

14 OCTOBER
أكتوبر 14

مؤسسة 14 أكتوبر للطباعة والنشر

الريادة والتميز في مجال
الطباعة والأعمال التجارية

خدماتنا: • طباعة الكتب • تجليد الكتب • طباعة المجلات والصحف • طباعة المفكرات
والتقويم • طباعة كافة الفواتير والسندات والسجلات • طباعة الأعمال الفنية • أعمال النشر
خدمات التسويق • خدمات التوزيع • التصميم والتنسيق • طباعة كافة المطبوعات الورقية.



الموقع الإلكتروني لمؤسسة 14 أكتوبر
www.14october.com

14 OCTOBER
أكتوبر 14
يومية - سياسية - عامة

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

محمد هشام باشراحيل

14october1968@gmail.com ■ Adv. 14october1968@gmail.com ■ 718188808

الاثنين 11 نوفمبر 2024 الموافق 9 جمادى الأولى 1446 هـ - العدد 17771 - السنة 56 - رقم الإيداع 2 - 12 صفحة - 200 ريال



أكتوبر 14 تشارك بركن خاص يستعرض جوانب مسيرتها التاريخية

تدشين فعاليات مهرجان التراث والفنون الخامس بمحافظة شبوة



عتق / عبدالله المسروقي:

دشن وكيل محافظة شبوة، الدكتور عبدالقوي لسروق، فعاليات مهرجان التراث والفنون الخامس، الذي ينظمه مكتب الثقافة بالمحافظة، تحت رعاية المحافظ عوض محمد بن الوزير.

المهرجان الذي يحمل شعار «شبوة تراث وفن أصيل نابض بالحياة» يمتد على مدى ثلاثة أيام، ويجمع بين الفنون الشعبية والتراث الثقافي الغني الذي تتمتع به المحافظة.

وفي كلمة له خلال الافتتاح، أشار مدير عام مكتب الثقافة، الدكتور فيصل البعسي، إلى أهمية هذا المهرجان في تعزيز الهوية الثقافية لشبوة، مؤكداً أن المحافظة تعد مركزاً حضارياً عريقاً شهد قيام ثلاث ممالك تاريخية.

وأشاد البعسي، بالدعم المستمر من السلطة المحلية لفعاليات المهرجان، والذي يهدف إلى إبراز التراث والموروث الشعبي.

وشهدت الفعاليات انطلاق كرنفال احتفالي في ملعب لوسيل بالمتنزه المركزي بمدينة عتق، حيث قدمت الفرق الفنية التابعة لمكتب الثقافة أوبريتاً غنائياً مميزاً، بالإضافة إلى لوحات فلكلورية تعكس التنوع الثقافي للمحافظة.

وقد توافد المئات من الزوار والمشاركين، ليعكسوا شغفهم بالموروث الفني والشعبي.

ومن بين الأركان المتنوعة التي ضمها المهرجان، كان لصحيفة «14 أكتوبر» حضور مميز من خلال ركن خاص يستعرض جوانب تاريخية وثقافية غنية، حيث تم عرض مجموعة من الصور الفوتوغرافية والوثائق التاريخية التي تسلط الضوء على مراحل مهمة من تاريخ الصحيفة. كما ضم الركن عرض أول إصدار لصحيفة «14 أكتوبر»، وبعض الأعداد القديمة، إلى جانب استعراض أشكال الصحيفة المختلفة منذ إصدار الصحيفة في العام 1968 وحتى الآن.

وقد حظي الركن بإقبال كبير من الزوار الذين أبدوا اهتماماً بالغاً بالتعرف على تاريخ الصحيفة، لما لها من قيمة ومكانة بين أوساط المجتمع في محافظة شبوة.

كما تضمن المهرجان عروضاً للخيل والهجن الأصيلة، وعروضاً فنية لزهرات المحافظة المتوشحات بالزي التراثي، مما أضفى جواً من الجمال والحياة على الفعالية.

وفي ختام حفل التدشين، أكد الوكيل لسروق، على أهمية الحفاظ على التراث الثقافي ونقله للأجيال القادمة، مشيداً بما قدمه المشاركون من إبداعات تعكس غنى الموروث الثقافي لشبوة.

ويستمر المهرجان في تقديم فعاليات متنوعة تشمل عروضاً فنية ومسرحية وورش عمل ومحاضرات ثقافية، مما يجعل منه منصة حيوية للاحتفاء بالإبداع والتراث الشعبي في محافظة شبوة.



سفنسة وباء (الدفتيريا) ووزارة الصحة



سالم الفراض

كنا يمكن أن نواصل الصمت حول وفي غياب وزارة الصحة عن مواجهة العديد من الأمراض، ومنها وفي مقدمتها الأمراض الوبائية القاتلة كمرض (الدفتيريا) أو الخناق، بالرغم من تصريح الدكتور مجدي سيف الداعري مدير الترصد الوبائي بمحافظة عدن حول هذا المرض وهو التصريح الذي نشر في صحيفة (14 أكتوبر) باسم الزميلة أشجان المقطري، والذي كشف فيه مدير الترصد الأوضاع المزرية التي يعيشها المركز العلاجي الوحيد في مستشفى الصداقة كمركز يفتقر إلى كثير من المقومات منها العناية المركزة وعدم توفر الطواقم الطبية إضافة إلى انعدام العلاجات الأساسية للمرض منها DAT.

معللين صمتنا ذاك بمعرفتنا المثبتة والأكيدة بعدم استجابة وزارة الصحة بهذا الشأن أو بغيره من الشؤون المتعلقة بالصحة، وقدرتها على مواجهة أي نقد لها بالصمت والصمت المميت والقاتل والشائن والمقيت.

نعم كان يمكن ان نستعين بالصمت على مثل هذا الإهمال والتسيب والغياب المفتح لدور وزارة الصحة، لولا اللقاء الذي أجرته الزميلة نفسها أشجان المقطري مع مديرة التثقيف الصحي بمكتب الصحة بعبدن، والتي ذهبت إلى تربة ساحة وزارة الصحة فيما يتعلق بانتشار المرض القاتل (الدفتيريا) الخناق الذي أودى - وما زال - بأرواح أطفالنا منذ العام 2021م وإلى اليوم، وارجاع كل ما يتعلق بانتشار وضعف مواجهة هذا المرض إلى المواطن والمواطن وحده.

وهو التصريح الذي لم نستطع معه مواصلة الانطواء على الصمت، والخروج لمواجهة وزارة الصحة بعجزها الزمن وإهمالها المستشري لا في حماية المواطن وانقاده من مخاطر الأوبئة والأمراض الفتاكة فحسب، بل وبفشلها الميؤوس من إصلاحه وأنها في محاولتها جعلت أمراض المجتمع سببها المجتمع والمجتمع وحده!!!

الكهرباء لصت شغلي

الشفاف بسرعة

قبل ما يكمل المي

قد كمل



شبوة الأرض والانسان في أضواء أعراسها.



علي عبد ربه غزال

مكتب وزارة الثقافة بالمحافظة وأعضاء اللجنة التحضيرية لإقامة هذا المهرجان الرائع وكل الجهود المخلصة لحياء التراث والموروث الشعبي الشبواني بمختلف أشكاله وصوره.

باقات المحبة والأمانى والفرح لكل الفرق الفنية والشعبية التي حرصت على الحضور والمشاركة الفعالة، بتقديم عروضها الفنية والثقافية المتنوعة.

مشاعر المحبة الصادقة نبعثها لكم، مع صوت الدان الشبواني وإيقاعات الرقصات والأهازيج المتنوعة والأزياء الزاهية الألوان والموروث (الفلكلوري) نهدبها لكم مع تمنياتنا بالنجاح الكبير لكم وللمهرجان الخامس للتراث والفنون.. وانتم تسكنون القلب وتجسدون تاريخ الأجداد في شبوة الحضارة والإنسان، شبوة المجد والكرم.. ومن نجاح إلى نجاح أكبر.

دامت ديار شبوة في الشباب والوديان والسواحل والجبال وصحاري الرمال.. عامرة بالحب والسعادة والجمال.

في خضم فعاليات مهرجان شبوة الخامس للتراث والفنون.. في بهجة هذا الصباح الجميل..

صباح الخير .. شبوة .. الانسان والأرض. صباح العمال والنقط .. صباح التعليم وحب الوطن والعتاء والبناء لشبوة العامرة بالحب والسلام والجمال.

شبوة اليوم .. تلبس أجمل حلال أعراسها في انطلاقة مهرجان شبوة الخامس للتراث والموروث الشعبي والفنون - صباح 10م من نوفمبر 2024 .. كل المديرية والفرق الفنية والشعبية في شبوة منهمة في الاشتغال بالاعداد والمشاركة في مهرجان التراث والفنون بنسخته الخامسة.

باقات المحبة والسلام لقيادة السلطة المحلية في محافظة شبوة ممثلة بالإنسان الرائع الشيخ عوض بن محمد الوزير محافظ شبوة، ورايته ودعمه الكريم لإقامة هذا المهرجان الكبير.

باقات الشكر والعرفان للاستاذ الصديق الدكتور فيصل حسين البعسي مدير عام