الفنان الشاب محمد شكيب لـ 14 أكتوبر :

فنان متعدد المواهب حلمه أن يعيد مجد السينما في عدن

الفنان محمد شكيب شاب عدني طموح ينتمي لكل ما له صلة بالفن، يحاول ان يعيد رونق ودور السينما في محافظة عدن وذلك من خلال مشروعه الفني الذي اطلق عليه اسم سينما عدن .. كان احد متدربي حاضنة الاعمال ساندبوكس وخاض كل مراحل التدريب ليصل الى نهائي التصفيات، ورغم انه لم يحالفه الفوز ليكسب المنحة المقدمة من مشروع الحاضنة ولكنه مايزال مستمرا بمشروعه الذي يدرك أنه سيواجه العقبات فيه، وسيلاً من التحديات التي ستفرض عليه رغما عنه .. لهذا يسعى محمد شكيب جاهدا لأن يوصل رسالته الفنية الى اقصى حدود المتوقع .. ورغم ذلك يستهويه التمثيل ويطمح لأن يشارك في عمل درامي يقدم فيه ابداعاته..

لقاء / فاطمة رشاد

* يقول محمد شكيب عن مشروع سينما عدن انه الفكرة بدأت معه عندما فكر ان يعمل فيلما جماهيريا كمخرج شاب ولكنه تذكر اثناء التفكير بالفيلم أنه لايوجد في محافظة عدن دور عرض سينمائي.

يواصل محمد حديثه : «كنت اتساءل في نفسي أين سأعرض فيلمي الذي سأعمله، فجاءت في بالي ان اتبنى مشروع سينما عدن وابدأ اعمل عروض على قدر استطاعتنا وهدفي هو اعادة ثقافة السينما من جديد لعدن بعد سنين طوال من التوقف، وبإذن الله ستكون سينما عدن هي البذرة الاولى لعودة السينما لعدن وبداية لصناعة الأفلام المحلية بالطاقات الشبابية الواعدة التي تزخر بها عدن».

دعم مادي

* يقول محمد بعدما خاض الكثير من التفاصيل الفنية في حياته والتي تعترض تحقيق فكرة مشروعه الفني قائلا: «أكبر العراقيل التي تواجهني في الوقت الحالي هي جانب الدعم المادي للمشروع حيث انني اقمت كل العروض السابقة لسينما عدن عن طريق السلف والدين لكي اقيم تلك العروض التي سمعتم عنها وحضرتموها، وحاولت جاهدا ان ارجعها من خلال مبيعات التذاكر التي في غالب الاحيان لا توفي بالغرض .. لهذا سينما عدن محتاجة الى داعم يؤمن بالمشروع ويؤمن بالفكرة وأثرها على المدى القريب والبعيد، حيث أنها على المدى القريب في حال توفر الدعم يجب ان تأتي بإيرادات ليست بالهينة في حال الاستمرارية وعلى المدى البعيد الدوران وهذا هو هدفنا الأساسي منذ بداية افتتاح المشروع وهي عودة الحركة السينمائية في عدن .. نطمح للكثير والكثير ونمد ايدينا دائما لكل من سيشاركنا الطموح ونثق اننا يداً بيد سوف نعيد بريق منارة عدن».

طموحات أكبر وأكبر من خلالها» ..

عروض سينمائية

* تحدث محمد شكيب عن العروض السينمائية التي تمت في الفترة الماضية ولاقت صدى كبيرا بين الشباب الذين يتمنون عودة دور السينما مرة اخرى في محافظة عدن، حيث قال: «عروضنا السينمائية كان الاقبال الجماهيري وحماس الجمهور في كل مرة نعرض فيها مشجعا جدا ويبشر بالخير.. ويخطر في بالي الزخم الجماهيري في اول عروضنا وكيف ان الجمهور العدني محب للفن بطبعه ومتذوق للفن وهذا ما كنت ولازلت اراهن عليه دائما - على هذا الجمهور العدني .. ودائما اتلقى ردود فعل ايجابية لعودة دور السينما في عدن ومدى سعادتهم وحماسهم بكل عرض جديد لنا» ..

واقع سينمائي

وعن تقييمه لواقع دور السينما قال : «بالتأكيد في السابق كانت عدن بالتحديد في اوج فتراتها الفنية حيث كانت هناك اكثر من 50 دور عرض سينمائي مفتوحة ابوابها فقط في عدن وكانت تعرض افلاما لابرز النجوم حول العالم ومن كل دول العالم .. أما بعد ذلك فتوقفت كل دور السينما في البلاد وانطفأت شعلة السينما الا من محاولات في الفترة الاخيرة من المخرج عمرو جمال والمنتج محسن الخليفي وتوقفت ايضا لفترة طويلة الى ان جاءت سينما عدن ونطمح ان نستمر ونستمر وان يأتي لنا منافسون كثر وتبدأ عجلة السينما في

طموحاتي كثيرة في وطن ملىء بالعثرات

نستدين ونتفق لأجل إقامة عروض سينمائية

مقاطع تمثيلية قصيرة

* يقول محمد عن المقاطع التمثيلية التي ينشرها على صفحاته الشخصية : «هي عبارة عن ارضاء للممثل الذي بداخلي حيث انني اعشق التمثيل منذ صغري وهي عبارة عن مقاطع ترفيهية لطيفية بشكل كبير واحيانا احاول ان اوصل رسائل معينة تخص واقعنا بطريقة كوميدية .. وأسعد كثيرا عند تفاعل الجمهور مع كل مقطع اقوم بنشره».

وبأسف يواصل محمد حديثه قائلا: «ان الجانب التمثيلي الذي اريده واطمح ان اخوضه بشكل صحيح مع شخصيات لها قدرها لم يأخذ حقه الكبير بعد ولم اعطه التركيز الكبير تحديدا في الفترة الحالية ما عدا المقاطع التي انشرها، ولكن حتما في المستقبل القريب وبعد تحقيق انجاز خطط السنوات القادمة سوف اوليه اهتماما كبيرا وابدأ بالخطوات الجدّية والرسمية فيه لأنه حلمي ولابد ان اصل اليه بالشكل الصحيح».

فرصة

* طموحات محمد شكيب لاتنتهي ابدا فهو يسعى ان يكون له بطولة في عمل درامي في شاشة التلفزيون اذا ما اتيحت له الفرصة لأداء دور في مسلسل تلفزيوني فهو يتمنى ان يقدم دورا يلامس قلوب الناس وعقولهم وان يعبر عما بداخل كل واحد في هذا الوطن ويكون معبرا جدا عن الواقع ويحاول أن يناقش قضايا معينة ويوصل رسائل ايجابية وهادفة.

خطط مستقبلية

بالنسبة لخطط الفنان محمد شكيب المستقبلية يقول: «اعمل على اكثر من مشروع في مجال الاخراج .. اخراج اعلانات وافلام قصيرة وكذلك أركز على الجانب الموسيقي كشاعر غنائي واعمل على اكثر من عمل سيرى النور قريبا وأيضا اعمل على تقديم برنامج اذاعي قريبا في إذاعة محلية.. اما في كوني مدير سينما عدن نرتب لعروضنا القادمة ونعمل على ترتيب اوراق السينما وتثبيت مواعيد العرض واستقرار المشروع بإذن الله».

نص

بدخان وغناء

خليل نعمان

بدخان وغناء
نركلُ الحزنَ قليلًا برخاءْ
مَنْ سوانا؟!
أيّها اللّيلُ كفانا
قد شربْناك سنينًا
ما ارْتَوَتْ من مائكَ
المخدوع إلّا نصف أحداقٍ أنيقةْ
تذرفُ الدّمعَ مرارًا
كلّما حاولتُ مثلَ الآنَ
أنْ أنسى حنينَ الأشقياءْ
خذْ يميني
كم تعبتُ الرّقصَ والتّدخينَ
والتّنكيتَ في برجِ الرّجاءْ
خُذْ يميني كي يَجاريك قليلًا
ما تبقّى منْ فنوني
ولَني يا ليلُ حتّى
نصفَ عمرٍ للدّقيقةْ
ربّما المعنىَ يُداوينا
ويُنجينا بلا أدنى حقيقةْ
لترى منْ تحتِ أهدابي
ملايينَ الرّؤى عطشى رقيقةْ
لترى كم عاشقٍ قبلي هنا
قالَ: دعوني
خُذْ يميني
هذه المرّة جرحًا
يا سَميرًا لعيونِ البسطاءْ
ضحكَ اللّيلِ ولكنْ
راحَ منْ غيرِ سلامٍ وعناقِ الأصدقاءْ
وحدَنا نحن الحيَارى قدَ وُلدنا أنبياءْ
أنبياءٌ للشّقاءْ
وحدُنا مَنْ يستحقّ
الرّقصَ والتّدخينَ يا إبنَ السّماءْ

الوكيل لمروق يطلع على سير معرض الكتاب الخامس بشبوة

شبوة / سبأ :

اطلع وكيل محافظة شبوة الدكتور عبدالقوي لمروق أمس على سير فعاليات اليوم الثالث لمعرض الكتاب الخامس الذي تنظمه الهيئة العامة للكتاب بالتعاون مع مكتب الثقافة بالمحافظة في مركز الشاعر يسلم بن علي الثقافي بمدينة عتق.

وأشاد لمروق بمستوى الإقبال على المعرض الذي تشارك فيه دور نشر وطنية وعربية، لافتا إلى دوره في تعزيز الحراك الثقافي النشط بالمحافظة.

قصة قصيرة

حالة

صالح بحرق

شققت طريقي بصعوبة وسط جموع غفيرة تجمعت حول رجل شحاذ كان قد اقعى على الارض..كان الشحاذ على مايبدو يلتمس معونة كي يستقيم.. ولكنه سقط بشكل حاد على الاسفلت وراح يسحب رجله كمن فقد توازنها .. واعقب ذلك بلهاث حاد متقطع.

ولم يكن ليتكلم آلا قليلا وعندما مر به سيد الضاحية تحاشى أن ينظر إلى عينيه ومضى يئن من فداحة الالم.

كان الليل قد بدأ يزحف وهو مرمي على الارض متكور على نفسه يحرك أطرافه السفلى ويصغي إلى هتافات الناس وليس له أي تطلعات فيما يرغبون فيه من أمتعة العيد.. كان فقط يود لو استطاع القيام ليتسلل ببطء إلى منزله الطيني الواطئ تاركا صخب المدينة وملهياتها.

كانت اضواء المحلات التجارية تقع على جبهته فتلمع بلون اسود قاتم وتكشف عن جيبه الممزق وسدرته المليئة بالبصاق وكان يسوي من قميصه الداكن.. وينظر الى عيون الغرباء الذين تجمعوا حوله.. ويفكر:

ترى هل احلامي مثل أحلامهم..؟وماذا يريدون من الحياة؟ وماذا يعني لهم رجل شحاذ؟؟

كانت هذه الأسئلة تدور في باله وهو مقعى على الارض مادا بصره إلى ما لانهايةٍ متحاملا على آلام منكبيه ليستوي جالسا .

لم يكن ليجد بدا من طلب المساعدة وحتى هذه المحاولات لم تلاق استجابة من الناس الذين انفضوا من حوله وكان لزاما عليه أن يزحف على ركبتيه ليصل إلى نهاية الشارع وهناك تحامل على عمود النور وسلك دربا موحشا بعيدا عن اضواء المدينة..

وكان وهو يسير يخلف وراءه أردية ثقيلة تقع على الاسفلت وتذوب.