

الريادة والتميز في مجال
الطباعة والأعمال التجارية

خدماتنا: • طباعة الكتب • تجليد الكتب • طباعة المجلات والصحف • طباعة المفكرات والتقويم • طباعة كافة الفواتير والسندات والسجلات • طباعة الأعمال الفنية • أعمال النشر • خدمات التسويق • خدمات التوزيع • التصميم والتنسيق • طباعة كافة المطبوعات الورقية.



الموقع الإلكتروني لمؤسسة 14 أكتوبر
www.14october.com

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

محمد هشام باشراحيل

14october1968@gmail.com ■ إيميل المؤسسة والصحيفة ■ Adv. 14october1968@gmail.com إيميل الإعلانات

الاثنين 23 ديسمبر 2024 الموافق 22 جمادى الآخرة 1446 هـ - العدد 17800 - السنة 56 - رقم الإيداع 2 - 8 صفحات - 200 ريال



يوميات

ولائم
مهرجانات
السكته!!!

يكتبها / احمد علي مسرع

خبر صاعق أوردته إحدى القنوات المرئية المسموعة مفاده اختتام فعاليات مهرجان الأغنية العدينية العربية مباشرة أن فعاليات المهرجان قد شهدت حشدا جماهيريا وثقافيا تفاعليا نظرا لما جادت واحتوت الفعاليات الموسيقية والغنائية والثقافية من مبدعات فاقت بتميزها التصور وحقت نجاحات مبهره.

حسنا يا هؤلاء لعل أحكم يسرنا عن سر ما سبق هذه الفعاليات من تحضيرات كاتمة لم يعلم أحد بها وبالقائمين عليها وأيضاً سرية قيام الفعالية دون الإعلان عنها سوى عند اختتامها (سكيتي) لم يعلن أيضاً عن من هم المشاركين في ابتداء هذه الفعاليات كفنائين وأدباء ومنظرين.

ولعلي وبكل تواضع أبعد ما مفاده وهو ان هذه هي المرة الأولى محلياً واقلبياً وكذا سهولة الوصول مما يجعله فني أو ثقافي أو رياضي بصورة (سكيتي) وبسرعة تفوق سرعة قوات لتدخل السريع (المارينز) .. نسيت أن أورد ان الخبر شمل معلومة نسفت نسفاً مدماً كل ما جاء في دبياجة الخبر ما بشر به من فعاليات متنوعة فنياً وثقافياً حيث جاء في دبياجته ما مفاده هو في اليوم الأول تم افتتاح معرضاً لصور الفنانين العدينيين المخضرمين واليوم الثاني شمل تنظيم محاضرة حول عراقة الأغنية العدينية وتزوج بيوم الاختتام بتقديم أغنية الفنان الشامخ المبدع محمد صالح عزاني (فين التفينا وشفتك فين) يا فضيحتاه أما الفضيحة الكبرى ان ما تسمى فعاليات قد أقيمت بمعهد جميل غانم للفنون أي حصراً على طلبة المعهد وليس للجمهور أو عشاق الأغنية العدينية كما أشيع .. عجيبي الفعالية أو المهرجان بالأصح والمزعوم فعلاً أقيم في ظل ظروف وأوضاع مزرية تعيشها عدن وكل سكان عدن الذين يكابدون مواجعة شتى أبسطها الغلاء الفاحش للمعيشية وشحة الماء والكهرباء فضلاً عن منغصات استلام الرواتب وو ... الخ.

لذا فهم أي سكان عدن ليسوا بحاجة لمن ينظم لهم مهرجاناً للأغنية العدينية بقدر ما هم بحاجة ماسة لمن يعينهم على تجاوز اسباب وبواعث ما يكابدونه فعلاً من مواجعات حياتية.

بالمنااسبة كثرت بهلوانيات الضحك على ذقون كل سكان عدن بدليل قبل بضعة سنوات أعلن عن قيام مشروع شلالات هبة عدن .. تصوروا شلالات في مدينة يهرعون ليلاً ونهاراً ويلهثون ويسهرن ولعلمهم يظفرون بقطرات الماء .. سكان يقضون أغلب ساعات يومهم وليلمهم في الظلمة.

فيا ترى من أين ستأتيهم مياه الشلالات وان جادت بها بركات القائلين عليها كيف لهم ان يوجدون بركات دعائية لتوفير الكهرباء المشغلة للشلالات من سنوات لا شلالات ولا ما أعلن عنه من مشروع طاقة كهربائية شمسية لكل مديرية من مديريات عدن.

ألم أقل لكم انه مجرد تسهيلات مسكنة بل ضحكات ساخرة على الذقون والبطون الجامعة.

الرحال الكويتي بدر الشعيب لـ (14 أكتوبر):

اليمن أذهلتنا بحضارتها ومواقعها الأثرية

يستمتع بها ابناؤها بجمال خصالهم تجاه الشعب الكويتي.

وتتمنى في سياق حديثه ان تشهد اليمن المزيد من التطور للحفاظ على تاريخها وموروثها الشعبي، مشيداً بما لمسه من يقظة أمنية يتبناها رجال الأمن وفق الضوابط الأمنية للحفاظ على الاستقرار.



وتقدم الرحال الكويتي، بدر الشعيب، بالشكر الجزيل إلى وزير الاعلام والثقافة والسياحة، معمر الارياني، ووزير الدولة السياسي، حمدي الحربي، ونائب رئيس مجلس الترويج السياحي، محمد الحربي، على حفاوة الاستقبال وتنظيم برامج الزيارات، مؤكداً انه لإيد من العودة إلى اليمن قريباً.

وتقدم الرحال الكويتي، بدر الشعيب، بالشكر الجزيل إلى وزير الاعلام والثقافة والسياحة، معمر الارياني، ووزير الدولة السياسي، حمدي الحربي، ونائب رئيس مجلس الترويج السياحي، محمد الحربي، ونائب رئيس مجلس الترويج السياحي، محمد الحربي، على حفاوة الاستقبال وتنظيم برامج الزيارات، مؤكداً انه لإيد من العودة إلى اليمن قريباً.

(نص الحديث في عدد لاحق)

محافظ عدن يتفقد عمل إدارة محو الأمية ويعتمد مرتبات 40 متعاقداً جديداً

التعليمي وضمان استمرار برامج محو الأمية في العاصمة عدن. وأكد المحافظ للمس حرص السلطة المحلية على دعم قطاع التعليم بجميع مراحله مشيراً إلى أن مكافحة الأمية تعد من أولويات التنمية المجتمعية التي تسهم في بناء جيل متعلم وقادر على المساهمة في نهضة المدينة.

من جانبه أعرب الدكتور عصام القبلي عن شكره وتقديره للمحافظ للمس على دعمه المستمر للإدارة وبرامجها ومشيراً إلى أن اعتماد رواتب المتقاعدين الجدد يمثل دفعة كبيرة نحو تحقيق أهداف الإدارة في القضاء على الأمية وتعزيز التعليم في المناطق الأكثر احتياجاً.



اللازم واستدامة البرامج التعليمية. وفي خطوة داعمة لتطوير العمل في هذا المجال وقع المحافظ للمس على قرار اعتماد مرتبات لـ 40 متعاقداً جديداً ضمن خطة السلطة المحلية لتعزيز كفاءة الكادر

وأستمع المحافظ للمس إلى شرح واف من الدكتور القبلي حول الجهود المبذولة لمكافحة الأمية وأبرز التحديات التي تواجه العملية التعليمية في هذا القطاع خاصة فيما يتعلق بتوفير الكادر التعليمي

عدن / خاص: زار وزير الدولة محافظ العاصمة المؤقتة عدن أحمد حامد للمس أمس إدارة محو الأمية في عدن حيث كان في استقباله مدير عام الإدارة الدكتور عصام القبلي وعدد من المسؤولين.

جامعة عدن تحصل على الترتيب الثاني في تصنيف (EduRank) العالمي



البحثي والأكاديمي إلى جانب التأثير الرقمي وكذا سهولة الوصول مما يجعله متاحاً للطلاب والباحثين وصناع القرار وأيضاً التركيز على البيانات المفتوحة القابلة للتحقق. ويمكن للطلاب استخدام التصنيف لتحديد الجامعات المناسبة لهم بناءً على أدائها الأكاديمي أو شهرتها، ويمكن للباحثين والمؤسسات مقارنة الجامعات على المستوى المحلي أو الدولي.

ألف استشهد تم الحصول عليها من 12.1 ألف منشور أكاديمي من 43 جامعة من اليمن وشعبية 15 خريجاً معترفاً بهم، وأكبر قاعدة بيانات مرجعية متاحة. وبحسب تصنيف (EduRank) فقد نشرت جامعة عدن 1403 ورقة علمية، وحصلت على 10615 استشهاداً ويغطي الملف البحثي مجموعة من المجالات العلمية المختلفة. ويتميز تصنيف (EduRank) بشمولية التقييم بناءً على الأداء

عدن / خاص: حصلت جامعة عدن على الترتيب الثاني على مستوى الجامعات اليمنية في تصنيف (EduRank) العالمي لتقييم الجامعات والكليات حول العالم للعام 2024م، بالاعتماد على معايير أكاديمية شاملة. وجاء ترتيب جامعة عدن الأول من بين ثلاث جامعات في عدن والترتيب الثاني من بين 43 جامعة يمنية والترتيب 5993 من بين 14131 جامعة حول العالم، والترتيب 2213 من بين 5830 جامعة في آسيا. ويعتمد تصنيف (EduRank) بناءً على مخرجات البحث والشهرة الأكاديمية وتأثير الخريجين وتم تحديده من خلال تحليل 122

مديرة إذاعة الملا أفرح خان: جمهور كبير يتابعنا بعد حضورنا على منصات التواصل الاجتماعي

على الانترنت muk-fm.com الذي يمكن كل محبي ومتابعي الإذاعة خارج الوطن من متابعتها بشكل يومي والاستماع بشغف لكل البرامج والفقرات التي لا تتوفر إلا في إذاعة الملا كمؤسسة إعلامية تاريخية عريقة.

وتنمت مديرية إذاعة الملا الذي تقدمه السلطة المحلية ممثلة بالاستاذ مبخوت بن ماضي محافظ حضرموت لتطويع إذاعة الملا واستعادة حضورها في الأثير بصفتها صوت حضرموت الأول

منصات فيسبوك ويوتيوب وأنستقرام. وأشارت مديرة إذاعة الملا إلى أن آلاف المعجبين سجلوا إعجابهم ومتابعيهم للإذاعة الملا على منصات التواصل وأبرزها منصة فيسبوك وهو الأمر الذي يؤكد العلاقة الوثيقة بين الإذاعة ومستعمعيها داخل الوطن وخارجه.

ونوهت أنه في ضوء اهتمامها بحضور أكبر للإذاعة على السوشل ميديا تم إضافة إدارة الإعلام الجديد إلى إدارات الإذاعة المختلفة لتقدم كافة برامج الإذاعة على منصات التواصل الاجتماعي مباشرة بالصوت والصورة إضافة إلى رابط الإذاعة



14 أكتوبر / خاص: أكدت مديرة إذاعة الملا الأستاذة أفرح محمد جمعة خان أن حضور الإذاعة في صفحات وسائل التواصل الاجتماعي يعد أولوية ضرورية في المرحلة الحالية بعد أن وجدت الإذاعة جمهور كبير ومحب وشغوف بسماع صوت الإذاعة عبر تلك الوسائل الحديثة خاصة على

المصورة والكاتبة القطرية موزي الهاجري: اليمن تاريخ نابض بالحياة

واعتبرت الهاجري هذه الجائزة تكريم للأماكن والأشخاص الذين التقطهم خلال رحلتها. معيرة عن سعادتها بهذا التكريم وهذه الجائزة التي أهدتها للشعب اليمني.

هو سرد لمسار رحلة تمتد خلال سبع سنوات من (2007-2013) مدعمة بالقصص والحكايات الجميلة والمثيرة التي من خلالها تعرفنا بها على بعض من عادات وتقاليد الشعب اليمني لاقفة إلى أن الكتاب القى الضوء على طبيعة اليمن وتضاريسها



الكويت / سبأ: أكدت المصورة والكاتبة القطرية موزي الهاجري ان اليمن يتميز عن بقية الدول العربية العريقة والزاهرة بالمعالم الأثرية مشيرة الى ان المدن الأثرية في بقية الدول هي بقايا مدن مهجورة مخصصة للزائرين والسياح في حين أن اليمن تاريخ نابض بالحياة.

وقالت الهاجري في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) بعد فوزها بجائزة الكويت للإبداع في دورتها الثانية عشرة عن فئة النشر والنشاط الثقافي والأدبي عن كتابها (اليمن عشق ياسرك) رحلتي إلى اليمن كانت رحلة في عمق الحضارة والتراث الإنساني ومن خلال عدستي وكلماتي سعيت إلى نقل جمال هذا البلد العريق بما فيه من ثقافة وتاريخ. وأضافت الهاجري أن الكتاب

مركز الريمياء يحتفل بتكريم 24 حافظة لكتاب الله بعدن



المحافظات اللواتي حفظن المصحف الكريم كاملاً. وشكرت كل من كان لهم الفضل في تأسيس المركز ودعمه وعلى رأسهم عائلة خالد النجار رحمة الله عليه مؤسس مؤسسة سمو مركز البر الخيري سابقاً وجمعية الخيرية اليمانية عدن ومؤسسة الرسالة للتنمية ومؤسسة ألف ياء إنسان وسفير السلام والإنسانية أحمد العداشي الذي كان له يد في ذلك

عدياً وتضاريسها المختلفة العمارة من محافظة لأخرى والامكان التراثية المهمة ومشاهد كثيرة من الحياة اليومية للشعب اليمني. وأشارت الى أن فكرة الكتاب بدأت بنشر بعض الصور على مواقع التواصل الاجتماعي مع تعليق عليها بطلب من المتابعين لاقفة إلى أنها لاحظت إلى ان هناك رغبة شديدة في متابعة ما انشره من معلومات حول الصور ومن هنا بدأت بتدوين الحكايات والقصص التي عايشتها في وقتها. وبشأن رحلتها إلى اليمن قالت الهاجري انها اكتشفت ان اليمن يتميز عن بقية الدول العربية العريقة والزاهرة بالمعالم الأثرية ان المدن الأثرية في بقية الدول هي بقايا مدن مهجورة مخصصة للزائرين والسياح في حين أن اليمن تاريخ نابض بالحياة.

عدياً وتضاريسها المختلفة العمارة من محافظة لأخرى والامكان التراثية المهمة ومشاهد كثيرة من الحياة اليومية للشعب اليمني. وأشارت الى أن فكرة الكتاب بدأت بنشر بعض الصور على مواقع التواصل الاجتماعي مع تعليق عليها بطلب من المتابعين لاقفة إلى أنها لاحظت إلى ان هناك رغبة شديدة في متابعة ما انشره من معلومات حول الصور ومن هنا بدأت بتدوين الحكايات والقصص التي عايشتها في وقتها. وبشأن رحلتها إلى اليمن قالت الهاجري انها اكتشفت ان اليمن يتميز عن بقية الدول العربية العريقة والزاهرة بالمعالم الأثرية ان المدن الأثرية في بقية الدول هي بقايا مدن مهجورة مخصصة للزائرين والسياح في حين أن اليمن تاريخ نابض بالحياة.