14 أكتوبر
14 OCTOBER
يومية - سياسية - عامة
تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
محمد هشام باشراحيل

718188808 ■ 14october1968@gmail. com ايميل المؤسسة والصحيفة ■ Adv. 14october1968@gmail com ايميل الإعلانات

الثلاثاء 15 اكتوبر 2024 الموافق 12 ربيع الآخر 1446 هـ - العدد 17752 - السنة 56 - رقم الإيداع 2 - 12 صفحة - 200 ريال

14 أكتوبر 14 OCTOBER
يومية - سياسية - عامة
مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر

الريادة والتميز في مجال الطباعة والأعمال التجارية

خدماتنا : • طباعة الكتب • تجليد الكتب • طباعة المجلات والصحف • طباعة المفكرات والتقويم • طباعة كافة الفواتير والسندات والسجلات • طباعة الأعمال الفنية • أعمال النشر خدمات التسويق • خدمات التوزيع • التصميم والتنسيق • طباعة كافة المطبوعات الورقية.

الموقع الإلكتروني لمؤسسة 14 أكتوبر
www.14october.com

الحلقة الثانية من :
الثورة، الدولة، غياب مشروع الوطن وحضور "القائد الأوحد"، والكارثة
د.ياسين سعيد نعمان

غياب مشروع إنشاء الوطن :

في الحلقة الأولى رأينا كيف أن عملية الانتقال من الثورة إلى الدولة تمت بطريقة غاب فيها مشروع انشاء " الوطن"، باعتباره الهدف الأصيل للثورة والدولة معاً بشقيه المادي والقيمي. ويقصد بمشروع الوطن هو تحويل الانسان من رعوي إلى مواطن بكافة الحقوق السياسية والقانونية والانسانية - الطبيعية، على قاعدة الشعب هو مالك السلطة ومصدرها، بما يتضمنه حقه في انتخاب حكامه وفقاً لنظام مدني تعددي. أما سبب الغياب فهو أن النظام السياسي والاجتماعي للدولة، والذي تبلور خلال عملية الانتقال من الثورة إلى الدولة بتفعيلات استمدت ديناميتها من معادلات ومساومات القوة والنفوذ للأطراف التي ادعى كل منها تمثيله الحقيقي للثورة، وكان بطبيعته تسلطياً بحجة حماية الثورة، وقاوم شروط تحويل الناس من رعية إلى مواطنين بكل الوسائل باتساق مع المنهج الذي يدير به الدولة والأدوات التي يستخدمها في تلك الادارة التي كان يحتاط فيها من الانقلابات الداخلية و" المؤامرات الخارجية". وكان من الطبيعي، والحال كذلك، هو أن يصبح الانتقال من الثورة إلى الدولة انتقالاً مرحلياً وشكلياً، وبمعنى أوضح انه كان ابتعاداً عن الثورة،أخذت بعده الدولة ومؤسساتها الهشة تعاني من صراعات الزعامة، أو تسقط بيد القائد الفرد والزعيم الأوحد في انقلابات متلاحقة . فمشروع الدولة الذي يغيب فيه بناء الوطن، هو الذي يهيئ شروط الانفصال عن الثورة، ويعد خطراً على الدولة والثورة معاً.

وبغياب مشروع وفكرة "الوطن" ، تخبطت الدولة بين يدي الزعيم القائد، وأتون الفوضى، والحروب، والانقلابات والصراعات الدموية.

إن الدولة التي تغيب معها فكرة "الوطن"، أي تلك التي تقوم فقط على إنشاء هياكل مؤسسية فوقية معبرة عن تشابك مصالح قوى اجتماعية وسياسية متنفذة، متجاوزة ومغيِّبة إرادة الشعب، تتحول إلى سلطة قمعية يغيب معها مشروع " الدولة الوطنية " ويتحدد مصيرها بالمصير الذي ينتظر الزعيم.

كانت الاحتفالات بالثورة مناسبة يجدد فيها القائد الرمز، الذي وضع الثورة في يمينه والدولة في يساره، علاقته بالثورة بصورة شكلية لإكساب سلطته شرعية لا غنى عنها والمتمثلة في شرعية دستورية هشة وملتبسة. وفي ظروف الشرعيات الدستورية الملتبسة والهشة، والتي تأتي عبر الانقلابات العسكرية والانتخابات الشكلية والمزورة، يصبح الاستنجاد بالشرعية الثورية عملاً لا غنى عنه. وفي هذه التناوبات، فإنه يلوّح بكل واحدة منهما في وجه الشعب، حسب ما تقتضيه الحاجة. ففي الوقت الذي تقتضي فيه الحاجة استقطاب مشاعر العامة لأي سبب من الأسباب فإنه يخرج إليهم وفي قبضته "الثورة" ملوحاً بها وكأنه الحارس الامين لها، وغالباً ما كان يتم ذلك في ذكرى الثورة في احتفالات لا تجسد معاني وقيم الثورة، بقدر ما تعبر عن نفاق يعكس الصلة الضعيفة للقائد الرمز بالثورة. وعندما تقتضي الحاجة الخروج إليهم وفي قبضته "الدولة" فإنه يكون قد رتب لذلك مناسبة انتخابية أو تعيينات في مناصب قيادية. أما حينما يتعلق الأمر باستعراض قوته ونفوذه فإن ذلك يتم من خلال عروض عسكرية، مهرجانات جماهيرية ضخمة تمجد القائد، افتتاح مشاريع اقتصادية، وجميعها يظهر فيها وكأنه هو الثورة والدولة معاً. وبذلك تعملقت شخصية الزعيم القائد وتضخمت على حساب الثورة والدولة في وعي الناس، واللتين تراجعتا في الأهمية المجتمعية إلى مستويات لم تعد فيها الثورة سوى ذاكرة وطنية بلا مضامين أو حوافز تستدعي النضال من أجل استعادة قيمها، كما أن الدولة، وقد تجسدت في شخصية الزعيم القائد، لم يعد هناك ما يستدعي الكفاح من أجل استعادة استقلالية مؤسساتها الوطنية والسيادية المعبرة عن إرادة الشعب.

يتبع الحلقة الثالثة...

المحافظ يفتتح رسميا مكتب صحيفة 14 أكتوبر بتعز

تعز/خاص

افتتح نبيل شمسان محافظ محافظة تعز امس مكتب صحيفة 14 اكتوبر، بمعية زكريا السعدي مدير تحرير صحيفة 14 أكتوبر، بمحافظة تعز.

واكد محافظ تعز، على اهمية عودة صحيفة اكتوبر إلى العمل في المحافظة لما تقوم به من دور وطني وتنويري هادف .

وقال إن هذا الافتتاح تزامن مع احتفالات شعبنا بعيد ثورة أكتوبر المجيدة التي تحمل الصحيفة تاريخ واسم هذه الثورة.

واكد بذل كافة الجهود لتسهيل عمل مكتب الصحيفة في نقل القضايا والموضوعات التي تلبي حاجة القراء للمعرفة والاطلاع والتحليل، وغرس قيم الوعي والولاء الوطني بتعز .. شاكرا في ختام تصريحه قيادة وزارة الإعلام ممثلة بوزير الإعلام معمر الارياني وقيادة مؤسسة اكتوبر ممثلة بمحمد باشراحيل في إعادة الروح إلى الإعلام الرسمي الوطني والذي تحتاجه البلاد في هذه الظروف.

من جانبه عبر مدير تحرير صحيفة ١٤ اكتوبر، عن شكره وتقديره لاهتمام قيادة السلطة المحلية بتعز بعودة الصحيفة للعمل من داخل المحافظة، ونقل التحولات التي تشهدها المحافظة وتغلبها على الخراب والدمار بالتنمية والتعافي الذي يتضح من خلال عمل المؤسسات والمكاتب التنفيذية والامن والامان والمشاريع التي يلمسها المواطن وكل زائر للمحافظة التي تظل منارة للثقافة والنضال والتضحية وحاملة لمشروعها الوطني.

وشارك في حفل الافتتاح، رفيد عبدالحفيظ، مدير العلاقات العامة، وأسامة عادل، سكرتير رئيس مجلس إدارة المؤسسة، وسامي حميدان، مدير إدارة التوزيع، ورامي الجنيد الكاف، نائب مدير إدارة التوزيع، وعدد من قيادة نقابة الصحفيين اليمنيين في تعز، وعدد من الزملاء الصحفيين والصحفيات من محافظات صنعاء، الحديدة، وعدن وتعز، إلى جانب لفيف من المثقفين ونشطاء منظمات المجتمع المدني .

محافظ عدن يهدي نادي حسان الرياضي حافلة

عدن / خاص :

تسلم رئيس نادي حسان الرياضي بمحافظة أبين ابو مشعل الكازمي، حافلة مقدمة من وزير الدولة محافظ محافظة عدن الاستاذ احمد حامد لملس، سلمها بالنيابة عنه نائب المحافظ أمين عام المجلس المحلي الاستاذ بدر معاون سعيد، بحضور وكيل المحافظة المهندس / غسان الزامكي وو جدان شاذلي مدير عام الشباب والرياضة بعدن.

وأوضح نائب المحافظ أن الهدية جاءت تكريما من الاخ وزير الدولة محافظ المحافظ الاستاذ احمد حامد لملس لنادي حسان الرياضي تقديرا لدوره العريق في المجال الرياضي وما حققه من إنجازات طيلة مسيرته الرياضية.

من جانبه عبر رئيس نادي حسان ابو مشعل الكازمي عن شكره وتقديره العاليين لمعالي وزير الدولة محافظ محافظة عدن الاستاذ احمد حامد لملس ونائب المحافظ الاستاذ بدر معاون سعيد على هذا التكريم لنادي حسان وتشجيعهما للرياضة ودعمهما لكافة الأنشطة الرياضية خصوصا في العاصمة عدن.

حضر الفعالية عبدالقوي هماش مدير مكتب الأمين العام و وليد السعدي رئيس مجلس إدارة مدينة سماء الخليج.

استعدادات مكتب الثقافة ببيحان للمشاركة في مهرجان شبوة الخامس

بيحان / خاص :

اطلع الأستاذ محمد أحمد شيخ الفاطمي، مدير عام مديرية بيحان، على استعدادات مكتب الثقافة بالمديرية للمشاركة في مهرجان شبوة الخامس للتراث والفنون في العاصمة عتق، الذي ينظمه مكتب الثقافة بالمحافظة برعاية محافظ محافظة شبوة، عوض بن الوزير.

وخلال زيارته، طاف الفاطمي بمعرض الموروث الشعبي، مشيدًا بجهود المكتب، مثمنًا دورهم في إبراز الموروث الشعبي الذي تزخر به المحافظة، مؤكدا أن السلطة المحلية في المديرية والمحافظة تولي قطاع الثقافة اهتمامًا خاصًا، مشددًا على أهمية التعاون بين جميع الجهات لدعم المشاريع الثقافية والفنية.

من جانبه، رحب الأستاذ محمود حقاش بزيارة الفاطمي، معبراً عن سعادته بزيارة مدير عام المديرية، مثمنًا دعم السلطة المحلية للمركز الثقافي، وأكد على أهمية تعزيز الأنشطة الثقافية والمشاركة الفعالة في الفعاليات التي تعزز الهوية الثقافية للمنطقة.

وخلال الزيارة، ألقى الشاعر الشعبي عبدالله صالح القلمة سلمان قصيدة شعرية نالت إعجاب الجميع.

تنفيذا لتوجيهات المحافظ بن ياسر

شركة النفط تسلّم المؤسسة العامة للكهرباء بالمهرة أربع سيارات نقل

المهرة/ خاص :

سلمت شركة النفط اليمنية فرع المهرة، أربع سيارات نقل إلى المؤسسة العامة للكهرباء منطقة المهرة، مقدمة من السلطة المحلية، وفي إطار جهودهم المتواصلة بقيادة الأستاذ محمد علي ياسر محافظ المحافظة، لدعم وتطوير قطاع الكهرباء بالمحافظة.

وخلال عملية التسليم قدم الأستاذ عبدالحكيم عبدالله العود نائب مدير عام شركة النفط اليمنية للشؤون المالية والإدارية فرع المحافظة، السيارات الأربع لمدير عام المؤسسة العامة للكهرباء منطقة المهرة المهندس عثمان بن عويض.. موكداً أن هذا الدعم مقدم من السلطة المحلية، ويأتي تنفيذاً لتوجيهات الأستاذ محمد علي ياسر محافظ المحافظة، ويهدف إلى تعزيز عمل ونشاط المؤسسة العامة للكهرباء.

ويندرج تقديم هذا الدعم الذي يأتي من قبل السلطة المحلية في إطار التعاون المستمر مع فرع شركة النفط اليمنية في المهرة، واسهامها في رفد ودعم اكثر القطاعات الخدمية والاساسية بالمحافظة.

(15) طفلاً في مسابقة (الرسم على الإسفلت) بالمنصورة

عدن / خاص :

احتفلت مديرية المنصورة بالذكرى 61 لثورة 14 اكتوبر المجيدة من خلال مسابقة الرسم على الاسفلت التي تسابق فيها 15 طفلا وطفلة من احياء المنصورة والتي تبنتها الإدارة العامة للجان المجتمعية، وقد حضرتها قيادة المجلس المحلي واسر الاطفال المشاركة بالمسابقة ولفيف من المواطنين في المديرية.

وقد اظهرت المسابقة مدى دعم السلطة المحلية للطفل وابداعاته ومواهبه التي برزت بشكل واضح من خلال الرسومات.

بعد ذلك تم توزيع الهدايا للمتسابقين وانتهى الحفل بتقديم لوحتين استعراضيتين راقصتين لطلاب مدرسة نشوان بالمنصورة نشرتا الكثير من البهجة والفرح في نفوس الحاضرين.

محافظ حضرموت يطمئن على صحة رجل الأعمال بن دول

المكلا |خاص :

اطمأن محافظ حضرموت الأستاذ مبخوت مبارك بن ماضي، على صحة رجل الأعمال الشيخ عبدالله عمر بن دول المعاري، عقب اجرائه عملية جراحية بمشفى العرب بالمكلا.

وأشاد المحافظ بأدوار الشيخ بن دول ومواقفه في العمل الخيري، متمنيًا له الشفاء العاجل.

وأعرب الشيخ عبدالله بن دول عن شكره لهذه اللفتة الطيبة وحرص المحافظ على الاطمئنان على صحته، داعيًا له بالتوفيق في مهامه الوطنية لخدمة حضرموت وأبنائها.

يوميات

أكتوبر والثورة مستمرة

يكتبها / أحمد ناصر حميدان

ثورة اكتوبر ليست حدثا عابرا، او مزاجا متهورا، بل هي حاجة فرضها واقع استعمار للارض والانسان، والشعور بفقدان الهوية والارث والتاريخ، والحاجة للحرية والسيادة والارادة.

لم تكن ثورة اكتوبر بمعزل عن حركات التحرر العربي، عن مشروع وحدة الامة والمصير، بل كانت عدن وهج ذلك المشروع، ومددا لكل نقطة ضوء تعلن عن تحرير ارضنا واستعادة كرامتنا، من مستعمر غاز او نظام طاغ.

اكتوبر ثورة انطلقت من وعي اجتماعي وثقافي تشكل في عدن، كان رائد التنوير محمد علي لقمان ورفاقه وباذيب ورفاقه، والمجلس العمالي وقيادته، والمنتديات والجمعيات، وصحيفة فتاة الجزيرة والقلم العدني والايام وغيرها من الصحف اليمنية والعربية والعالمية التي تكتظ بها اكشاك عدن، وتلهف القراء على تلك الاكشاك لتتغذى العقول بالأفكار الغنية بالحرية والعدالة والمساواة والاستقلال.

انطلقت من الشعور بخبث المستعمر في احداث تغييرات ديمغرافية، وتشريعات تسلب اهل الحق حقهم في المواطنة، شعور ومخاوف صاغتها الجمعية العدنية في مطالب الحفاظ على الهوية العدنية العربية، واللغة العربية السامية، ورفض أي مشاريع استعمارية، والكل يتذكر الزحف على المجلس التشريعي، لرفض عدن أي كيان استعماري تحت الوصاية، والمطالبة باستقلال ناجز دون قيد او شرط.

ثورة ساندها الشعب والامة في الداخل والخارج، ولم تخل من الاعداء ومؤامرات الثورة المضادة، فهامت في المحاولات الغافلة لخفض النظر بما يرفع الرأس، التي فككت البنية، وهجرت قوى الثورة، وطحنت قيمها ومبادئها، وانهكت عقولها، ودفعت بالكثير لأهواء الحزبية التي لا تخدم الثورة، بل تزيد المشهد ارتباكا، فغابت الثورة من مبادئ البعض وقيمهم حيث صارت المصلحة والثأر، هو برنامجهم السياسي جهارا نهارا.

61 عاما من جدلية حكم إقطاعي رجعي، وملكي اسري وإمامي، متسلح بأدوات الماضي الرث، وسياسة المستعمر فرق تسد، واللعب على التناقضات الفئوية على اشكالها، والمناطقية والطائفية في مقدمتها، واحياء موروث التبعية، والغرق في وحل الصراعات والثارات، المعيقة للتوافقات ودعم الثورة والتحول والتغيير لمواكبة تطورات العصر.

61 عاما وما زالت الثورة مستمرة، وكل ما نعيشه اليوم هي حالة طارئة ستزول بفعل تجدد الحدث الثوري، واستعادة الوعي الثوري، وستستقيم القيم والمبادئ الثورية، وسيأتي جيل يقرأ التاريخ جيدا، ويستوعب دروس وعبر اسلافه، جيل هو اليوم شاهد على الانحسار، وتائه في الفوضى، ولكنه يستطلع، وبدأ يعرف ان الثورة التي اشعلت شرارتها من ردفان، توهجت قوتها في قنبلة المطار، ويعرف خليفة عبدالله خليفة، وعمليته الفدائية التي اوقفت الذهاب للندن للتوقيع على تشكيل كيان استعماري تحت الوصاية، ويدرس جيدا الفتنة التي زرعها المستعمر بين مناضلي الكفاح المسلح، والتي من خلالها تم تصفية جبهة التحرير وكوادر وكفاءات عدن، وتدمير مقومات المدينة الاقتصادية والسياسية، ولم تتوقف تلك التصفيات واستمرت تستهدف كل مناضل وطني في الجبهة القومية، وما زالت التصفية مستمرة حتى يومنا هذا، ورحم الله عدن والجنوب واليمن ولاد ينتج الاحرار والحرائر، والفتنة لم تنطل إلا على الجهلة والنفوس المريضة والمصابة بالعصبية أكانت مناطقية او طائفية وغيرهما.

انا على ثقة انه سيأتي جيل مشبع بتجارب اسلافهم، يفهم خيوط تلك التجارب وسيستطيع تفكيكها للوصول لرأس الفتنة ليقطع دابرها وينتصر للثورة والوطن. وإن غدا لناظره قريب.