

الريادة والتميز في مجال
الطباعة والأعمال التجاريةخدماتنا: • طباعة الكتب • تجليد الكتب • طباعة المجلات والصحف • طباعة المفكرات
والتقويم • طباعة كافة الفواتير والسندات والسجلات • طباعة الأعمال الفنية • أعمال النشر
خدمات التسويق • خدمات التوزيع • التصميم والتنسيق • طباعة كافة المطبوعات الورقية.الموقع الإلكتروني لمؤسسة 14 أكتوبر
www.14october.com

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

محمد هشام باشراحيل

14october1968@gmail.com ■ Adv. 14october1968@gmail.com ■ 718188808

الخميس والجمعة 15-16 أغسطس 2024 الموافق 11-12 صفر 1446 هـ - العدد 17709 - السنة 56 - رقم الإيداع 2 - 12 صفحة - 200 ريال



المرأة السقطرية تسجل حضورها في مهرجان الأمير دكسم

حديبوة / خاص
سجلت المرأة السقطرية في مهرجان الأمير دكسم سقطري، المستمرة فعالياتها بمحافظة أرخبيل سقطري، بدعم من مؤسسة خليفة بن زايد للأعمال الإنسانية، مشاركة واسعة في مجال الحرف والخزف اليدوية، وسعف الخيزيل والطبخ والفنون الشعبية ومنتجات أخرى.
حيث مثلت حضورا بارزا وساطعا ونقلته نوعية في تواجدها باقتدار من خلال الترويج والتعريف بالحرف التقليدية والخزف والثقافة وبالمكانة السقطرية بموروثها الثقافي والشعبي، بالإضافة إلى تطلعاتها في جانب الاستخدام المستدام للبيئة، على اعتبار أنها تشكل موردا هاما ومحط جذب السياحة نتيجة لما يتمتع به الأرخبيل من مميزات فريدة، بكل ما يحتويه أرضا وانسانا.

اتحاد نساء اليمن يتبنى تدريب مقدمي خدمات النوع الاجتماعي

عدن / خاص :
نفذ اتحاد نساء اليمن - عدن تدريب مقدمي الخدمات في مجال العنف القائم على النوع الاجتماعي ضمن مشروع تحسين الوصول إلى الخدمات الصحية الأساسية والنفسية والدعم النفسي الاجتماعي للمجتمعات المتأثرة من النزاعات بمحافظة عدن والذي سيستمر لمدة ثلاثة ايام بدعم وتمويل من منظمة أطباء العالم MDM.

مشروع إرشاد سريري لأطباء بلحج

الحوطة/ عادل قائد :
دشن في الحوطة عاصمة بلحج مشروع الإرشاد السريري للأطباء بهدف تحسين جودة الخدمات الصحية المقدمة فيه بشكل عام. وأوضح مدير عام الصحة أن هذا المشروع مدعوم من اليونيسيف.
وفي التشدين الذي حضره وفد من وزارة الصحة ومدير الرعاية الصحية الأولية الدكتور أسامة دبا ومديرة الأمومة الدكتور حنان محمد ومدير الصحة بالحوطة عبدة جعفر، أطلع

اتفاقية تعاون بين صندوق المهارات والمعاهد الخاصة بعدن

عدن / خاص
عقد صندوق تنمية المهارات في العاصمة عدن اجتماعا موسعا ضم مدراء المعاهد الخاصة في إطار تعزيز التعاون مع القطاع الخاص وتطوير برامج تدريبية تستهدف الشباب. وترأس الاجتماع رئيس مجلس إدارة الصندوق عصام قاسم محمد بمعية المدير العام التنفيذي للصندوق الدكتور عبد الله داغم محمد حيث تم استعراض خطة البرنامج التدريبي للعام 2024م واليات تنفيذ بنود الاتفاق مع المعاهد. وأكد عصام قاسم محمد على أهمية الالتزام بتنفيذ البرامج التدريبية وفق المسارات المحددة من قبل الصندوق، مشددا على ضرورة التعاون الكامل بين الأطراف المعنية لضمان تحقيق الأهداف المنشودة وتوفير فرص تدريبية متميزة للشباب، كما أكد على أهمية تعزيز هذه الشراكة لتوفير بيئة تدريبية تساهم في تطوير مهارات الشباب وتمكينهم من المساهمة الفعالة في تطوير المجتمع وتحقيق التنمية المستدامة. واستعرض الدكتور عبد الله داغم البرامج التدريبية التي تم اعتمادها لهذا العام مشيرا إلى أهمية الشراكة مع المعاهد الخاصة في تنفيذ هذه البرامج ومخرجاتها.

التوكيلات الدولية تقدر جهود شركة عدن للموانئ

عدن / خاص
تلقت شركة عدن لتطوير الموانئ - المشغل لمحطة حاويات ميناء عدن، رسالة شكر وتقدير من شركة التوكيلات الدولية المتحدة للملاحة عدن، عبروا فيها عن خالص الشكر والتقدير لما بذلته محطة حاويات ميناء عدن وعملياتها التشغيلية بكافة الأقسام والإدارات والقوى العاملة فيها أثناء استقبال البواخر تاجر منشان ومناولة الحاويات في سرعة وجيزة والحد من بقاء السفينة في مرسى المحطة لمدة طويلة.
كما تلقت الإدارة التجارية وإدارة العمليات في المحطة رسائل شكر وتقدير

من كل من شركة الحديدة للملاحة وشركة سبأ العالمية للملاحة وشركة شرف للملاحة والتوكيلات أثناء استقبال رصيف المحطة لثلاث من السفن التجارية في آن واحد والعمل عليهم تحت ظروف الطقس السيء وأمطار وإنجاز العمل في فترة وجيزة جدا والحد من بقائها في المرسى لمدة طويلة.

حمل السلاح
وتفاهم الفوضى

ياسمين أحمد علي

استشرها ظاهرة حمل السلاح غير الحضارية، التي أصبحت دخيلة على المدن اليمنية، لاسيما في محافظة عدن التي لم يسبق لها أن شهدت مثل هذه الظاهرة من قبل، كما أنها تشكل خطرا على بلادنا بشكل عام وأمن واستقرار مدينة عدن بشكل خاص، لهذا لا بد من تضافر جميع الجهات المختصة للحد من انتشارها بين الشباب، وتفاهمها أكثر؛ لأنها أصبحت تثير قلق وخوف المواطنين، كما أننا أصبحنا نشعر بعدم قدرتنا على الخلود للراحة بسبب هذه الظاهرة التي لم نألها منذ وقت طويل، وما يحز في أنفسنا في هذه المرحلة العصيبة أن نشاهد أبنائنا وشبابنا يمتنعون بحمل السلاح في كل أرجاء المدينة التي تنعم بالأمن والاستقرار، إذ لا يملك هؤلاء الشباب شيئا من الوعي بتلك المخاطر التي تحدق بأمن واستقرار محافظة عدن، وكذا أضرار هذه الآفة، لذا نتمنى أن يعود أبناء عدن إلى طبيعتهم المسالمة، وأن تضع الدولة حدا للفوضى من خلال تجهزتها بزعم السلاح، لنجعل مدينة عدن خالية من هذه الظاهرة؛ لأن امتلاك الشباب الطائش للسلاح سيهدد حياة المواطن بشكل خاص.

وهنا لا يسعنا إلا أن ننصح شبابنا بتجنب حمل السلاح، واللجوء إلى حمل الكتاب، لما ينطوي عليه من مخاطر يذهب ضحيتها خيرة شبابنا سواء عن طريق الخطأ أو القصد أو في حالة الراجح من الرصاصات المنطلقة في الهواء، كما ننصح شبابنا أن يكونوا ذوي وعي ويلتزموا بسلوكيات الدين الإسلامي الحنيف، وأن يشعروا بسوادهم للبناء والتنمية، ومن هنا لا بد من تنظيم حملات توعوية للشباب خاصة بمخاطر حمل السلاح، ولا بد للدولة أن تفرض هيبتها وتسيطر على الفوضى والعشوائية التي تراها اليوم بمدينة عدن. فعدن جميلة بأهلها وناسها الطيبين، كما يجب أن تكون هناك رقابة عبر اللجان المجتمعية لمنع حمل السلاح أو التجول به في الشوارع والأقطة وبين المارين حتى يعود الأمن والاستقرار إلى عدن، كما عهدناها سابقا المدينة الهادئة الآمنة المستقرة والخالية من الجرائم التي لا تليق بأديمنا.

عدن.. ورشة حول احتياجات المرأة الموظفة

عدن / خاص
نفذت أمس الإدارة العامة لتنمية المرأة في ديوان محافظة عدن ورشة عمل بعنوان (حل المشكلات واتخاذ القرارات) وذلك وفقا لمخرجات ورشة عمل (تقييم الاحتياجات) للمرأة العاملة في المكاتب التنفيذية والتي استهدفت فيها مدراء إدارات ورؤساء أقسام تنمية المرأة في المكاتب التنفيذية.

وقد جاءت هذه الورشة وفق احتياجات المرأة الموظفة في

المرافق الحكومية لتمكينها وبناء قدرتها لتكون ريادة في البناء المؤسسي وذلك وفق مهام عملها الوظيفية وتعزيز

مواد إغاثة للمتضررين من سيول حيس

الحديدة / خاص
دشن وكيل أول محافظة الحديدة وليد القديمي أمس توزيع سلال غذائية ومخيمات لاسر المتضررة من السيول الجارفة في قرية الحائط التابعة إداريا لمديرية حيس مقدمة من مركز الملك سلمان للإغاثة والتنمية ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ومركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية وتنفيذ مؤسسة أئتلاف الخير للإغاثة الإنسانية. وضمن الوكالة القديمي الاستجابة الإنسانية السريعة للأشقاء في المملكة العربية السعودية من خلال مركز الملك سلمان للإغاثة. وتم استهداف 50 أسرة متضررة وتوزيع 50 سلة غذائية و50 خيمة بهدف التخفيف من معاناتهم. حضر التوزيع مدير عاميوميات
مدن البحر... (2)

يكتبها/ محمد عمر براح

لا يمكن ان تعرف المسكلا مالم تتعرف إلى الغناء الحضرمي، والمكلاويون والحضارم عموما يحيون الغناء بألوانه المختلفة، لكنهم يعززون أكثر ما يكونون باللون الحضرمي من الغناء، وقد نشره إلى اليمن والجزيرة والخليج وسائر الوطن العربي، وحملوه في رحلة هجرتهم إلى الشرقين الإفريقي والآسيوي، وابتعا رست مراكبهم كجزء من هويتهم الحضرمية. ويقف المطرب المجدد محمد جمعة خان الذي طغقت شهرته الآفاق على رأس الهرم الغنائي الحضرمي في العصر الحديث... كانت الموسيقى والأغاني تسود المكلا بعد ان حررها من طابعها التقليدي واكتسبت سمة عصرية دون ان تتخلى عن اصالتها وجذورها وخصائصها في الكلمات واللحن والغناء، مما فتح لها المجال لأن يتقبلها الآخرون ويتذوقوها باعتبار الموسيقى لغة أخوة عالمية. وكانت الأغاني في اغلبها تعالج قصص الحب كما هو حال الغناء في العالم عموما، وكان جمعة خان يغني لشعراء ينتمون إلى كل العصور: الجاهلي، العباسي، الأموي، ومعاصرين، منها قصائد لعنترة بن شداد، وأبي فراس الحمداني، وشوقي، والأخطل الصغير، ولشعراء حضارم: باحكم، البار، حداد الكاف، المفلحي، وحسين المحضار. والناس يتذوقون هذا من الشعر الفصح والحضرمي الشعبي ويطربون له. وانت في المكلا لا تحتاج إلى حجز تذكرة دخول إلى مسرح، أو إلى دعوة حضور من صديق، حفلات الطرب هذه في المكلا تقام في الشارع والهواء الطلق، ومتاح حضورها للجميع كبارا وصغارا، وفي الغالب تكون حفلات أعراس تستمر حتى قبيل الفجر... على المنصة الخشبية المطرب وفرقة الموسيقية، التي لا تتجاوز عدد أصابع اليد، عازف العود، وفي الغالب هو المطرب نفسه، وعازف او عازفان للكمان، وضارب الدربوكة (الإيقاع)، وعازف (الناي) وضارب (الدف) بينما الجمهور يفتش الأرض، ويوقع ببديه مع الإيقاع دليل الانسجام فيشكلان معا جزءا يكمل المشهد الغنائي.

أحببت المكلا كثيرا، واكتشفت انني لست الوحيد المهووس بها، فللشعر والشعراء والمطربين نصيب كبير من هذا العشق، ويقدر ماتحمل أكثر اغانيهم التغني بالحب والحبيب، فللمكلا فيه نصيب، ومن تلك الأغاني التي اشتهرت على نطاق واسع واحتازت الحدود وحصدت لانتزاع اعجاب الملايين: "سر حبي"، للشاعر الكبير حسين المحضار وغناها أكثر من مطرب منهم ابوبكر سالم بلققيه وكرامة مرسال، وغناها الفنان الكويتي عبدالله الرويشد قبل الفنانين العرب جميعا كما غناها راغب علامة وملحم زين، ولازمتها المعروفة: (لاتعذبني والا سرت وتركك المسكلا لك إذا مافيك معروف) تحس منها ان الشاعر لا يريد ان يفارق المكلا لكنه يرغب في عدم فقدان الحبيب ا و "بعد المكلا شاق" للشاعر خالد عبدالعزيز، ألحان إبراهيم الصبان وغناء كرامة مرسال. وحببيتنا المكلا للشاعر بدر بن عقيل غناء علي العطاس، وبغينا المكلا، لجاسم عبد الله...

وللمكلا نصيبها من السرد، فقد اتخذها الروائي صالح باعمر عنوانا وفضاء لأحداث روايته (المكلا)، والأمر نفسه في رواية الكاتب البحريني د. عبدالله المدني (من المكلا إلى البحر) كمتالين فقط على اتخاذ المكلا كفضاء مكان تدور فيه أحداث الروايتين. ولاشك هناك الكثير في أعمال كتاب القصيرة وفي لوحات ورسوم والفنانين التشكيليين المكلاويين. فمواضيع البحر ومدن البحر كانت دوما تغري الكتاب والشعراء والفنانين في شتى انحاء العالم منذ "الأوديسا" لهوميروس مروراً بـ "موبي ديك" لهيرمان ماليفيل، و"مغامرات روبنسون كروزو" للمؤلف دانيال ديفو حتى اصبح ادب البحار من أشهر أنواع الأدب.

ومن اهم الكتاب الذين كتبوا عن عالم البحار ويكاد يكون إنتاجه الأدبي يدور فيه بيت بنشلي، وروايتها "الفك المفترس" التي حولتها السينما الأمريكية عام 1975م إلى فيلم اضحى مع الوقت من أيقونات افلام الرعب. وغدا البحر عالما خصبا للحكايات، وكلنا قرأنا "الشيخ والبحر" لارنست هيمنجواي، و"عمال البحر" لفيلكس هيجو، و"جزيرة الكنز" لروبرت لويس، وفي الأدب العربي، فإن الروائي السوري حنا ميناً من أكثر الكتاب العرب اشتغالا في إنتاجه على البحر منذ روايته "الشراع والعاصفة"، واتبعها بالياطر، والمصاييح الزرق، وكتب نحو 35 رواية اغلبها عن عالم البحر، ومن كتاب هذا النوع من السرد الروائي جبرا إبراهيم جبرا في روايته "السفينة".