

الروضة.. جهد شرطي ملحوظ أدى إلى انخفاض مستوى الجريمة

الروضة نظيفة من المخدرات.. وقضايا التحرش نادرة

مدينة الروضة أو (القلوعة) وهو اسم شهرتها أو (حي الثورة) كما اطلق عليها في الماضي القريب ذات الكثافة السكانية تحظى بجهد شرطي أمني ملحوظ، أدى إلى انخفاض في مستوى الجريمة فيها وحل الكثير من النزاعات التي تطرأ بين الأهالي بين الحين والآخر، الأمر الذي أدى إلى زرع السكينة بين اهالي المدينة.

ولنقل صورة هذا الوضع الأمني الهادئ لهذه المدينة الواحدة التي تقينا المقدم علي العمري قائد شرطة الروضة الذي استقبلنا برحابة صدر.. وحدثنا بكل اريحية عن الوضع الأمني الممتاز الذي تعيشه الروضة أو القلوعة كما يحلو للجميع تسميتها.

لقاء : رياض مطر - تصوير : يسري الحالمي

لاسمح الله بين المواطنين.
احتزازات أمنية يومية
طيب وماذا عن الاحتزازات الامنية
الدورية من قبلكم؟

طبعاً أول هذه الاحتزازات الامنية وجود نقاط أمنية على مدار الساعة عند مداخل المدينة وذلك بتوجيهات مباشرة من ادارة امن العاصمة عدن.. وهناك يجري التحقق من السيارات فيتم تفريشها وسحب الأسلحة غير المرخصة إضافة إلى ازالة العواكس من نوافذ السيارات وغيرها من مخالفات لقواعد السير المطلوب اتباعها من قبل سائقي المركبات.

ثانياً: هناك افراد التحري الذين يسهرون الليل يجولون بين ازقة المدينة ويمشطون طرقاتها يراقبون كل شاردة



مضخات قوة 5 خيل تابعة لبعثة منازل لايمتلكون عدادات وهم المستأثرون بتدفق المياه إلى منازلهم طيلة فترة ضخ المياه إلى المدينة، ويحرمون بذلك العديد من المنازل التي تمتلك العدادات الرسمية. فجرى ويتوجه من مدير عام مديرية التواهي التواصل مع مدير عام مؤسسة المياه

مقدم علي كيف تسير مهامكم الامنية في مديرية الروضة؟

طبعاً كما تعرفون أن مدينة الروضة هي جزء من مديرية التواهي، والمدينة تستطيع القول بأن وضعها الأمني مستتب إلى حد كبير، نتيجة لجهود ضباط وافراد مركز الشرطة فيها الذين يبذلون جهوداً جبارة في ارساء الأمن بين اهالي المدينة.

وتستطيع القول إن بلاغات القضايا التي تصلنا منها القضايا الجنائية الصغيرة والكبيرة كالسرقة والقتل وهي قليلة فنقوم باتخاذ الاجراءات اللازمة تجاهها وذلك بإبلاغ بقسم البحث الذي يكلف بدوره المختصين بالتحري بالعمل على جمع الاستدالات الجنائية وحاضر المشتبه بهم، ويتم التحقيق معهم.. ثم يتم إحالتهم إلى النيابة. وفي حالة هروب المشتبه بهم تستمر عملية تتبعهم ورصدهم إلى أن يتم القبض عليهم كما حدث قبل حوالي شهر عند قبضنا على اثنين كانا هاربين مشتبه بهما بجريمة قتل واحلناهما إلى النيابة.

وهل تنتظرون بلاغات القضايا أم انكم تتواجدون في امكانها قبل حدوثها؟

بالطبع نتواجد دائما للحيلولة دون حدوث أي من النزاعات كذلك الناشئة عن مشاكل البناء العشوائي والمياه والمجاري.. فنقوم بالتواصل مع مدير عام مديرية التواهي القاضي وحدي شعبي الذي يقوم بمساعدتنا بتوجيه جهات الاختصاص بإيجاد الحلول ونقوم كجهة أمنية بمساندة هذه الجهات بالزام الجميع بتنفيذها. وهو ما حصل قبل اسبوعين بوقوع مشكلة ازعجتنا كثيراً وكانت ستتحوّل إلى اشتباكات مسلحة بين عدد من العائلات والسبب تواجد بعض

نواجه نقصاً في أفراد التحري وعدد قطع السلاح

نعمل مع اللجان المجتمعية على إنهاء كثير من المخالفات

نهى الجميع بالذكري الـ (61) لثورة الـ (14) من أكتوبر العزيرة على قلوبنا

الذي بدوره قام بانزال فرقة من المهندسين والفنيين، وبناء على معاينتهم اوصى مدير عام مؤسسة المياه المهندس باختيار زيادة قوة ضخ المياه وإطالة مدته نتيجة انقطاع الكهرباء التي لاتمكن المواطنين من استكمال تعبئة حاجتهم من الماء، وبذلك تم انقاذ الجميع من كارثة كانت ستحدث، وهذا الذي نحن نريده من المسؤولين المعنيين التعاون معنا في وأد أي نزاع قد يحدث ويتسبب في حدوث جرائم جسيمة

وارادة ويرصدون اية تحركات مريبة تثير الشبهات فيتم التحقق منها والإبلاغ عنها في حالة قيامها بأي عمل مخالف للقانون.

مكافحة المخدرات والتحرش

نسمع هذه الأيام عن ابتلاء بعض الشباب بالمخدرات.. هل هناك قضايا اتجار أو تزويج للمخدرات في الروضة؟

تستطيع القول إن الروضة نظيفة من

العلاقة باللجان المجتمعية

عملكم مقدم علي يحتاج إلى جهود اللجان المجتمعية، هل علاقتكم معها ممتازة؟

نعم علاقتنا مع اللجان المجتمعية ممتازة ونحاول أن نذلل اية صعوبات تواجه عمل هذه اللجان.

عملنا معهم على إنهاء كثير من المخالفات التي يقوم بها البعض مثل قيام البعض ببيع الاسماك والقات خارج الأماكن المخصصة لهذا الأمر مما يسبب الازدحام ومضايقة المارة وخاصة النساء.. وماينتج هذا العمل العيبي من قطع الطريق على السيارات وهو ماينتج عن هذا كله فوض عارمة أمام الأهالي.. اخبرناهم بأن يستخرجوا تصاريح لمزاولة عملهم في السوق المخصص لعملية البيع هذه.

ايضا استطعنا بمعية هذه اللجان المجتمعية اقامة موقف للسيارات (الباركينج) لأنها مشكلة مزمنة كانت تؤرق مالكي السيارات من أبناء مدينة الروضة.

هل من كلمة توجهها اليهم؟

أقول إن الأمور طيبة بيننا وبين اللجان المجتمعية ونحن نعمل بشكل مستمر على تعزيز الثقة



ايضا نتفصنا سيارة مدنية للتحرك بسرية حتى لا نثير الانتباه أثناء عمل التحري أو البحث أو التعقب للمشتبه بهم.

ايضا عندنا عدد محدد من قطع السلاح عدد أكبر بل ونجد أحياناً أن نوعية سلاح هؤلاء المطلوبين أفضل من القطع التي نمتلكها.

ونحن نختم معك هذا اللقاء مقدم علي بكلمة بمناسبة العيد الـ 61 لثورة الـ 14 من أكتوبر العزيرة على قلوبنا جميعاً.

أهني جميع افراد شعبنا بهذه الذكرى العزيرة على قلوبنا ونعاهد شعبنا بأن تكون عينا ساهرة نحافظ على أمنه وسلامته من كل ماتربص به من مخاطر الجرائم وشروها.

نقص في العدة والعديد

ماهي الصعوبات التي تعترض عملكم مقدم علي؟

والله ابزر الصعوبات التي تواجهنا هو نقص في عدد أفراد التحري، فعدد الموجودين عشرة افراد وهذا لا يكفي ويجعلنا نبذل جهداً مضاعفاً.



الثورة، الدولة، غياب مشروع الوطن وحضور «القائد الأوحده»، والكارثة!!

بالمركز القانوني والدستوري لمؤسسات الدولة ونظامها المؤسسي، أي الانتقال من الشرعية الثورية إلى الشرعية الدستورية، حيث يتم صياغة مبادئ الثورة وأهدافها في دستور للدولة تظل بموجبه محتفظة بالمضامين السياسية والاجتماعية والقيمية للثورة، لكنها وقد انفصلت عن هذه المضامين، وقلبت لها ظهر المجن، فقد كان من مساوئ هذه الدولة أن أخذت تفقد جذرها السياسي، والمتمثل في روح الثورة وقيمتها وأهدافها، مما جعلها تتخبط في صراعات وانقلابات خلصت كلها إلى إنتاج القائد أو الزعيم الأوحده ليحل بعد ذلك محل الدولة، في عملية انتقالية مشوهة تمثلت حلقاتها في انتقال مشوه من الثورة إلى الدولة، ثم الانتقال الأكثر تشوهاً من الدولة إلى القائد أو الزعيم، وهو انتقال غاب معه مشروع الوطن، ويعكس:

١/ طبيعة التحديات الضخمة التي واجهتها الثورة في مراحلها الأولى، مما جعل قياداتها، أو ما تبقى من قياداتها، تقبل بدولة نصف ثورة، وأحياناً أقل من النصف. ٢/ هشاشة مؤسسات الدولة التي تعرضت في تكوينها لمسومات ونزاعات واستحواد، غالباً ما كانت تنتهي إلى «تكوينات» ما دون الوطنية، تعبر عن مصالح قوى متناقضة متنفذة سياسياً واجتماعياً، وكان أن سلمت أمرها دون أي مقاومة للزعيم الأوحده.

٣/ رفض النظام السياسي التعددي بدوافع أيديولوجية متنوعة المصادر، أخذت الدولة إلى حضن الاستبداد.

الثورة تحقيقها. وبذلك فقد تحولت هذه المحطات إلى مناسبات كثيراً ما كانت يغطي الاحتفال بها على الاحتفال بذكرى الثورة نفسها.

ولكي لا تبدو منظومة الحكم الجديدة وكأنها قد ابتعدت عن الثورة، فقد أخذت تعي الجماهير على القبول بمصطلح «البراجماتية»، أي الواقعية السياسية، كتعبير ضمني عن أن للدولة شروط مختلفة عن معطيات الثورة.

كان ذلك يعني أن الدولة التي استولدتها الثورة من الصفر قد أخذت تتبعت، ثم تنفصل عنها تدريجياً في أهم مفاصلها، وخاصة تلك التي سلبت الدولة صفتها الشعبية والديمقراطية.

والملاحظ أن هذا الابتعاد، أو الانفصال، كان غالباً ما يتم بعمليات انقلابية عسكرية، كما أوردنا أعلاه. ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل تعداه إلى خلق فجوة هائلة مع الجماهير، ظلت تملؤ بالأجهزة الأمنية، والبيروقراطية، والبوليسية القمعية، والفساد والافساد، والاعلام الرسمي البروباجاندي.. وغيرها من الأجهزة التي راحت تعيد بناء العلاقة على قاعدة السمع والطاعة للقائد الفذ الذي أخذ يحل محل الثورة والدولة.

ومع المدى أخذت الدولة، بمضامينها الجديدة تعمل على إعادة صياغة الثورة في وعي الناس بمقاهيم حولت التمسك بقيم الثورة على أنه «تطرف» يضر بالمصالح الوطنية للدولة، وأن الثورة إنما هي حالة انتقالية لا تلبث أن تخلي الطريق أمام الدولة؛ ولكن أي دولة تلك التي تخلي لها الثورة الطريق!!

إن الانتقال من الثورة إلى الدولة هي مسألة طبيعية، بل وضرورة حتمية، حينما يتعلق الأمر



د. ياسين سعيد نعمان

أخذ النظام الحاكم يعيد صياغة الدولة بمضامين تعبر عن طبيعة البنى السياسية والاجتماعية التي آل إليها القرار، وهي القوى التي جاءت إلى السلطة عبر الانقلابات المتكررة، والتي أخذت عنوانين، تركز في معظمها، على «اصلاح مسيرة الثورة»، وبينما كانت في حقيقتها إفراراً لتقاطعات مصالح أخذت تتبلور خارج دائرة المصلحة العامة للدولة التي استهدفت

الثورة مهما كانت الصعوبات.

أما من جانب آخر، فلأن سلطة الدولة لم تستقر بيد قيادة منتخبة تجسد روح الثورة التي قامت من أجل الشعب، فقد بدا للحكام الذين تعاقبوا على السلطة بانقلابات متكررة وصراعات دموية على الاحتفال بالثورة إنما يذكرهم بفضل الثورة عليهم، وأنهم إنما يدنون لها في بقائهم حكاماً، كما أن الثورة، بسعة أفقها، كانت تقوم باحتواء كل تلك الانقلابات والصراعات طالما أنها تمت تحت رداؤها، حتى ولو على نحو شكلي في كثير من الأحيان.

ولهذا السبب كان معظم من يصل إلى سدة القيادة يتمسك بانتمائه للثورة ليضفي على اغتصابه للسلطة شرعية ما، ولكنه في نفس الوقت يشعر بغيرة من الثورة بسبب هذا الربط الذي يولد لديه شعوراً بأن هناك من يربص به من «الثوار»، ومن كل من يظهر ولاء للثورة، وأن عليه أن يرضح حدا لعلاقة سلطته بهذا الماضي الذي يحاصره.

كان هؤلاء «القادة» يعملون على تعظيم «الحدث» الذي أوصلهم إلى سدة الحكم، وجعله، من ثم، رديفاً للثورة، بل وفي مواجهة مع الثورة في نفس الوقت.

مع الوقت، أخذت الاحتفالات بذكرى الثورة تركز على المنجز في صورته المادية، وتتجاهل القيم التي نادت بها الثورة، وتغض الطرف عن السلوك الذي أصبح يحيط بالمنجز والذي لم يعد معياراً عن روح الثورة وقيمتها. وكان أن وظفت الاحتفالات الرسمية لغرض إبراز المنجز المادي للدولة والقائد، وكذا المحطة التي جاءت به إلى السلطة. تجاهلت، إلى حد كبير، روح الثورة المتمثل في القيم الثورية التي حلت محلها قيم النظام الحاكم، والتي راحت تأخذ الدولة بعيداً عن الثورة.

الحلقة -١-

يستعيد اليمنيون علاقتهم بالثورة في شهري سبتمبر وأكتوبر من كل عام من خلال تزيين مواقع التواصل الاجتماعي، ومظاهر الاحتفالات الأخرى، بشعارات الثورة وأناشيدها وكل ما يذكرهم بان اليمن عاش ثورتين ما كان لأي منهما أن ترى النور أو تنتج لولا الأخرى: فلولا سبتمبر لما كانت أكتوبر، ولولا أكتوبر لما خرجت سبتمبر من مخالب الإمامة في حرب ضروس امتدت لأكثر من سبعة أعوام.

يحدث هذا منذ عقد من الزمن بعد أن غابت الدولة التي كانت تشكل همزة الوصل بين الثورة والمجتمع، واختفى الجزء الأكبر من الجغرافيا التي كانت تحتضن تلك الاحتفالات بصورها المختلفة، تحت رداء الإمامة الجديدة في الشمال، ناهيك عما بات يعمل من انفصالات ملتبسة من بعض الجنوبيين تجاه ثورة الرابع عشر من أكتوبر.

إن الحديث عن الثورة في مثل هذه الظروف الصعبة يتطلب مكاشفات تتجاوز ما تخفيه البهجة من أوجاع، حتى لا يبدو وكأن الثورة قد استقرت في ذاكرة محبطة.

يتبع كاشف للعلاقة بين الثورة والدولة، نجد أن الدولة التي أنشأتها الثورة، لم تكن قد جسدت على الدوام صورة طبق الأصل للمضامين والأهداف الثورية التي وعدت بها الجماهير، لكنها استطاعت مع ذلك أن تحافظ على قدر من العلاقة بين الدولة والثورة في صور مختلفة من المنجزات التي غالباً ما كانت تجعل الإحتفال بالثورة، وخاصة من قبل الجماهير، عملاً متصلًا بتطلعات الجماهير إلى المزيد من المنجزات التي تميز السير على طريق