



اختتام ناجح للمركز التدريبي السادس لتعليم الأطفال السباحة بـعدن



مفاهيم وأساسيات تعلم رياضة السباحة وتطبيقاتها وتوسيع قاعدة مزاولتها في عملية بالإضافة لتزويدهم بمهارات فنية وبدنية، تحت إشراف نخبة من المدربين الوطنيين أصحاب الخبرات التدريبية الطويلة في رياضة السباحة والألعاب المائية. ويمضي الاتحاد العام للرياضات المائية بخطوات ثابتة وهامة لنشر اللعبة

اختتم بنجاح المركز التدريبي السادس لتعليم السباحة للوالمعدين التابع للاتحاد العام للرياضات المائية، بمشاركة (50) واعداء، وأقيم خلال الفترة من 1 سبتمبر حتى 30 نوفمبر 2024، برعاية الأخوين نايف البكري وزير الشباب والرياضة وأحمد حامد للمس وزير الدولة محافظ عدن، ونظم بدعم وإشراف الاتحاد الدولي للسباحة. وشهد مركز تعليم السباحة للأطفال الذي أقيم بالعاصمة عدن، وتحت إشراف عدد من المدربين المؤهلين ذو الخبرات والتجارب الطويلة في رياضة السباحة وبعض الإداريين، تنفيذ عدد من الحصص التدريبية وتعليم مهارات وأساسيات السباحة وتدريبهم على مهارات الثقة في الماء والطفو وضربات الرجلين

منتخبنا الوطني الأول يخسر ودياً أمام سيلانغور الماليزي

انتهى عليه الشوط الأول. في الشوط الثاني أجرى مدرب منتخبنا الجزائري نورالدين ولد علي، تبدلات مع انطلاق الشوط لتفعيل خط الهجوم، أسفر عن هدف تعديل النتيجة عن طريق ممدوح بن عجاج، مع أفضلية هجومية لمنتخبنا الذي اندفع للإمام محاولاً التقدم بنتيجة المباراة، لكن فريق سيلانغور الماليزي نجح في إحراز هدف التقدم الثاني، وعليه انتهت المباراة بخسارة منتخبنا بهدفين مقابل هدف.

لعب منتخبنا بتشكيلة تكونت من أسامة حيدر بالحراسة، وخط الدفاع عمرو طلال وأحمد ناصر ورامي الومساني وحزمة الصرايبي وبخط الوسط عمر جولان ونواف عبدالله ومحمد هاشم وبخط الهجوم عبدالمجيد صبارة وممدوح بن عجاج ومحمد الداخي. ومن المقرر أن يغادر منتخبنا معسكر ماليزيا خلال الأيام القادمة متوجهاً إلى العاصمة القطرية الدوحة لمواجهة المنتخب الكويتي ودياً، فيما يتوجه بعد ذلك لخوض معسكر تدريبي في سلطنة عمان يتخلله خوض مباراة هجمة مرتدة في مرمى منتخبنا ودية امام المنتخب العماني.



وامتازت الدقائق الأولى بالهدوء وجس النض من كلا الفريقين، حتى جاءت المحاولة الأولى لمنتخبنا في الدقيقة 13، لكن لاعب منتخبنا «ممدوح بن عجاج» أهدرها. وفي الدقيقة 21، مرر محمد هاشم كرة بينية رائعة للمهاجم محمد الداخي الذي انفراد بالرمي، ولكن الحارس تصدى لتسديدته ومنعه من تسجيل هدف التقدم.

وحاول عبدالمجيد صبارة الوصول إلى مرمى سيلانغور وسدد كرة ضعيفة بين يدي الحارس في الدقيقة 34. وقبل نهاية الشوط الأول سجل سيلانغور هدف من هجمة مرتدة في مرمى منتخبنا



بهدفين مقابل هدف، على ملعب Selangor F.C. Training Centre بماليزيا، استعداداً لخوض منافسات بطولة كأس الخليج العربي بنسختها 26 التي ستقام في الكويت خلال الفترة من 21 ديسمبر 2024 وحتى 3 يناير

محمد فتحي / محمد بامخرمة: خسر المنتخب الوطني الأول لكرة القدم، مساء أمس الثلاثاء، مباراته التجريبية أمام نادي سيلانغور الماليزي،

يلعب اليوم

دوري أبطال آسيا للنخبة

13:00 كاواساكي فرونتال --:-- شانغونغ تايشان
15:00 شنغهاي شنهو --:-- أولسان هيونداي

دوري أبطال آسيا 2

17:00 الخالدية --:-- ألتين أسير
17:00 القوة الجوية --:-- التعاون
19:00 موهيون بوغان --:-- ترنتور سازهي تيريز
19:00 الكوكيت --:-- الحسين إربد
19:00 شباب الأهلي --:-- ناساف

دوري أبطال الخليج

17:35 القادسية --:-- الرفاع
20:00 الاتفاق --:-- العربي

الدوري الإنجليزي الممتاز

22:30 ساوثهامتون --:-- تشيلسي
22:30 ليفرتون --:-- وولفرهامبتون
22:30 نيوكاسل يونايتد --:-- ليفربول
22:30 مانشستر سيتي --:-- توتنغهام فورست
23:15 آرسنال --:-- مانشستر يونايتد
23:15 أستون فيلا --:-- برينغفورد

الدوري الإسباني الدرجة الأولى

23:00 أتلتيك بيلباو --:-- ريال مدريد

غدا الخميس .. كل الأنظار تتجه صوب السوبر العدني



بسبب الالتحاق بالمنتخب الوطني والتي قد تؤثر على المستوى الفني للمباراة. من وجهة نظري الشخصية أرى بأن الوحدة أكثر استقراراً وانسجاماً على صعيد اللاعبين أيضاً من ناحية الجودة الفنية والإمكانات الفردية والتكتيكية وحالة التفاهم في التحرك في الملعب .. وهذا سيجعلنا نشاهد سيطرة وحدوية على أغلب مجريات اللقاء. ولكن ما يعيب على الكتيبة الوحداوية في الحالة الهجومية أنها تفتقد الى المهاجم القنص الحاسم الذي يسجل من انصاف الفرص.. وفي الحالة الدفاعية هناك بطء واضح في عمق الدفاع. كما حدث تحول أيضاً في أسلوب فريق جديد عبارة عن خليط من الانتدابات الجديدة واللاعبين الشباب ولاعبي الفريق



بينما تستعد فوهة الريكان كريتر بجماهيرها العريضة اصحاب الرايات الحمراء والاهاريج الجميلة وهي تهتف بأعلى صوت «والله ياتلال لما حبيتك حسودني الناس» «هذه الفانلة الحمراء ولعبها الانجليزي». اذا نحن على موعد مع عرس رياضي بهيج ولقاء كبير يحمل إرثاً وعراقة وتاريخاً.. فقد كانت هذه الملاحم الكروية مولدا لنجوم كبار وأساطير امثال الملك الأحمدي والجوهرة النادرة ابوبكر الماس . اما بالنسبة للقراءة الفنية للفريقين.. يعتمد الفريقان على المدرسة المصرية في الأجهزة الفنية حيث يقود دفة الوحدة المدرب المصري تامر عيد بينما في الطرف المقابل يقود دفة التلال المدرب حسن المصري. هناك بعض الغيابات في صفوف الفريقين



وحدك» يوم غد الخميس الخامس من ديسمبر .. تتجه أنظار عشاق كرة القدم اليمنية صوب ملعب عدن التاريخي ملعب الشهيد الحبشي والذي يستضيف نهائي كأس السوبر العدني بين قطبي الكرة العدنية حيث يلتقي بطل دوري عدن الممتاز للشسخ الثلاث البطل الأوحده عدن مع الحائز مؤخرا على بطولة كأس عدن وصاحب الجماهيرية العريضة نادي التلال الرياضي . دائما ما عودتنا مثل هذه اللقاءات بالحضور الجماهيري الكبير نظرا للجماهيرية الجارفة والشعبية التي يمتلكها الفريقان العريقان. فإبناء الشيخ عثمان سيأتون من كل حذب وصوب حاملين الرايات الخضراء يهتفون بأعلى صوت ليبارق الهاشمي «اليوم لن تسير

لمسات سلوت.. كيف تغير ليفربول بعد رحيل كلوب؟



الأساسي أيسون بيكر منذ فترة طويلة. أما على صعيد دوري أبطال أوروبا، فاستقبل هدفاً واحداً فقط، خلال أول 5 جولات، رغم أنه واجه أندية قوية مثل ريال مدريد وميلان وباير ليفركوزن.

على الخط الخلفي. ولم يستقبل ليفربول سوى 8 أهداف فقط، في أول 13 جولة بالبريميرليج، ليصبح الأقوى دفاعاً في المسابقة، بفارق 5 أهداف عن أقرب ملاحقيه، ورغم غياب حارسه

الهلندي ريان جرافنبريش، الذي بات يعول عليه بصفة منتظمة، بعكس ما كان عليه الحال في عهد كلوب. ولم يكن جرافنبريش ضلعاً أساسياً في تشكيل ليفربول خلال حقبة كلوب، بل إنه كان يعتمد عليه أحياناً، ويتخلى عنه بإجلاسه على مقاعد البدلاء والاعتماد عليه كبديل في أوقات أخرى. كما حدث تحول أيضاً في أسلوب لعب الجناح المصري محمد صلاح، الذي كان فعالاً من ناحية تسجيل الأهداف بغزارة خلال حقبة كلوب. لكن صاحب الـ32 عاماً أصبح يميل في الوقت الحالي لصناعة الأهداف على حد سواء مع تسجيلها، ليقارع كبار صناع اللعب بمختلف ملاعب أوروبا، في ظل قدرته على تقديم التمريرات الحاسمة بشكل مستمر دون توقف. هذا يثبت مدى قدرة سلوت على التأثير في وقت قياسي على فريقه بشكل عام، وأيضاً على إضافة لمساته على بعض الأفراد الذين يلعبون معه أدواراً مختلفة وبكفاءة عالية.

الصلابة الدفاعية

تعتبر الصلابة الدفاعية، أبرز ما يميز ليفربول مع سلوت، عكس ما كان يحدث في بعض الأحيان خلال حقبة كلوب، رغم تواجد نفس الأسماء، دون أي إضافة

فكرة الاستحواذ على منافسه، بل كان يعول أكثر على الجانب البدني، الذي يساعده في عملية الضغط العالي والتحويلات الهجومية. هذا الأسلوب كان فعالاً طوال حقبة كلوب، مما ساعد الريدز على مقارعة الكبار في إنجلترا وأوروبا، ليصل الفريق إلى نهائي دوري الأبطال من خلاله، في 3 مناسبات خلال 5 سنوات فقط. لكن مع تغير النهج قليلاً في أشهر سلوت الأولى، لم يهتز ليفربول، كما أنه لم يحتج وقتاً طويلاً للاعتياد على الأسلوب الجديد، لينجح المدرب الهولندي في زرع أفكاره في عقول لاعبيه الجدد في زمن قياسي. فالمدرب الهولندي يميل أكثر لفرض أسلوبه على المنافس باتتبع فكرة الاستحواذ وعدم استقبال اللعب، كما أنه صنع مزيجاً بين أسلوبه ونهج كلوب السابق، ليحافظ على فكرة التحويلات السريعة من الدفاع إلى الهجوم. هذا ما جعل ليفربول لا يتخلص كلياً من أفكار كلوب، وهو ما جعله يظهر في الكثير من المباريات وهو يذهب لرمي منافسه بهجمات مرتدة خاطفة، خاصة في الفترة الأخيرة، بعكس ما كان الحال عليه في بداية الموسم.

تحويلات فردية

لمسات سلوت امتدت أيضاً لبعض لاعبيه الذين ظهرها معه بشكل مختلف، خاصة لاعب الوسط

يعيش ليفربول واحدة من أفضل فترات في السنوات الأخيرة، رغم المخاوف من تعرضه لأي انتكاسة بعد مغادرة المدرب الألماني يورجن كلوب ملعب أنفيلد بنهاية الموسم الماضي. وارتبطت جماهير الريدز بمدرب الفريق السابق بعدما أمضى نحو 9 سنوات داخل النادي الإنجليزي، حقق خلالها كافة الألقاب الممكنة، أهمها الظفر بلقب البريميرليج لأول مرة في تاريخ ليفربول بعد سنوات عجاظ حرم خلالها من التتويج به. كما تحول ليفربول إلى ند صعب لمنشستر سيتي، خاصة بعد وصول بيبي جوارديولا إلى ملعب الاتحاد، لتصبح مواجهاته ضد كلوب تحت دائرة الضوء دائماً. لكن الموسم الذي أعقب رحيل كلوب ووصول الهولندي أرني سلوت لخلافته، شهد حتى الآن طفرة غير متوقعة، حيث يسير الفريق بخطى ثابتة على كافة الأصعدة، إذ يحتل صدارة ترتيب الدوري الإنجليزي، وكذلك ترتيب دوري أبطال أوروبا.

لمسات سلوت

جاء المدرب الهولندي بأفكار مختلفة قليلاً عن سلفه الألماني، الذي كان يسير بنهج مغاير على المستوى الخططي. كلوب لم يكن حريصاً على امتلاك الكرة وفرض