

## الريادة والتميز في مجال الطباعة والأعمال التجارية

خدماتنا: • طباعة الكتب • تجليد الكتب • طباعة المجلات والصحف • طباعة المفكرات  
والتقويم • طباعة كافة الفواتير والسندات والسجلات • طباعة الأعمال الفنية • أعمال النشر  
خدمات التسويق • خدمات التوزيع • التصميم والتنسيق • طباعة كافة المطبوعات الورقية.



الموقع الإلكتروني لمؤسسة 14 أكتوبر  
www.14october.com



رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

محمد هشام باشراهيل

718188808 14october1968@gmail.com إيميل المؤسسة والصحيفة Adv. 14october1968@gmail.com إيميل الإعلانات

الأحد 2 مارس 2025 الموافق 2 رمضان 1446 هـ - العدد 17849 - السنة 57 - رقم الإيداع 2 - 8 صفحة - 200 ريال

### يوميات

## محاولات حديثة لتسويق الدقيق الفاقد

يكتبها / عبد الحكيم عبيد

منذ حوالي اسبوع استيقظ الرأي العام على خبر شحنة دقيق فاسدة ظلت تنتقل بين الموانئ حتى تم تحويلها أخيراً لميناء عدن وهو ما عرضها للتلف في البحر بسبب التسوس والحشرات والمياه المالحة، خصوصاً وأن السفينة التي كانت تقلها مهالكة مما فاقم من المشكلة بحسب مذكرة صادرة عن المواصفات والمقاييس ومذكرة أخرى مرفقة بتقرير من الهيئة لنيابة الصناعة والتجارة التي فتحت تحقيقاً في الأمر.

خلال الأيام الأربعة الأولى حسرت الأمور بشكل إيجابي من حيث إجراءات الفحص والحجز والتحقيق في الموضوع من قبل وكالة النيابة بوزارة الصناعة والتجارة التي طلبت من المواصفات والمقاييس تقريراً عن الشحنة، وهو التقرير الذي رفعت الهيئة لوكيلة النيابة وأكدت فيه فساد الشحنة وخطورة ادخالها للسوق على المستهلكين، مايعني أن المفترض في الأمر صدور قرار من النيابة باتلاف الشحنة وفقاً للقانون كما يتم عادة في مثل هذه الشحنات المخالفة للمواصفات.

لكن ما حدث أن النيابة لم تتخذ حتى الآن أي إجراء بل بدأ الترويج الاعلامي للشحنة انها صالحة وذات جودة عالية ويسعر زهيد على الرغم من الصور ومقاطع الفيديو التي تداولها الاعلام وظهرت وضع الدقيق وحالته بما يؤكد صحة تقرير المواصفات. وهو أمر ليس له أي تفسير سوى تأكيد ما تناقله الاعلام عن وجود ضغط على المواصفات لتغيير تقريرها والسماح بدخول الشحنة.

لا اشكك بنزاهة وإجراءات نيابة الصناعة والتجارة التي هي المعنية قانوناً بالأمر، لكن فتح تحقيق في الأمر وطلب إعادة فحص الشحنة بعد تقرير المواصفات والمقاييس بصفتها الجهة الفنية المعنية بالأمر وادخال جهات أخرى لأول مرة في هكذا قضايا، كل ذلك خلاف الاجراءات المتبعة في التعامل مع الشحنات الفاسدة والمخالفة للمواصفات وبالتالي يمكن اعتباره سابقة في التعامل مع هذا قضايا كان تدخل النيابة فيها اجرائياً وقانونياً بناء على تقرير وتوصية المواصفات والمقاييس كجهة فنية مختصة.

فما الذي تغير في هذه الشحنة؟ ولماذا لم تبت النيابة بشأنها رغم تقارير المواصفات حتى الآن؟ ولماذا الماطلة في موضوع صار رأياً عاماً وقبل ذلك ينطوي على خطوة عالية تمس حياة المواطنين؟ وهل لكل هذا التعقيد والتطوير والتحايل على تقرير المواصفات والمقاييس صلة بما تروج له بعض القلام عن صلاحية الشحنة وانها ذات جودة عالية وسعرها زهيد؟ وهل يعقل أن ملايين المستهلكين لم يكونوا يعرفون شيئاً عن منتج أساسي للحياة بجودة خارقة وسعر زهيد رغم انه موجود مسبقاً؟ ولماذا لم يتحدث أحد عن جودته وسعره الا بعد ان فاحت رائحة الشحنة الفاسدة؟

قليلاً من النزاهة والمسؤولية واحترام حياة الناس!! وقليلاً من احترام عقولنا فليس الناس سذجاً ومغفلين لهذا الحد حتى تنطلي عليهم مثل هذه الالاييب!!

تزيدون ادخال الشحنة ادخلوها ولكن تحملوا مسؤوليتكم؟ ولكم ايضاً ان تتبحروا بسلطنتكم وفسادكم لكن لا تسفهوا احلامنا. فسياتي اليوم الذي يلقي الشعب المطحون بكم وبفسادكم الى مزبلة التاريخ ويحاسبكم ويقتصص منكم على خيانتكم له وللسئوليتكم.

## وزير الخدمة المدنية ومحافظ عدن يفتتحان حديقة "عدن مول"

أنه يمثل إضافة نوعية للبنية التحتية الترفيهية في عدن.. مشيراً الى أهمية مثل هذه المبادرات في تعزيز الجانب الجمالي والسياحي للمدينة.. داعياً رجال الأعمال إلى الاستثمار في مشاريع مماثلة تدعم التنمية السياحية والترفيهية والثقافية.. متمنياً دور مجموعة هائل سعيد أنعم في تنفيذ المشاريع الخدمية والتنمية.. مؤكداً أن الحديقة ستقدم خدماتها للمواطنين بالمجان، ما يعزز من قيمتها المجتمعية.

كما شدد المحافظ للمس، على ضرورة الحفاظ على المشروع.. داعياً السلطة المحلية في مديرية صيرة إلى توفير التسهيلات اللازمة لضمان استمراريته واستثماره بالشكل الأمثل.

حضر حفل الافتتاح وكلاء المحافظة رشاد شايح، وخالد الجعيلاني، وغسان الزامكي والرئيس التنفيذي لمؤسسة موانئ خليج عدن، محمد امزربة، ورئيس الغرفة التجارية والصناعية في عدن أبو بكر باعبيد، ونائب مدير أمن عدن العميد أبو بكر جبر، ومدير عام صندوق النظافة والتحسين قائد راشد.



يضم مرافق ترفيهية ورياضية متنوعة، تشمل منطقة ألعاب للأطفال محاطة بسياسج لضمان سلامتهم، وأماكن جلوس للعائلات إضافة إلى خط جلوس على البحر، إلى جانب مشى رياضي ومسارات مخصصة للمشاة، وعربات لدعم أصحاب المشاريع الصغيرة، فضلاً عن مساحة مخصصة للالعاب الرياضية، تضم ملعب كرة قدم خماسية، وملعب تنس وكرة سلة، شرح من رجل الأعمال رشاد هائل سعيد، حول تفاصيل المشروع، الذي

## السفير بحاج يلتقي بأعضاء مسرح اليمن في القاهرة



القاهرة/ خاص: التقى سعادة السفير خالد محفوظ بحاج، بأعضاء مسرح اليمن في القاهرة. وتعرف السفير بحاج في بداية اللقاء على أعضاء الفرقة ومشاركاتهم الفنية والأدوار التي سبق أن قدموها على خشبة المسرح أو في الدراما اليمنية، مستمعاً إلى مشروع المؤسسين، وإلى فكرة العرض المسرحي القاد "البحر يتكلم عربي" المتوقع أن يقام في عيد الفطر المبارك، داعياً أعضاء الفرقة إلى تقديم رسالة فنية سامية تعالج مشكلات المجتمع وتبرز الوجه الحقيقي لليمن، ومبديعه. وأشاد السفير بحاج، باحتضان المركز الثقافي اليمني في القاهرة لبروفات أفكاره في تطوير الفرقة وجودة أعمالها المسرحية،

## افتتاح مركز دار الأحداث بـعدن

مليون ريال يمني. وحضر حفل الافتتاح عدد من المسؤولين، من بينهم ممثل صندوق الصمود سامر، وممثلون عن منظمة ديم للتنمية وهم الأخ سليم الباشا، حسام صبري، ومازن مروان. كما شارك في الفعالية مدير مركز الأحداث بـعدن، ناصر العمري، ومديرة الدفاع الاجتماعي في مكتب الشؤون بـعدن أم الخير. ويعد هذا المشروع خطوة هامة نحو تحسين أوضاع الأحداث في عدن، حيث

عدن/ خاص جرى تدشين افتتاح مركز دار الأحداث في عدن، بعد استكمال أعمال الترميم والتأهيل، بحضور وكيل محافظة عدن عبدالحكيم الشعبي، ومدير عام مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل الدكتور محمد حمود. وجاءت عملية الترميم بتمويل من صندوق الصمود لدعم المجتمعات (GCERF) وتنفيذ منظمة ديم للتنمية، تحت إشراف مباشر من مكتب المحافظ (الوحدة التنفيذية للمشروع الموالية خارجياً)، بكلفة إجمالية بلغت 130

## الأفكار والعقل المصاب

أحمد ناصر حميدان

سؤال قد يخطر على بال الكثيرين لماذا تفشل محاولاتنا في إنتاج دولة تلبى تطلعات العامة؟ ونذهب بعيداً لإنتاج دولة الجماعة، وهي دولة فتوية تخدم الجماعة التي تسيطر على مفاسلها، أكانت طائفية أو مذهبية أو ايديولوجية أو مناطقيه سلالية.

وللإجابة على السؤال يجب العلم ان الفكر هو الذي يرتقي بالأمة، وان الغوص في الاحداث دون فكر، يفرق الأمة بتراكمات سلبية تلك الاحداث فيتوهون عن كل ما هو ايجابي، ولن تجد ما ينفع في سلبيات الاحداث سوى مبررات استمرار الصراع، وقد يصاب البعض بداء الشار والانتقام، ويبقى منشغلا بكيفية تصفية الآخر، والاستتار بالسلطة والثروة لغهر الآخر.

ولهذا لن نرتقي بالواقع ونحن مشغولون بأحداث الماضي وسلبياته، بالألم والجراح والدماء بالقهر والظلم، لأنها ترسخ فينا ثقافة الصراع وتعزز لدينا روح الانتقام. لكي نرتقي بواقعنا يجب ان ننظر للماضي كدرس وعبرة، ونستخلص منه الافكار الايجابية، وكيفية تصحيح الالخطاء والتخلص من السلبيات.

لم يعد ممكنا التعامل مع الواقع اليوم خارج الوعي، وما يجري من تطور سياسي واقتصادي، والاتكاء على الوسائل التقليدية من آرت الماضي، فالتغيير يتطلب مواكبة تطورات العصر، فحاضرنا يجب ان لا يكون نسخة من ماضينا، لن يتغير واقعنا ما لم يتغير ذواتنا (تفكيرنا وتطلعاتنا)، لكن جزءا من الحاضر والثورات العلمية وثورات التكنولوجيا والاعلام والاتصالات، والجهود النظرية المحدد للعديد من المقاربات السياسية والاجتماعية والثقافية، التي تقوم على النقاط حركة الواقع كما هي والبحث عن الحلول الجذرية لتلبية حقوق المواطنة وتوفير بيئة حياة كريمة.

من السطحية النظر للفكر حالة من التنظير، فالفكر يشكل مع الفعل جدلية مهمة في رسم استراتيجية الحياة والسياسات العامة الضابطة لمسار التحول والتغيير، وهذا ما يستدعي استلهام الافكار من فعل الماضي، فلا ننشغل في الاحداث اكثر من اننشغالنا في الافكار، تفعيل الافكار في الوعي الجمعي يجعلها الى سلوك تتمثل به حركات الانسان وسكناته.

لعلنا اليوم في امس الحاجة لمراجعة تاريخنا، بدراسات علمية تستخلص منه تجاربنا والافكار التي تشكلت من تلك التجارب لتكون مرجعا في بناء وعي يصح كثيرا من إصابات العقل، التي شغلت الأمة بأحداث الماضي السلبية، ولم ترشدها لاستلهام الافكار من تلك الاحداث، فصار البعض لا يرى في الثورة غير التنازع والصراع والحروب، ولا يرى في الجمهورية غير المنظومة الشؤنية والعسكورية التي اختلقت بالسلطة، ولا يرى في الوحدة غير الصراع البيني بين القوى السياسية، ولم يزل الانفعال غير صراع مع الآخر، وتحولت الحياة بفعل العقل المصاب، إلى صراع مناطقي ومذهبي وايديولوجي، ودمرت الافكار لتتفوق عليها سلبيات الاحداث التي شكلت حركة الحياة ما بعد الاستقلال، وانتجت لنا كل هذا الصراع وكل تلك الحروب والتراكمات وعززت النار والانتقام الذي ما زال ماثلا في العقول المصابة التي ما زالت تنتج لنا الأسوأ والاكثر فساداً وقهراً.

لا يمكن للأفكار ان تكون أكثر تأسيراً في الوعي النقدي، لكي ترتقي بالأمة، ما لم تتمكن من أحداث تغييرات حقيقية في النفسية الاجتماعية وسلوك الناس، ما لم نلتمس أثرها على الواقع، بين الشباب جيل المستقبل، الذي ما زال ضحية اسلافه، يغذونه بثاراتهم، ويترعون فيه مصابهم العنق والنفس، ليحمله فوق طاقته من معوقات النهضة والتطور، ويعطلون مهارته وابداعاته في التجديد.

ويبقى السؤال الذي يجب الخوض فيه اليوم كيف نجعل الافكار في دائرة التفعيل في واقعنا اليوم؟ لنستلهم منها الحلول الجذرية لماسينا، وندفع بالعقل الجمعي ليعمل بإيجابية، ويكبح جماح النفس الأمارة بالسوء التي تعبت بحياتنا اليوم، وتنتج كل سوء والبؤس.

## لابد أن نفرح



عادل خدشي

نطلبها بصرف إكرامية رمضان التي اعتدنا عليها منذ عقود من الزمن، وذلك للتخفيف من هذه المعاناة، التي لا تسر العدو قبل الصديق. وفي ختام مقالنا المتواضع نبتهل إلى الله العلي القدير أن لا تتبدد هذه الفرحة من القلوب التي تأسرها الآلام والجراح، التي تحتاج إلى بلسم دواويها.. فرمضان مداويها.

يأتي هذا العام في خضم صراع بين الإنسان والفقر المدقع، في ظل أوضاع اقتصادية سيئة، يعاني منها المواطن في ظل ارتفاع الأسعار، بسبب انهيار العملة المحلية، الذي يتسبب في حرمان المواطنين من العيش الكريم، بالإضافة إلى عدم إعطاء الموظفين حقهم من الرواتب التي ينبغي أن تجاري الوضع العييشي الصعب، الذي يعانوه كل عام.

نتجت عن الآم وأوجاع العديد من الناس، أن القهر الذي أسر هذه الفئات من المجتمع خلال الأشهر التي خلت، تسبد إلى فرحة عارمة بقدوم شهر الخير شهر رمضان المبارك، الذي يحل ضيقاً عزيزاً على قلوب المسلمين في مشارق

## رهف تحقق المركز الأول في المنافسة الدولية للحساب الذهني



تصوير وتعليق / مصطفى شااهر

الرياض/ خاص: حققت الطالبة رهف محمد عبد الرحمن علي (11 عاماً) من مديرية المنصورة محافظة عدن، المركز الأول في المستوى الثاني للحساب الذهني ضمن المنافسة الدولية التي أقيمت بجامعة أم القرى بمكة المكرمة



مواقيت الأذن ليوم الحد 2 رمضان 1446 هـ الموافق 2 مارس 2025م

العشاء	المغرب	الظهر	الغروب	الفجر	عش
7:16 م	6:09 م	12:12 م	5:16 م	5:04 م	عش
7:16 م	6:09 م	12:13 م	5:16 م	4:05 م	الوعلة
7:14 م	6:07 م	12:11 م	5:14 م	5:03 م	زينجر
7:16 م	6:10 م	12:13 م	5:17 م	5:06 م	الصنع
7:19 م	6:13 م	12:16 م	5:20 م	4:09 م	نار
7:08 م	6:01 م	12:05 م	5:09 م	4:58 م	عش
6:59 م	5:52 م	11:56 م	4:00 م	4:48 م	المكلا
6:46 م	5:39 م	11:43 م	4:58 م	4:37 م	الوضفة
7:14 م	6:06 م	12:11 م	4:16 م	4:04 م	الجوف
7:13 م	6:16 م	12:10 م	4:15 م	5:03 م	مرب
6:18 م	5:17 م	11:37 م	4:50 م	4:29 م	مقطن
7:23 م	6:16 م	12:19 م	4:22 م	5:12 م	المن
7:21 م	6:13 م	12:18 م	4:22 م	5:11 م	حجة