

الريادة والتميز في مجال  
الطباعة والأعمال التجاريةخدماتنا: • طباعة الكتب • تجليد الكتب • طباعة المجلات والصحف • طباعة المفكرات  
والتقويم • طباعة كافة الفواتير والسندات والسجلات • طباعة الأعمال الفنية • أعمال النشر  
خدمات التسويق • خدمات التوزيع • التصميم والتنسيق • طباعة كافة المطبوعات الورقية.الموقع الإلكتروني لمؤسسة 14 أكتوبر  
www.14october.com

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

## محمد هشام باشراحيل

14october1968@gmail.com ■ Adv. 14october1968@gmail.com ■ 718188808

الأحد 17 نوفمبر 2024 الموافق 15 جمادى الأولى 1446 هـ - العدد 17775 - السنة 56 - رقم الإيداع 2 - 12 صفحة - 200 ريال



## استعدادات لإدراج عدن القديمة ضمن التراث العالمي



عند / خاص:  
ناقش نائب محافظ محافظة عدن أمين عام المجلس المحلي بدر معون سعيد امس مع مدير عام الهيئة العامة للمحافظة على المدن والمعالج التاريخية المهندس ناصر عبدالرزاق ومدير عام مديرية صيرة الدكتور محمود جرادي استعدادات الوفد المشارك في ورشة النقاش التي ستعقد في العاصمة البحرينية المنامة خلال الفترة من 17-20 نوفمبر الجاري حول القائمة التمهيدية لإدراج مدينة كريتر (عدن القديمة) في قائمة التراث العالمي.

وأكد نائب المحافظ حرص قيادة المحافظة ممثلة بوزير الدولة محافظ عدن احمد حامد للمس على تقديم كافة أوجه الدعم لإدراج مدينة عدن القديمة ضمن قائمة مدن التراث العالمي وأن هذا التوجه يحظى بأولوية لدى قيادة السلطة المحلية.

وقال معون: لن ندخر جهدا في سبيل ادراج مدينة عدن ضمن مدن التراث العالمي نظرا لما تمتلكه من مقومات وما تزخر به من موروث حضاري وتاريخي

عند / خاص:  
ناقش نائب محافظ محافظة عدن أمين عام المجلس المحلي بدر معون سعيد امس مع مدير عام الهيئة العامة للمحافظة على المدن والمعالج التاريخية المهندس ناصر عبدالرزاق ومدير عام مديرية صيرة الدكتور محمود جرادي استعدادات الوفد المشارك في ورشة النقاش التي ستعقد في العاصمة البحرينية المنامة خلال الفترة من 17-20 نوفمبر الجاري حول القائمة التمهيدية لإدراج مدينة كريتر (عدن القديمة) في قائمة التراث العالمي.

وأكد نائب المحافظ حرص قيادة المحافظة ممثلة بوزير الدولة محافظ عدن احمد حامد للمس على تقديم كافة أوجه الدعم لإدراج مدينة عدن القديمة ضمن قائمة مدن التراث العالمي وأن هذا التوجه يحظى بأولوية لدى قيادة السلطة المحلية.

وقال معون: لن ندخر جهدا في سبيل ادراج مدينة عدن ضمن مدن التراث العالمي نظرا لما تمتلكه من مقومات وما تزخر به من موروث حضاري وتاريخي

ربط الأحزمة  
إلى متى؟!

وداد شبلي

ما أن تتفاقم الأزمات الاقتصادية المتعاقبة سرعان ما كانت ومازالت الحكومات تلجأ لتلوك العبارات المروجية (ربط الأحزمة على البطون) وبتلك العبارات تتفنن الحكومات المتتالية في تنقيط و-بالقطارة- كل سبل العيش الضرورية الخاصة بالمواطن، فيما تتمثل على ملء كروش وجيوب وحاشيتها والمقربين ويتذكر كل من عايش الحياة ووضعيتها خلال سنوات مضت ما ان تطن عبارة ربط الأحزمة على البطون يقابلها انتفاخ اوداج وكروش فئات سلطوية مع كثرة السفريات كحضور والاستطلاعية وغيرها من المسميات كحضور الاجتماعات الخارجية فضلا عن المهرجانات، والناس البسطاء يكابدون شظف الحياة حتى توصل المواطن الغلبان الى ان عبارة ربط الأحزمة على البطون ما هي إلا وسيلة من وسائل العقاب المبطن، غير ان الأمر لا يقارن البتة بما أوصلتنا إليه حكومتنا فقد عمدت إلى سد كل منافذ العيش المعقول ولو بحده الأدنى وشمول الأمر ليتعدى التجويع وغياب سبل الخدمات العامة أي التأديب الجماعي ابتداء من الغلاء الفاحش إلى الانقطاعات الكهربائية والمياه والمواصلات ووقود الطبخ والسيارات والأدوية وكل شيء بما يفوق طاقات البشر، حتى أجرة القبر والولادة ومعاناة الطبيب ويا ويل من يصدم بوفاة أحد أفراد أسرته لا قدر الله تتضاعف معاناته اضعاف الاضعاف من أين له أجرة القبر بل حتى سيارة نقل الجمعان وكذا توفير وتجهيز متطلبات استقبال المعزين فالغلاء الفاحش طال كل شيء.

المرتبات تأتي كل ثلاثة أشهر مرة، وتطلق عليها صفة مرتب مجازا، والأصح أن مرتب المدير العام لا يكفيه وأمرته أسبوعا كغذاء الثلاث الوجبات فما بالك بالموظف الغلبان والعمالة البسيطة؟! ولك ان تقف أمام بوابة سوق القات لترى بأمر عينك وعلى عينك هنالك من لا وظيفة عليا ولا يحزنون لديهم ويبتاعون القات يوميا بألاف الريالات اليمنية السعودية والاماراتية. انه الفساد الفاحش، ويا أيها الجنوبيون البسطاء عليكم ربط أحزمة الفساد على رقابكم ورباق أطفالكم ونسائلكم لتتورم كروش الفاسدين.

## بدعم من الألكسو

## اختتام دورتين في مجال التربية بـعدن

عند / خاص  
اختتمت اللجنة الوطنية اليمنية للتربية والثقافة والعلوم بالعاصمة المؤقتة عدن دورتين تدريبيتين: الأولى في مجال التعليم الشامل والأخرى في مجال جودة أداء الإدارة التربوية في مواجهة الأزمات التي كانت برعاية وزير التربية والتعليم طارق بن سالم العكبري رئيس اللجنة الوطنية اليمنية وبدعم من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الألكسو والتي استهدفت (60) مشاركا ومشاركة من قطاع التربية والتعليم بكافة المناطق المحرة وديوان الوزارة. وقد خصصت الورشتان التدريبيتان لـنخب مكاتب التربية والتعليم بكافة المناطق المحرة ضمن برنامج التعاون المشترك بين اللجنة الوطنية اليمنية والألكسو لتعزيز التعاون العربي المشترك بينهما.

## محافظ تعز يهنئ الطلاب الأوائل بالمعاهد الفنية والتقنية

المحافظة وتفوقهم في نتيجة الاختبارات الوزارية للعام 2023 / 2024م المعلن عنها امس وحصد تعز على نسبة 55% من اجمالي الطلاب الأوائل على مستوى الجمهورية في المحافظات المحرة.

وعبر المحافظ شمسان عن فخره واعتزازه بهذه النتيجة الجميلة للطلاب الأوائل في المعاهد الفنية والتقنية التي تشكل اليوم أولوية هامة في خطة التنمية

المسابقات والمشاركات الدولية والمحلية باعتبار تعز لا تمتلك شيئا غير هذا المورد البشري الذي تفتخر به دائما. وجدد محافظ المحافظة تهنئته للطلاب الأوائل متمنيا لهم التوفيق والنجاح في اعمالهم المستقبلية مشيدا بكتب التعليم الفني والتدريب المهني وبإدارة المعاهد الفنية والتقنية في المحافظة والعاملين فيها على جهودهم المبذولة والمثمرة مؤكدا دعمه وتشجيعه للأوائل والمتفوقين والبدعين من أبناء المحافظة.

تعز / نجيب الشرعبي:  
هنأ محافظ محافظة تعز نبيل شمسان الطلاب الأوائل على مستوى الجمهورية في المعاهد الفنية والتقنية وأولوية هامة في خطة التنمية



## محافظ لحج يشارك في اللقاء التشاوري للجنة الوطنية للمرأة



وكانت رئيسة اللجنة الوطنية للمرأة ولحج عائشة عاشور أوضحت ان هذا اللقاء التشاوري يهدف الى الارتقاء بتعزيز العمل النسوي بالمحافظة خصوصا في مواقع صنع القرار. وأشارت عاشور الى أن اللجنة الوطنية بالمحافظة لديها خطة استراتيجية لتفعيل وتطوير وتنمية ودور المرأة لمساعدة السلطة المحلية في البناء والتنمية.

وأثنى محافظ لحج على تفاعل نساء المحافظة في كل الفعاليات باعتبارهن نواة المجتمع، مشيرا الى ان السلطة المحلية ستقدم الدعم اللازم لجميع النساء اللاتي يقدمن خدماتهن للوطن.

جاء ذلك لدى حضوره اللقاء التشاوري الذي نظمته اللجنة الوطنية للمرأة بالمحافظة وبمشاركة أكثر من 30 قيادية من منظمات المجتمع المدني والشخصيات النسوية.

لحج / عادل قائد  
أكد محافظ محافظة لحج أحمد عبدالله تركي على دور المرأة واسهاماتها في المجتمع ودورها المحوري في تحقيق التنمية المستدامة. ولفت المحافظ الى اهتمام قيادة السلطة المحلية بالمحافظة بدور المرأة ودعمها لتمكينها من تعزيز دورها في اتخاذ القرارات ولتساعدها في تطوير وتنمية الاداء الإداري بالمحافظة.

وأثنى محافظ لحج على تفاعل نساء المحافظة في كل الفعاليات باعتبارهن نواة المجتمع، مشيرا الى ان السلطة المحلية ستقدم الدعم اللازم لجميع النساء اللاتي يقدمن خدماتهن للوطن.

جاء ذلك لدى حضوره اللقاء التشاوري الذي نظمته اللجنة الوطنية للمرأة بالمحافظة وبمشاركة أكثر من 30 قيادية من منظمات المجتمع المدني والشخصيات النسوية.

يوميات  
قولوا الحقيقة  
لا غير ..!

يكتبها / تيسير السامعي

لو أن الأمور في عام ٢٠١٤ سارت كما نصت عليه المبادرة الخليجية وأليتها التنفيذية وثيقة الحوار الوطني، هل كانت الأوضاع ستصل إلى هذه المرحلة؟ بالتأكيد لا..

إذا، من المسئول عن كل هذا الدمار والخراب والدماء التي سالت طوال مايقارب العشر سنوات؟ الجواب: هو من انقلب على ما توافق عليه اليمنيون، وأعاق مسار التغيير، ورفض بناء دولة الشراكة الحقيقية..

لا تتذرعوا بالمؤامرة الخارجية، فنظرية المؤامرة هي دائما "مير الفاشلين" ..

فالفاشل دائما يبحث عن مبرر لفشله، بدلا من مواجهة نفسه بالأسباب الحقيقية التي أدت إلى الفشل.

النسب داخلي، والمتسبب داخلي، الخارج ما تدخل إلا لأنه وجد من يعمل لصالحه، ولو بطريقة غير مباشرة.

قولوا الحقيقة لا غير !!  
فتشوا عنها، تجردوا من الأهواء والنزعات. فكروا بعقولكم بعيدا عن العواطف. وصلنا اليوم إلى مرحلة حرجة جدا، ليس فيها مجال للمدأرة، والمجاملات، ونزعات النفس. البلاد تضيق، البلاد تتمزق، البلاد في نفق مظلم.. قولوا الحقيقة لا غير !!  
قولوا لمن أخطأ أخطأت، ولن أساء أسأت.. عودوا بذاكرتكم إلى الوراء، وتذكروا الأحداث.. إذا كنتم قد نسيتم، فتمثوا عنها في "جوجل"، ستجدونها موثقة بالتواريخ.. راجعوها جيدا.. وقيّموها بتجرد، ثم قولوا للمتسبب "أنت السبب".

قولوا الحقيقة لا غير !!  
صحيح أن أحداث الماضي لن تعود!! ما حدث قد حدث، فلماذا نعود إليها، إذا؟ نعود إليها لنعرف كلنا الحقائق، من أجل أن يفيق المدعوون والمغرب بهم، ويعرفوا من هو المتسبب.

قولوا الحقيقة لا غير !!  
لا تتذرعوا بالشعارات البراقة، والكلمات المنمقة، ولا تصدقوا من يحدتكم عن الكرامة والسيادة والدفاع عن الوطن واستعادة الدولة، فليس كل من أكثر الحديث عنها صادقا فيما يقول، تابعوا الأفعال واجعلوا مصلحة اليمن فوق كل المصالح، قيّموا أفعال الجميع بتجرد: هل ما يفعلونه في صالح اليمن، أم هو خدمة لأجندة خارجية؟

قولوا الحقيقة لا غير !!  
اسألوا أنفسكم هذه الأسئلة، أجبوا عليها بعقولكم وضمانكم، بعيدا عن أهواء ونزعات النفس: هل من انقلب على مسيرة التغيير، وتأمّر على مشروع بناء دولة الشراكة، التي توافق عليها اليمنيون ووثيقة الحوار الوطني، صادق في دفاعه عن الوطن؟ هل فرض الأجندة بقوة السلاح، وبناء دولة شمولية بوليسية قمعية، سيحقق العدل، ويُنهي الوصاية الخارجية؟

هل مصادرة الحقوق والحريات ستحقق الأمن؟ هل الإصرار على سياسة الهيمنة والاستحواذ سيحافظ على وحدة اليمن الكبير؟

قولوا الحقيقة لا غير !!  
اليمن لن يستقر، ولن يحقق السيادة الكاملة إلا بشراكة حقيقية وتوافق سياسي يعطي كل ذي حق حقه..

أي مكون يسعى إلى السيطرة والاستحواذ وإقصاء الآخرين فهو يهدر اليمن، ويذرع بذور الخراب والتشرذم..



## المهرجان الخامس للتراث والفنون بعثق يكرم 14 أكتوبر

عنتق / خاص:  
اختتمت في مدينة عنتق فعاليات المهرجان الخامس للتراث والفنون بشبوة، الذي نظمته مكتب الثقافة والذي استمر ثلاثة أيام تحت شعار "شبوة فن وتراث نابض بالحياة"، برعاية ودعم محافظ محافظة شبوة، الشيخ عوض محمد ابن الوزير. وشهدت أيام المهرجان ولياليه مختلف أنواع الموروث والتراث والفنون، حيث تعدد شبوة من المحافظات الفنية بكونها الحضارية والتاريخية الثمينة.

وخلال حفل الاختتام الذي أقيم على أرضية ملعب لوسيل بمدينة عنتق، أقيم عرض فني مصغر لأوبريت "شبوة أصالة وتاريخ"، كما أقيمت قصيدة شعرية جميلة للشاعر أحمد بن عبدالعزيز.

كما تم تكريم كافة الجهات الرسمية والتجارية الداعمة للمهرجان



عنتق / خاص:  
اختتمت في مدينة عنتق فعاليات المهرجان الخامس للتراث والفنون بشبوة، الذي نظمته مكتب الثقافة والذي استمر ثلاثة أيام تحت شعار "شبوة فن وتراث نابض بالحياة"، برعاية ودعم محافظ محافظة شبوة، الشيخ عوض محمد ابن الوزير. وشهدت أيام المهرجان ولياليه مختلف أنواع الموروث والتراث والفنون، حيث تعدد شبوة من المحافظات الفنية بكونها الحضارية والتاريخية الثمينة.

وخلال حفل الاختتام الذي أقيم على أرضية ملعب لوسيل بمدينة عنتق، أقيم عرض فني مصغر لأوبريت "شبوة أصالة وتاريخ"، كما أقيمت قصيدة شعرية جميلة للشاعر أحمد بن عبدالعزيز.

كما تم تكريم كافة الجهات الرسمية والتجارية الداعمة للمهرجان