وسط تصفيق الأهل ابتهاجا بالأيام الفضيلة القادمة. وعلى هامش الاحتفالية جرى تبادل الآراء والأفكار، حول عدد من القضايا المرتبطة بالعمل الخيري التنموي مع عدد من المؤسسات والجمعيات المنصوية في إطار الاتحاد.

شارك في فقرات الاحتفالية، رئيس لجنة الرقابة والتفتيش، عبدالله الفلحي، ورئيس دائرة المرأة والطفل، إشراف علي، ورئيس دائرة التدريب والتأهيل، د. فؤاد الحاج، إلى جانب عدد آخر من المسؤولين في الاتحاد والمؤسسة.

يذكر أن هذه الفعالية تعكس التزام اتحاد الجمعيات والمؤسسات الاجتماعية الخيرية التنموية، ومؤسسة أيادي العطاء التنموية، بتعزيز الروحانية والعمل الخيري في شهر رمضان المبارك. كما تهدف إلى تعزيز التكافل الاجتماعي والمستضعة في أرجاء الوطن.

أكدت أهمية استمرار الشراكة مع الاتحاد، وما يسهم بشكل إيجابي في خدمة قضايا التنمية الخيرية للمستهدفين. من جانبها أوضحت، رئيس مؤسسة أيادي العطاء التنموية، رينيا بغدادي، أن الفعالية تأتي في إطار تنفيذ البرنامج العام لخطة المؤسسة للعام الجاري، بهدف خلق تعاون وثيق مع الاتحاد نحو تطوير آلية العمل المشترك لخدمة المجتمعات المستضعة، وبما يحقق التكافل الاجتماعي. وأضافت، أن الفعالية شهدت عروضاً غنائية راقصة قدمتها الزهراء من الأطفال، معبرات عن

عدن/ نبيل غالب
أقامت مؤسسة أيادي العطاء التنموية، بمقر الاتحاد بالعاصمة عدن، فعالية بمناسبة قدوم رمضان المبارك، في أجواء مليئة بالعطاء والتكامل بهذا الشهر الفضيل.

والقى مستشار رئيس الاتحاد، محمد المشرقي، بحضور الأمين العام المساعد للاتحاد، م. زهرة صالح، كلمة نقل فيها تهاني رئيس الاتحاد، خالد هرم، معبراً عن تقديره لجهود القائمين في مؤسسة أيادي العطاء، وإلى دائرة المرأة والطفل بالاتحاد، على الإعداد وتنظيم الفعالية التي نالت استحسان الحاضرين،

مكتب ثقافة شبوة يعزز الحراك الثقافي والفني



شبو / خاص:
يواصل مكتب الثقافة بمحافظة شبوة تحقيق نجاحات لافتة في تعزيز الحراك الثقافي والفني من خلال تنظيم الفعاليات والمسابقات في شهر رمضان المبارك التي تهدف إلى إبراز المواهب الشبابية في مختلف المجالات. وتأتي هذه الجهود ضمن رؤية المكتب في تعزيز الهوية الثقافية والفنية للمحافظة، وتشجيع الإبداع بمختلف أشكاله.

ومن بين أبرز الفعاليات التي ينظمها المكتب، تأتي مسابقة منشد شبوة التي تشهد هذا العام نسختها الرابعة، برعاية محافظ شبوة الشيخ عوض بن محمد الوزير، حيث تتواصل التصفيات المؤهلة للدور الـ16 في مركز الشاعر يسلم بن علي الثقافي بمدينة عتق، وسط أجواء تنافسية وحضور جماهيري واسع.

تعد مسابقة منشد شبوة واحدة من أبرز الفعاليات الفنية التي ينظمها مكتب الثقافة، وتهدف إلى اكتشاف الأصوات المتميزة في مجال الإنشاد، وصقل مهاراتهم عبر منافسة عادلة تقيمها لجنة تحكيم متخصصة. وخلال الأيام الماضية، شهدت التصفيات تنافساً قوياً بين المشاركين، حيث قدموا عروضاً إبداعية جذبت اهتمام الجمهور والمتابعين.

وتتطلق المسابقة بشكل رسمي خلال ليالي رمضان، ابتداءً من 8 حتى 16 رمضان، حيث تقام المنافسات على خشبة مسرح مركز

الشاعر يسلم بن علي الثقافي بمدينة عتق، مما يتيح للمتسابقين فرصة الظهور أمام جمهور واسع والاستفادة من التوجيهات الفنية التي تقدمها لجنة التحكيم.

إلى جانب مسابقة منشد شبوة، يواصل مكتب الثقافة جهوده في إقامة العديد من الفعاليات الثقافية والفنية، مثل المسابقات الأدبية، والأمسيات الشعرية، والمعارض الفنية، والعروض المسرحية، والتي تسهم جميعها في إثراء المشهد الثقافي بالمحافظة.

كما يسعى المكتب إلى دعم الإبداع الشبابي من خلال توفير بيئة مناسبة لصقل مواهب الفنانين والمبدعين في مجالات متعددة، بما يسهم في تعزيز الإنتاج الثقافي والفني في شبوة.

وتأتي هذه الجهود انسجاماً مع توجهات قيادة السلطة المحلية للمحافظة ممثلة في محافظ شبوة في تشجيع المواهب الشابة، والحفاظ على الهوية الثقافية، وتعزيز المشهد الفني ليكون رافداً أساسياً في التنمية المجتمعية.

تدشين مشروع توزيع مساعدات التمور بالحديدة



الجديدة/ سبأ :
دشن مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية، مشروع توزيع مساعدات التمور للعام 2025 في محافظة الحديدة، بالتعاون مع شبكة النساء اليمنية للمنظمات الأهلية (YDN) كمنفذ ميداني.

ويستهدف المشروع في محافظة الحديدة، توزيع 10916 كرتونا كمرحلة أولى، بهدف تخفيف الأعباء المعيشية وتأمين غذاء أساسي خلال الشهر الكريم.

أكد مدير أمن محافظة الحديدة، العميد نجيب ورق، على أهمية المشروع في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة.. مشيداً بالدور الإنساني لمركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية في تنفيذ مشاريع تنموية وإغاثية متنوعة تسهم في تحقيق الأمن الغذائي.

المكلا .. الشرطة النسائية تنفذ برنامجاً رمضانياً لحماية المرأة والطفل



المكلا/ خاص :
نفذت إدارة حماية الأسرة والأحداث والشرطة النسائية بأمن ساحل حضرموت مساء السبت أول أيام البرنامج الرمضاني لحماية النساء والأطفال في الأسواق والأماكن العامة بمدينة المكلا.

وجاء البرنامج ضمن الخطة الرضائية العامة لأمن وشرطة ساحل حضرموت التي تشمل انتشاراً واسعاً في الأسواق والأماكن العامة لتخفيف الأزدحامات المرورية وتنظيم حركة النساء والأطفال والرجال بالمدينة.

وأكدت الملازم أول انتصار الأسد على جاهزية الشرطة النسائية للعمل والانطلاق في برنامج الحماية والتوعية

للنساء والأطفال أثناء عملية التسوق لحفظ الأمن والاستقرار وشعور المواطنين بالأمان والارتياح، وأن البرنامج مقسم على ثلاث مراحل بقيادة ضباط وصف ضباط من الشرطة النسائية يتم تقسيم المجموعات على المربعات التي تكثر فيها الأزدحامات.

وأشارت الملازم الأسد إلى أنه في هذه الأيام تكثر الأزدحامات وتوازيها عمليات السرقة والنشل والتحرش لذلك يجب على النساء مساعدة الشرطة بالحرس على أنفسهن وأطفالهن أثناء التسوق في الأزدحامات كون مدينة المكلا يأتي إليها الباعة والمشترون

عام الأمن والشرطة على الدعم والمساندة للشرطة النسائية في كل البرامج والفعاليات وذلك يدل على حرص القيادة وتعاونها ودعمها الدائم والمستمر.

يوميات



سلامات سالم الفراس

يكتبها / أحمد الجعشاني

هناك بعض من المثقفين الذين لا يشعرون ولا يعبرون عن أنفسهم أمام المسؤولين في الدولة، ولا يكشفون عن أوجاعهم ويتسرون على مرضهم ومعاناتهم، وهؤلاء هم المهملون من السلطة والنظام، هم الذين لا يجيدون فن التبطيل ولم يكونوا يوماً من أوقات السلطة والنظام، في بلد تثير الشفقة وما وصل إليه المواطن من حالة المؤس والمعاونة والإهمال في شتى مجالات الحياة وخاصة هؤلاء الفئة من المثقفين المسحوقين أصحاب الأقدام الشريفة، وهم من أكثر فئات المجتمع إهمالاً من الدولة والنظام.

ولا عجب أن فوجئنا قبل أيام قليلة مضت، بمرض الاستاذ الاعلامي المثقف الأديب الكاتب في صحيفة 14 أكتوبر اليومية العزيز سالم الفراس وهو يسافر إلى الهند بصمت فاهر بمعمية ابنه للعلاج، وهو يحمل في جيناته صدره المرارة والخيبة وفقدان الأمل، من أصحاب المعالي والنفوذ في السلطة، دون أن يعلم أحد عنه؟ ولم يسأل أحد عنه أين هو؟ ولا عن احتجاب عموده اليومي من الصحفية؟ بعد سنوات طويلة من العمل مع صاحبة الجلالة والمقام العالي.. صحفي متمرس بحل ويقتد كل ما يعيب ويحلل الظواهر وكل ما يطرق في المجتمع، وأديب متمكن يكتب القصص، إلا انه لم يجد من يقف إلى جانبه في محنته ومرضه أو من يسأل عنه أو يقول له اذهب ونحن معك لتعود لنا بسلام وعافية.

ولكن الأيام تضي سراعاً، ولم يتبق من التذكيرات الكثير، وما بقي منها الا قليل من رماذ تفرقه الرياح كل حين، هي المرة الأولى والوحيدة التي التقى بها سالم الفراس، كان في منتدى حسين سالم باصديق في الثمانينيات من القرن الفائت كان جالساً في صدر المجلس يتلو قصة قصيرة كتبها في الصحفية الوحيدة في عدن ذلك الوقت، كانت قصة مليئة بالخيالات والصور التي تسرق الانسان في وصف طبيعة الانسان اليمني القادم من الريف إلى عدن، كان لديه أسلوب مميز لم يفهم من قبل في فن السرد وخيال خصب، كان يبهرنا ويخطف أذهاننا ونحن نستمتع به، والشئ الذي اذ لك فيه انه كان مميزاً حتى في مقالاته في الصحفية، ومهما قلت عنه فلن أستطيع أن أتناول كل ما أشعر به، كان هذا هو لقائي الوحيد به، بعدها لم أراه ابداً الا من خلال بعض كتاباته في هذه الصحفية، التي شغفني بها وقلمه الذي جعلني كلما رايت الصحفية أبحث عن عموده أو قصة قصيرة كتبها، كان متميزاً عن غيره له أسلوب خاص به، أسلوب يجعلك تتابعه على الدوام، كان يعرف كيف يؤثر فيك ويجعلك تصغي إليه ويحدثك وكأنه يهمس إلى نفسك فيما كتب، فلم له أعهد مثله من قبل فيه من الجرأة على النقد بأب الكتابة وأسلوب البيان واللغة.

وإذت الأيام وعدنا من حيث كنا، تواصلت معه عبر الواتس في عام ٢٠٢٢ بعد ثلاثين عاماً مضت ويمكن أكثر من ذلك، سألته وقلت له لا زلت أذكر لك ذلك اليوم في منتدى الاديب الكبير حسين سالم باصديق، لم يقل شيئاً ربما لم يتذكرني ولم يعرف وجهي ظل الظروف الاقتصادية الصعبة.. مشيداً بالدور الإنساني لمركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية في تنفيذ مشاريع تنموية وإغاثية متنوعة تسهم في تحقيق الأمن الغذائي.

مسابقة (14 أكتوبر) الرمضانية اليومية

شارك معنا وكن أنت الرابع

أجب على السؤال وشارك معنا وكن أنت الرابع في مسابقة (14 أكتوبر) الرمضانية اليومية

سؤال اليوم :

ما هي السورة التي تسمى (أم الكتاب) ؟

الإجابة الصحيحة هي :

إسم المتسابق/ة :

رقم الجوال :

رقم البطاقة واسم المحافظة:

شروط المسابقة :

- كتابة الإجابة الصحيحة على السؤال في الكوبون الأصلي للمسابقة.
- كتابة الاسم الرباعي ورقم البطاقة الشخصية ورقم الجوال.
- احضار الكوبون الأصلي للمسابقة وتسليمه إلى مبنى الصحيفة.
- لا يسمح لمنتسوبي الصحيفة (أو سرهم) المشاركة في المسابقة.
- كتابة بيانات المشارك يجب أن تتطابق مع أوراقه الثبوتية الرسمية وفي حال عدم التطابق تلغى الجائزة.
- نستقبل الإجابة على السؤال يومياً في مبنى الصحيفة من الساعة الثالثة مساءً حتى العاشرة مساءً.
- يتم اختيار الفائز عن طريق القرعة.

هذه المسابقة برعاية

مطعم روائع النخيل
RAWEA PAMS RESTAURANT

الجيل الجديد
ALJEEL ALJADEED
ريادة مستمرة... أفق جديدة

مكتبة العاصمة
AL NASSIMA

بنك التنمية التعاوني والزراعي
Cooperative & Agricultural Credit Bank

بنك اليمن الوطني
National Bank Of Yemen
TeeB & Experience