



الوزير الإرياني والسفيرة الفرنسية يزوران المتحف الوطني بـعدن

الحضاري، ووقف تهرب الآثار اليمنية، من قبل عصابات حوثية.. شددنا على أهمية التنسيق بين الجهات ذات العلاقة للقيام بواجبها إزاء حفظ وصون التراث والآثار اليمنية، من العبث والضياع والتفريط.. مؤكداً في ذات الصد على قيام الجهات الحكومية المختصة بالتواصل والعمل المستمر من أجل استعادة الآثار المهربة والمفقودة.

وأشاد بالعلاقات التاريخية بين الجمهورية اليمنية وجمهورية فرنسا، والشعبين الصديقين.. معبرا عن تقديره لمواقف فرنسا المتقدمة الداعمة للشريعة في مختلف المجالات.. مثنياً دور تحالف دعم الشرعية، بقيادة الأشقاء في المملكة العربية السعودية، وجهودهم المخلصة في مساعدة الحكومة على وقف التفريط، وكذا المساعدة في استعادة قطع أثرية نادرة، بعد أن كانت عصابات قد هربتها إلى الخارج.

من جانبها عبرت السفيرة الفرنسية، عن إعجابها بما يحتويه المتحف من قطع أثرية تجسد حجم الحضارة اليمنية الضاربة جذورها في عمق التاريخ.. مؤكدة استعداد بلادها لتقديم الدعم اللازم للحفاظ على هذا الإرث الحضاري الذي يعد جزءاً من التراث الإنساني العالمي.

رافق الوزير خلال الزيارة نائب رئيس الهيئة العامة للآثار والمتاحف سالم العامري، والمدير التنفيذي لصندوق الترويج السياحي انتصار الهدالي، ومدير عام الهيئة العامة للآثار والمتاحف بـعدن محمد السقايف، ومدير المتحف الوطني عابدة حيدرة.



مراحل مختلفة، وتجسد إسهاماته في الموروث الإنساني والحضاري. ونقل الوزير الإرياني إلى قيادة الهيئة وإدارة ومندوبي المتحف تحيات فخامة الرئيس الدكتور رشاد محمد العلمي رئيس مجلس القيادة الرئاسي، وأخوانه أعضاء المجلس، ودولة رئيس الوزراء، وتوجهياتهم بالاهتمام بالموروث التاريخي والحضاري والإنساني. وأكد الإرياني سعي الوزارة لتوفير الاحتياجات الخاصة لإعادة تأهيل المتحف ليكون على المستوى المأمول، ويقوم بدوره في تقديم الآثار اليمنية بما يليق بها وبالتاريخ اليمني، في

مرحلة مختلفة، وتجسد إسهاماته في الموروث الإنساني والحضاري. ونقل الوزير الإرياني إلى قيادة الهيئة وإدارة ومندوبي المتحف تحيات فخامة الرئيس الدكتور رشاد محمد العلمي رئيس مجلس القيادة الرئاسي، وأخوانه أعضاء المجلس، ودولة رئيس الوزراء، وتوجهياتهم بالاهتمام بالموروث التاريخي والحضاري والإنساني. وأكد الإرياني سعي الوزارة لتوفير الاحتياجات الخاصة لإعادة تأهيل المتحف ليكون على المستوى المأمول، ويقوم بدوره في تقديم الآثار اليمنية بما يليق بها وبالتاريخ اليمني، في

مرحلة مختلفة، وتجسد إسهاماته في الموروث الإنساني والحضاري. ونقل الوزير الإرياني إلى قيادة الهيئة وإدارة ومندوبي المتحف تحيات فخامة الرئيس الدكتور رشاد محمد العلمي رئيس مجلس القيادة الرئاسي، وأخوانه أعضاء المجلس، ودولة رئيس الوزراء، وتوجهياتهم بالاهتمام بالموروث التاريخي والحضاري والإنساني. وأكد الإرياني سعي الوزارة لتوفير الاحتياجات الخاصة لإعادة تأهيل المتحف ليكون على المستوى المأمول، ويقوم بدوره في تقديم الآثار اليمنية بما يليق بها وبالتاريخ اليمني، في

مليار.. تحت
الأسفلت

يكتبها / ثروت جيزاني

يظل الطريق البحري الرابط للعاصمة عدن من جنوبها وشمالها، هو الطريق الأكثر أهمية وحيوية، وبالبحر طوله 7 كيلومتر، يعاني من إهمال وشبهات فساد، رغم ما قامت به (نظرياً) الصناديق التابعة لصيانة الطرق والجسور ومشروعات الأشغال.

وما زال الأمر يحتاج إلى توضيح ونحن نشاهد مليار ريال يمضي يتم إنفاقه على هذا الطريق دون تحقيق الجدوى المرجوة، ونحن نشاهد الأمطار الخفيفة تتراكم على جانبيه دون تصريف، وهامشي الحفر والتشوهات تعود إليه و حبر أخبار المشاريع التي نشرت في الصحف والمواقع الخيرية لم يحف بعد.

في سبتمبر 2020م نفذ مشروع تحت عنوان صيانة وتأهيل الطريق البحري بطول 7 كيلومتر بميزانية بقيمة 223,000,000 ريال يعني بتمويل دولي عبر صندوق صيانة الطرقات والجسور، نفذته شركة الوالي في زمن كان الاسفلت غير متوفر في كل البلاد (عدن) وتم استيراده، علماً بأن هناك صفافة في مأرب ومن المؤكد وجود مادة الاسفلت تنتج عن عملية تصفية النفط الخام في مأرب !!

ليأتي سبتمبر 2022م ونشاهد صندوق صيانة الطرق والجسور يشمر عن ساعديه ويبدأ العمل بمشروع إعادة تأهيل وصيانة الطريق البحري بطول 7 كيلومتر بميزانية 249,000,000 مليون ريال لتنفذه نفس الشركة التي نفذت أعمال الصيانة وإعادة التأهيل في العام 2020م بقيمة 223,000,000 مليون ريال أي أن المشروع الخاص لعام 2022م هو نفس عنوان المشروع الملغ والمنفذ في العام 2020م.

أشار الخبر المنشور عن مشروع عام 2020م وعام 2022م إلى أن سبمك الطبقة الاسفلتية 3سم، وتلك تحتاج إلى مختصين يُسألون عن إمكانية تحمل هذه الطبقة الاسفلتية لطريق سريع وكبير وقادر على استيعاب وتحمل سير المركبات عليه كطريق محوري يربط شمالها بجنوبها وهل لنفس الهدف ؟

وليبتته عام 2022م ويبدل العام.. هناك لقاء تم في يونيو 2022م نشرته الصحف والمواقع الإخبارية بين صندوق صيانة الطرق ومشروع الأشغال العامة، بحث التنسيق بينهم في أحد موضوعاته عن شبكات تصريف المياه.

2023م وفي نهايته وتحديداً في ديسمبر 2023م شرع مشروع الأشغال العامة لمشروع تصريف مياه الأمطار يبدأ من الجسر البحري ليطرح شمالاً نحو جولة الكوكس، والمتضمن تركيب أنابيب بوليثلين ذات قطر "20" إنشاً بطول "500" متر، و عمل "40" غرفة تفتيش خرسانية بقيمة 440,000,000 ريال، وللأمانة أن الأخير وهو مشروع تصريف مياه الأمطار والذي نفذته مشاريع الأشغال بـعدن / أبين كان مشروعاً تحترم تفاصيل تنفيذه والخاص بتصريف مياه الأمطار. وهذا المشروع لم يتجاوز 500متر طولي على الحارتين من أصل 7000 متر هو طول الطريق البحري ليتبقى 6500 متر دون شبكة تصريف مياه الأمطار فمماذا عمل المشروع عام 2020م و2023م حيث لم يكن في تفاصيله شبكة لتصريف مياه الأمطار.

عندما نعلم أن الطبقة الاسفلتية 3سم في طريق لاتوجد فيه مصارف لمياه الأمطار فلنا أن تخيل حالة تلك الطبقة الاسفلتية الرقيقة عندما تتكون برك مائية بعد هطول الأمطار أكانت ودقاً أم غفقا.

الطامة الكبرى أن هناك المشروع المتعثر الخاص بالطريق البحري بطول 7,2 كيلومتر والذي توقف لأكثر من عقد ويحتوي في مخططة المعتمد على ثمانية حارات منقسمة على الطريقين كل طريق أربع حارات بقيمة 10,000,000 دينار كويتي (قرض).

وإذا قدر لهذا المشروع أن يستأنف ستكون مصير تلك المشاريع الخاصة لعام 2020م بقيمة 223 مليون ريال وعام 2022م بقيمة 249 مليون ريال والعام 2023م بقيمة 440 مليون ريال كلها تحت الاسفلت وستذهب كل تلك المشاريع المنفذة والمقدرة بمليار ريال لكهلاء المنشور ودون طائل.

سؤال يلح على من لديهم (مشروع استقرار اللوطن) هل يعلم صندوق صيانة الطرقات والجسور ومشاريع الأشغال العامة والسلطات المحلية إن هناك مشروع تجديد وتوسعة للطريق البحري المتعثر في المواقع التي نفذوا فيها مشاريعهم ما قيمته مليار ريال، وإن المشكلة الأولى التي برزت أثناء البدء في تنفيذ مشروع توسعة الطريق البحري هو عدم قيام السلطة المحلية في العاصمة عدن بتنفيذ التزاماتها المالية بمناسبته 23 %.

فمنذ إنشاء "الجسر البحري" الجديد، عام 2004م، ومدينة عدن تنتظر إنهاء مشروع الطريق البحري الجديد (يبلغ طوله سبعة كيلو و200 متر) الممول (كقرض) من الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي، الذي قدم، حينها، عشرة ملايين دينار كويتي (ما يعادل تسعة وعشرين مليون دولار)، ما نسبته 77 % من قيمة تكلفة المشروع، و23 % مايعادل (7,000,000 دولار أمريكي) تمويل محلي.

نناشد قيادة المجلس الرئاسي ورئيس الحكومة ووزير الدولة محافظ عدن الاهتمام وتحريك ملف إعادة مشروع توسعة الطريق البحري بنفس ما تم اعتماده من مخططات. إن استئناف هذا المشروع الحيوي والإستراتيجي، يستحق تشكيل لجان للوقوف على ما تم فيه ورفع التوصيات وأهمها الحد من السلبات التي رافقت المشروع المتعثر أثناء تنفيذه في مرحلته الأولى حتى لا تتكرر، والعمل على التنسيق مع صندوق صيانة الطرق والجسور ومشاريع الأشغال العامة حرصاً على المنح الدولية من الهدر.

استكمال ترتيبات إقامة مهرجان التراث والفنون بشبوة



شبوّة / سبأ: استكمل مكتب الثقافة بمحافظة شبوة، الترتيبات والتجهيزات الخاصة بالمهرجان السنوي الخامس للتراث والفنون بالمحافظة تحت شعار) شبوة تراث وفن أصيل نابض بالحياة). وأوضح مدير مكتب الثقافة بالمحافظة الدكتور فيصل حسين البعبي أن فعاليات المهرجان التي ستستمر خلال الفترة من 20 حتى 23 من شهر أكتوبر الجاري برعاية محافظ المحافظة عوض ابن الوزير، تتضمن العديد من الأنشطة من أبرزها إقامة مهرجان كرنفالي افتتحي، وافتتاح معرض عام يشتمل على أجنحة للموروث الشعبي، والصور الفوتوغرافية والفن التشكيلي، والعسل الشبواني، والموسوعات الفضية والمنسوجات المحلية والحرف والمشغولات

شبوّة / سبأ: استكمل مكتب الثقافة بمحافظة شبوة، الترتيبات والتجهيزات الخاصة بالمهرجان السنوي الخامس للتراث والفنون بالمحافظة تحت شعار) شبوة تراث وفن أصيل نابض بالحياة). وأوضح مدير مكتب الثقافة بالمحافظة الدكتور فيصل حسين البعبي أن فعاليات المهرجان التي ستستمر خلال الفترة من 20 حتى 23 من شهر أكتوبر الجاري برعاية محافظ المحافظة عوض ابن الوزير، تتضمن العديد من الأنشطة من أبرزها إقامة مهرجان كرنفالي افتتحي، وافتتاح معرض عام يشتمل على أجنحة للموروث الشعبي، والصور الفوتوغرافية والفن التشكيلي، والعسل الشبواني، والموسوعات الفضية والمنسوجات المحلية والحرف والمشغولات

فعالية فنية يمنية في مهرجان الموسيقى العربية بالقاهرة



القاهرة / سبأ: احتفت العاصمة المصرية القاهرة بفعالية فنية يمنية ضمن فعاليات مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية في دورته الثانية والثلاثين تحت عنوان (باقة من ألحان الموسيقى الكبير أحمد فتحي). وفي الفعالية التي احتضنها مسرح الجمهورية التابع لدار الأوبرا المصرية بحضور سفير اليمن الـ جمهورية مصر العربية خالد بحاح، وشخصيات سياسية واجتماعية ورجال مال واعمال في مقدمتهم الرئيس الأسبق علي ناصر محمد، قدم الفنانون الشباب عمر ياسين، هاجر نعمان، خالد كريم، فاطمة منتي، نورهان خالد، ياسر هزاع، محمد مشهور وربما عبده على انغام عازف

العزود اليمني المتميز هيثم الحضرمي والفرقة الفنية المسماة، أكثر من عشرين اغنية يمنية معبرة عن التراث والتنوع الفني اليمني الاتي من أعماق الحضارة اليمنية الضاربة جذورها في أعماق التاريخ. وفي تصريح خاص نشرته وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) قال السفير خالد بحاح "إن هذه الفعالية هي وجه يمني مُشرف تضمن حضوراً كبيراً ونوعياً، بروح يمنية جميلة تعكس اليمين الحقيقي بتنوعه الثقافي وموروثه الحضاري الكبير".

إتلاف (1450) كرتون جين بـعدن

القاضي جيهان عبد السلام الظفري أنه جرى عملية إتلاف لكميات كبيرة من الجين المثلث بلغ عددها ١٤٥٠ كرتوناً حيث يندرج ذلك ضمن التدابير والإجراءات التي تتخذها نيابة الصناعة والتجارة لضمان سلامة الغذاء لصاحبه لاستهلاك وأكد حرص النيابة في الحفاظ على أمن وسلامة المواطن والمحافظة على المصلحة العامة واستشعار المسؤولية تنفيذاً لنصوص الدستور والقوانين النافذة وتجنباً لكل ما يهدد صحة المستهلك. حضر الإتلاف ممثل وزارة الصناعة والتجارة فضل صويلح وعبد السلام منصور ومدير مكتب الصناعة والتجارة بمديرية المتصورة فيصل الصناعتي ومندوب مكتب صحة البيئة أحمد سالمين.

عدن / خاص: أتلقت نيابة الصناعة والتجارة في العاصمة المؤقتة عدن في القضية الجنائية رقم ١٤٠ لسنة ٢٠٢٤م كمية من الجين التالف بسبب سوء التخزين وذلك بحضور وكيل نيابة الصناعة والتجارة القاضي الدكتور سمية قباطي. وخلال عملية الإتلاف أفادت عضو النيابة

عدن / خاص: أتلقت نيابة الصناعة والتجارة في العاصمة المؤقتة عدن في القضية الجنائية رقم ١٤٠ لسنة ٢٠٢٤م كمية من الجين التالف بسبب سوء التخزين وذلك بحضور وكيل نيابة الصناعة والتجارة القاضي الدكتور سمية قباطي. وخلال عملية الإتلاف أفادت عضو النيابة

من قبل! ألم بحن الوقت لقول ان الحق يجب ان يسود، إنها لحظات عصيبة ان نجد البعض من الشرفاء وخاصة رسل التعليم والتربية والمعرفة، يتسولون على حساب راتب ملايم في مدينة كانت تزوي وتكفي الجيعان والشبعان على حد سواء. إنسا في طريق الانزلاق المخزي، لاسمح الله، وانتم من يرى ويسمع ويشعرن، ويعيشن.. ولا ادري كيف اصف ذلك العيش ولكن.. الله وحده يعلم بما في النفوس والنوايا! اعتذر للأطالة والصراحة، وما انا الا محب لكل شيء جميل واثير، ولكم انتم ولاة امورنا، فان احسنتم احببناكم وان لم فانتم وشأنكم وكفى بالله حسيباً ووكيلاً..

وتحمل تبعات النتائج التي لن نتكهن بها من الآن، لكننا نشكو الى الله الذي هو مطلع على النوايا والقلوب بعد ان اعيتنا كل وسائل الترجي والرحمة لنيل الحقوق وحفظ الكرامة.. وهي آخر ماتبقى لنا، حتى لاننزلق الى ماهو افظع، ولله الامر من قبل ومن بعد!

في ظل وجع ومعاناة أبناء وأهالي وسكان عدن ومحافظات الجنوب عامة، ظروف المعيشة المصعبة من فاقة وفقر وجوع، وشبكات في المعيشة من خلال ارتفاع الجوني للأسعار وعدم سيطرة (حكومة المناصفة) على الأوضاع وفرض القانون، وفي ظل افتقار الموظفين عامة بإحالة رواتبهم القليلة جدا الى بنوك الصرافة بعد أكثر من 15 يوماً من الشهر التالي، وحتى اسر الشهداء القدامى الذين ارسوا مداميك الدولة ورفدوها بدمائهم واراوحهم، يعيشون (الهوجة) من هذا الإجراء القاتل، في حين هو بالحد الأدنى 35 الف ريال لبعض اسر الشهداء، والذين يحتفلون بعيد ثورة وهم بلا راتب!

نعم في ظل كل هذه الاشياء، ومايلحقها من استعراضات لبعض رجال الحكومة بمناسبة وغير مناسبة، بظهورهم المهندم والمشيكي والذي يزيد البؤساء بؤساً وحنقا وقد يؤدي بالبعث الى مضاعفات نفسية وصحية فوق ما هم فيه.. نعم نجد انفسنا بين خوف النقد والمجاهرة

القول الحق
مايزعلش!

نعمان الحكيم