



الرئيس العليمي يشيد بالأداء الموسيقي لفرقة الأوركسترا اليمنية



وشعبه وراثته الفني وموروثه الانساني الحضاري العريق. وعرض اللقاء مسيرة الأوركسترا السيمفونية، وبرامجها المستقبلية لإحياء حفلات موسيقية في عدد من البلدان الشقيقة والصديقة، وفرص توجيه عوائل أعمالها الفنية لدعم المبادرات والمشاريع الانسانية في الداخل اليمني.

حضر اللقاء مدير مكتب رئاسة الجمهورية الدكتور يحيى الشعبي، ومستشار رئيس مجلس القيادة عضو مجلس النواب عمر العمودي.

الأوركسترا اليمنية خلال الحفل الذي نظمته وزارة الثقافة السعودية بالتعاون مع وزارة الاعلام والثقافة والسياحة اليمنية، ومؤسسة حضرموت للثقافة. كما اشاد بدور الاشقاء في المملكة العربية السعودية قيادة وحكومة وشعبا في رعاية الحفل الذي قدم اوركسترا يمنية محترفة تفيض بالجمال والابداع من فكرة ملهمة للشراكة بين الحكومة والقطاع الخاص الوطني كمنبر فاعل للدبلوماسية الثقافية الخلاقة.

واكد الرئيس حرص الدولة على رعاية الفنون والثقافة والآداب، بما فيها فرقة

الرياض / خاص : استقبل الرئيس الدكتور رشاد محمد العليمي رئيس مجلس القيادة الرئاسي، أمس فرقة الأوركسترا اليمنية بقيادة المايسترو محمد القحوم التي احييت الليلة الماضية في مركز الملك فهد الثقافي بالرياض حفلا موسيقيا وغنائيا بهيجا.

واشاد فخامة الرئيس في اللقاء الذي حضره وزير الاعلام والثقافة والسياحة معمر الازباني، ورئيس مؤسسة حضرموت للثقافة الشيخ عبدالله بقرشان، وعضو المؤسسة الشيخ عبدالله باحمدان، والفنانان اروي، وحسين محب بالأداء الموسيقي المبهج لفرقة



يوميات
الكهرباء.. فص
ملح وذاب

يكتبها / طارق حنبلة

بات الحديث عن الكهرباء اليوم أمرا مملًا ومقرفا حقا في ظل هذا التخييط والعشوائية الرتيبة والمتكلسة من قبل القائمين على إدارتها وتسيير أعمال مرافقها وشؤون واقمها الذي اصبح خاليا تماما من اي رسالة أو قيمة أو عنوان ولا ينطلق أبدا من أي منطلق علمي راسخ وواع مدروس.

يعني زي ما قال الفنان الشعبي الكبير أحمد عدوية كله على كله ولما تشوفوا كله.

لا ليلنا ليل ولا نهاننا نهار.. نويات داخل البيوت ده يشحن وده يطفي وده يلصي وده يجيب مهندس يصلح التلاجة وده يصلح المكيف إلى آخره.. تستمر هذه الدراما الهدئية اللي تموت من الضحك والبكاء في نفس الوقت وهو ما حير النقاد المسلخين المساكين يا رحمته.

طيب كيف نصلح مع ذول العباقره يا خلق الله اللي شغلونا وشغلوا العالم بعقريتهم ودهانهم اللي فاق حتى دهاء وعبقرية الصينيين والكوريين واليابانيين بما يقدمونه من أفلام (الخيال العلمي) طفي لصي لصي طفي.. وكله علسانك يا مواطن الكهرباء تهنا لك يا مواطن.. حلا حلا يستاهل.

سئمتنا من كل ما تفعلونه.. سئمتنا من هذا العبث.. هذا التخييط.. هذه اللامبالاة التي وجعتنا كثيرا ورسمت هذا المشهد المؤلم الذي ذهب معه الجميع إلى أتون ليل طويل ونهار رمادي مالح تتلاشى فيه كل الأحلام والآمال والأمانى القوس قزحية البهية.

سئمتنا الوجود التي لا تتحقق إلا في المشمش والخطبات التي لا توتي أكلها.. السنوات التي ضاعت من عمرنا في مهب الريح نتأرجح فوق مرجيحة حزننا ووجعنا وصبرنا الخرافي الأسطوري الذي تجاوز كل الحدود وأعلن نبأ استشهادنا ونحن على قيد الحياة جسدا بدون روح.

إذا لم يتم وضع الرجل المناسب في المكان المناسب فلا فائدة من أي عمل، وإذا ظلت (الاتكالية) بهذا الشكل (والتعاسس) بهذه الصيغة الحماقة فعلى الدنيا السلام.. نطالب بالتحقيق العاجل ومحاسبة كل من يتورط في التسبب بمعاناة الناس.. والله المستعان ولا نامت أعين المستهترين.

الوزير الوصابي يهنئ الطلاب المكرمين من جامعة المنصورة بالقاهرة

أقامته لاستقبال طلابها الجدد للعام ٢٠٢٤-٢٠٢٥ قد كرمت عددا من الباحثين والطلاب المتميزين وعلى رأسهم الطلاب اليمنيين. وتم تكريم طلاب ضمن أفضل ٢% من علماء العالم، إضافة إلى الفائزين بجائزة أفضل رسالة دكتوراه وجائزة أفضل رسالة ماجستير، إلى جانب المتميزين الأوائل في مرحلة البكالوريوس من الطلاب اليمنيين.

وأكد الوزير التعليمي الملحقية الثقافية لبلادنا في القاهرة بحضور ومشاركة الباحثين اليمنيين المتميزين حفل التكريم وكذا تذليل أي صعاب أو معوقات قد تواجههم في رحلة التحصيل البحثي والعلمي وتقديم الإسناد والدعم المستمر لهم بكافة السبل المتاحة.

وكانت جامعة المنصورة وفي إطار الحفل الذي

طالب ضمن أفضل ٢% من علماء العالم تكريمه قسم الرياضيات كلية العلوم - جامعة صنعاء

١. طارق محمد الشبي
٢. طارق محمد الشبي
٣. طارق محمد الشبي

طالب ضمن أفضل ٢% من علماء العالم ولم يتم تكريمهم لعدم تواجدهم وهم:

١. صبر بارهاني
٢. عبدالواحد راجح الحوري
٣. علي العنصر

المتفوقين الأوائل في مرحلة البكالوريوس:

١. طارق محمد الشبي
٢. طارق محمد الشبي
٣. طارق محمد الشبي

الفائزين بجائزة أفضل رسالة ماجستير:

١. عبدالله حسين محمد حسين صالح
٢. عبدالله أحمد ناصر منصور

الفائزين بجائزة أفضل رسالة دكتوراه:

١. طارق محمد الشبي
٢. طارق محمد الشبي
٣. طارق محمد الشبي
٤. طارق محمد الشبي
٥. طارق محمد الشبي

لقاء في عدن يبحث خطوات تنفيذ مشروع السبل الغذائية

وتطرق اللقاء، الذي ضم وكيل الوزارة لقطاع التعاون الدولي عمر عبدالعزيز والوكيل المساعد بالوزارة منصور زيد وعدد من المختصين بالوزارة، إلى التحديات التي يواجهها البرنامج والتسهيلات التي ستقدمها وزارة التخطيط والتعاون الدولي لتسهيل انسيابية عملية توزيع السبل الغذائية للفئات المستفيدة من المشروع.

عدن / خاص: هذا وزير التعليم العالي والبحث العلمي والتدريب الفني والتدريب المهني

عدن / سبأ: بحث نائب وزير التخطيط والتعاون الدولي الدكتور نزار باصهيب، أمس، بالعاصمة صنعاء، مع مدير مكتب المؤقتة عدن، برنامج الغذاء العالمي في عدن ليليل احادي، خطوات تنفيذ الدورة الرابعة من مشروع توزيع السبل الغذائية المتقدم من برنامج الغذاء العالمي.

تدشين توزيع الحقبة الشتوية بشبوة

احتياجا بالمديريتين من موجات برد الشتاء التي يتعرضون لها في مثل هذه الاوقات من كل عام. ويأتي توزيع هذه الحقائب في اطار مشروع الإيواء الطارئ الذي ينفذه المركز ويستهدف 5300 أسرة في محافظات حضرموت والمهرة ومارب وشبوة وتعز

العلاقات اليمنية السعودية وتجسيدها في حفل الأوركسترا اليمنية بالرياض



من خلال تأسيس الأوركسترا اليمنية، حيث أظهر الحفل مستوى عاليا من الإبداع الفني والاحترافية، مما أضفى طابعا خاصا على الأجواء. لقد لمسنا خلال هذه المناسبة التواضع والأخلاق الرفيعة التي يتمتع بها الشعب السعودي واللجنة المنظمة للحفل والاستقبال حيث تجلى حبهم ودعمهم للشعب اليمني في كل تفاصيل الحفل.

إن العلاقات اليمنية السعودية ليست مجرد علاقات سياسية، بل هي أيضا علاقات ثقافية وفنية تعكس التلاحم بين الشعبين. إن هذا النوع من الفعاليات يسهم في تعزيز الفهم المتبادل ويعزز من مكانة الثقافة والفن في حياة أبناء الشعبين الصديقين.

في ختام الحفل، يمكننا جميعا

كتب/ حسن السكاك في تظاهرة ثقافية وفنية كبيرة جسد حفل الأوركسترا اليمنية الذي أقيم في العاصمة السعودية الرياض عمق العلاقات الثقافية والفنية بين اليمن والسعودية، البلدين الجارين والشقيقين. يمثل هذا الحفل تجسيدا حقيقيا للتعاون والاهتمام المشترك الذي تتمتع به القيادتان السياسيتان في كلا البلدين.

لقد حرصت القيادتان على تعزيز الروابط الثقافية والفنية، حيث جاء دعم حفل الأوركسترا اليمنية كعدوان هام وبارز للتعاون المتشرف بين الجانبين. كان حضور وزير الاعلام والثقافة والسياحة الأستاذ معمر بن مطهر الازباني وسمو الامير بدر بن عبدالله بن فرحان وزير الثقافة السعودي دلليلا على الاهتمام والالتزام والرعاية السياسية الكبيرة التي تحظى بها هذه الفعاليات، مما يعكس قوة العلاقات الثنائية وأهمية الثقافة والفنون كجسر للتواصل بين الشعوب.

يُحسب لمعالي الأستاذ معمر بن مطهر الازباني وزير الاعلام والثقافة والسياحة، النجاح الكبير الذي تحققت

كثيرة هي مراكز البحوث الاستراتيجية والوطنية والأكاديمية والسياسية والقومية والاقتصادية والعسكرية والأمنية والاعلامية والطبية، وما أكثر اللجان المتعددة والمختلفة والهيئات الاستشارية والندوات العلمية والاذاعات والصحف اليومية والدورات التدريبية واللقاءات والاجتماعات المنزلة، والمليونات الهلامية..

ثم ماذا بعد ...!

"لم ينجحوا وإنجازوا واحدا يجعلهم يقفون بقوة وينطلقون بثبات نحو الأفاق بثقة وعزم وحرز، ولم يقتنصوا الفرص التي جاءت إليهم مهرولة، وأضعفوا سياستهم التي أضحت أكثر ميوعة لا مرونة وقد كانوا في موقع العزة والكرامة، وعجزوا عن إدارة المرحلة بإرادة وعقلية رجال الدولة.

فبدأت تلك القاعدة الشعبية، وهو أمر طبيعي، في الاضمحلال والتقهقر جراء ما يعانيه الشعب من مأس وآلم، وهو ما سبب له اليأس والإحباط وفقدان الثقة، واستخفافه بمجرد وعود وأحلام، وأصبح التعلق ولو بقشقة والقبول بأي حلول حقيقية وواقعية السبيل الوحيد ليخرجهم مما هم فيه.

فما الذي تحققت وأنجز للشعب بعد كل تلك السنوات الغابرة، وبماذا جازوه على صبره وتحمله سقطاتهم المكلفة وعثراتهم الموجهة ؟

أم أنهم يظنون أن الإنجاز يأتي برفع العلم وإبدارة مباراة الدوري العام لكرة القدم، وهذا ما حققتموه لشعب جريح من حلم !!

ألا ترون حاله كيف أصبح فقيرا بل معدم، والكثير والله عن قوته اليومي منه يُحرم، كيف لا ومعاشه لا يكفي سوى يضع لقم، والغلاء يطحنه وما منكم من أحد مهتم، بل وأرخصتم تضحياته ومعاناته بلا ندم، وهو من قدّم لاستعادة أرضه الروح والدم، وبكل برود فرطتم بنصر تمّ وتحقق بعد ألم، وأهديتهم الأرض بعد تحريرها وجررة قلم، لمن بالة حربيه أهدانا القتل والدمار والظلم، وتتشدقون بالوطنية وأنتم من بعتم الذمم، فأرحلوا عنا وعن وطننا يكفي ما بنا من همّ.



الدولة وإدارتها
تبنى بإرادة
رجالها

محمد علي محمد أحمد

كثيرة هي مراكز البحوث الاستراتيجية والوطنية والأكاديمية والسياسية والقومية والاقتصادية والعسكرية والأمنية والاعلامية والطبية، وما أكثر اللجان المتعددة والمختلفة والهيئات الاستشارية والندوات العلمية والاذاعات والصحف اليومية والدورات التدريبية واللقاءات والاجتماعات المنزلة، والمليونات الهلامية..

ثم ماذا بعد ...!

"لم ينجحوا وإنجازوا واحدا يجعلهم يقفون بقوة وينطلقون بثبات نحو الأفاق بثقة وعزم وحرز، ولم يقتنصوا الفرص التي جاءت إليهم مهرولة، وأضعفوا سياستهم التي أضحت أكثر ميوعة لا مرونة وقد كانوا في موقع العزة والكرامة، وعجزوا عن إدارة المرحلة بإرادة وعقلية رجال الدولة.

فبدأت تلك القاعدة الشعبية، وهو أمر طبيعي، في الاضمحلال والتقهقر جراء ما يعانيه الشعب من مأس وآلم، وهو ما سبب له اليأس والإحباط وفقدان الثقة، واستخفافه بمجرد وعود وأحلام، وأصبح التعلق ولو بقشقة والقبول بأي حلول حقيقية وواقعية السبيل الوحيد ليخرجهم مما هم فيه.

فما الذي تحققت وأنجز للشعب بعد كل تلك السنوات الغابرة، وبماذا جازوه على صبره وتحمله سقطاتهم المكلفة وعثراتهم الموجهة ؟

أم أنهم يظنون أن الإنجاز يأتي برفع العلم وإبدارة مباراة الدوري العام لكرة القدم، وهذا ما حققتموه لشعب جريح من حلم !!

ألا ترون حاله كيف أصبح فقيرا بل معدم، والكثير والله عن قوته اليومي منه يُحرم، كيف لا ومعاشه لا يكفي سوى يضع لقم، والغلاء يطحنه وما منكم من أحد مهتم، بل وأرخصتم تضحياته ومعاناته بلا ندم، وهو من قدّم لاستعادة أرضه الروح والدم، وبكل برود فرطتم بنصر تمّ وتحقق بعد ألم، وأهديتهم الأرض بعد تحريرها وجررة قلم، لمن بالة حربيه أهدانا القتل والدمار والظلم، وتتشدقون بالوطنية وأنتم من بعتم الذمم، فأرحلوا عنا وعن وطننا يكفي ما بنا من همّ.