

الريادة والتميز في مجال
الطباعة والأعمال التجاريةخدماتنا: • طباعة الكتب • تجليد الكتب • طباعة المجلات والصحف • طباعة المفكرات
والتقويم • طباعة كافة الفواتير والسندات والسجلات • طباعة الأعمال الفنية • أعمال النشر
خدمات التسويق • خدمات التوزيع • التصميم والتنسيق • طباعة كافة المطبوعات الورقية.الموقع الإلكتروني لمؤسسة 14 أكتوبر
www.14october.com

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

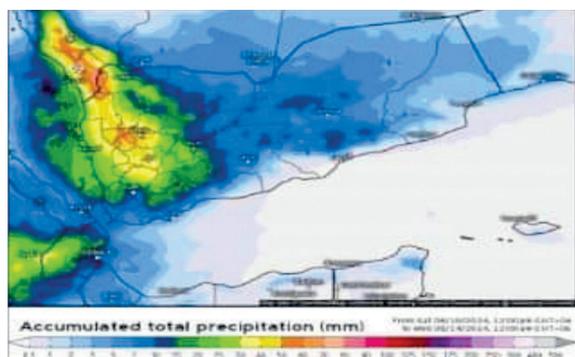
محمد هشام باسراحيل

14october1968@gmail.com ■ Adv. 14october1968@gmail.com ■ 718188808

الاثنين 12 أغسطس 2024 الموافق 8 صفر 1446 هـ - العدد 17706 - السنة 56 - رقم الإيداع 2 - 8 صفحات - 200 ريال



توقعات بهطول أمطار غزيرة ورياح شديدة تظل الـ 72 ساعة القادمة



عدن / سبأ:
توقع مركز التنبؤات الجوية والإنذار المبكر في الهيئة العامة للطيران المدني والأرصاد، تأثر مناطق متفرقة في أمطار رعدية ورياح شديدة خلال الـ 72 ساعة القادمة وذلك بحسب ما بينته صور الأقمار الاصطناعية ومخرجات النماذج العددية العالمية المختلفة، والرصد السطحي وطبقات الجو العليا.

وأشارت النشرة التحذيرية الصادرة عن المركز إلى احتمال استمرار هطول أمطار رعدية غزيرة، بعضها مصحوبة بالبرد على المرتفعات والمنحدرات والسهول الساحلية الغربية، واستمرار هطول أمطار متفاوتة الشدة بعضها رعدية على أجزاء من صحاري ومرتفعات وهضاب وسواحل محافظات (المهرة، حضرموت، شبوة، أبين، البيضاء، الضالع ولحج)، وقد تمتد حتى محافظة عدن.

كما توقعت النشرة هبوب رياح شديدة مثيرة للرمال والأتربة على

عدن / سبأ:
توقع مركز التنبؤات الجوية والإنذار المبكر في الهيئة العامة للطيران المدني والأرصاد، تأثر مناطق متفرقة في أمطار رعدية ورياح شديدة خلال الـ 72 ساعة القادمة وذلك بحسب ما بينته صور الأقمار الاصطناعية ومخرجات النماذج العددية العالمية المختلفة، والرصد السطحي وطبقات الجو العليا.

وأشارت النشرة التحذيرية الصادرة عن المركز إلى احتمال استمرار هطول أمطار رعدية غزيرة، بعضها مصحوبة بالبرد على المرتفعات والمنحدرات والسهول الساحلية الغربية، واستمرار هطول أمطار متفاوتة الشدة بعضها رعدية على أجزاء من صحاري ومرتفعات وهضاب وسواحل محافظات (المهرة، حضرموت، شبوة، أبين، البيضاء، الضالع ولحج)، وقد تمتد حتى محافظة عدن.

كما توقعت النشرة هبوب رياح شديدة مثيرة للرمال والأتربة على

في انتظار
جودو

أحمد الجعشاني



كم هي الحياة قاسية في هذا الزمن الصعب، ولولا طول الأمل على أن يغير الله الحال إلى حال أفضل، ويكون الغد أفضل لكائنات الحياة أصعب وأمر، ورغم قساوة الحياة التي نعيشها، إلا أن العيش على كذبة الأمل، هي سعادة بدأتها أن يكون لديك أمل. قد يأتي ويغير الواقع في هذه الحياة القاسية. إن المعاناة الأليمة التي يعيشها المواطن، في هذا البلد المكلوم على أمره، من حيث اشتداد الفقر والعوز والمرض، والانفلات الأمني المهول في غياهب الجهل والطمع، وغياب العدالة بين أوساط المجتمع، جعل الناس يكتفون رغم الحاجة، وينظرون إلى أنه دائما هناك بصيص من الأمل، وربما قد يأتي يوم ويتغير الحال، مثل حلم ربما لم يتحقق ولكنه موجود ويعيش فينا، مثل لحظة فارقة في هذه الحياة البائسة التي نعيشها، دائما ما وجدنا الأمل إلى مستقبل أفضل، وتلك حقيقة أساسياتنا التي نشاهدها كل يوم، تذكرني بمهامة الكاتب الكبير صوميل بيكيت العبيثي، في (انتظار جودو) مسرحية ساخرة من الأدب العبيثي، مسرح اللا معقول وهو يضع السؤال الذي يلج، على لسان أبطال المسرحية هل أتى جودو وجوده لم يأت، والسؤال للمشاهد من هو جودو، لا أحد يعرف ولكنه يمكن أن يكون مجرد أمل أو أي شيء أو مخلص ينتظره الناس، أن يخلصهم مما هم فيه من مأساة، حتى وإن كان هذا الأمل مجرد كذبة، تظل هكذا حياتنا التي نمارسها ونحن ننتظر ذلك الأمل والكاذب والمفقود، أي أننا ننتظر الوهم. نمنى أنفسنا أن تتغير حياتنا في يوم وليلة، ونحن نقبل دفتر الماضي الذي اقتنينا فيه حياتنا، ومستقبلنا الذي ننتظره في لحظة، وأنصاع لذلك الأمل الكاذب والخبيث في وجداننا. ذلك الأمل الوهم، الذي لن يأتي ونحن ننتظر تلك الأملية ولا في تحقق، والحقيقة أن المستقبل لا يبنى بالأماني ولا في انتظار المخلص، ولكن الحياة تبنى بالإرادة والعمل، انما الانتظار لجودو ذلك الأمل الوهم انما هي النهاية لأمحله حتى تهلك.

مثل الحياة على ظهر قطار يمضي بنا وبحياتنا، والزمن يمضي أيضا مثل طول الأمل والاعتقاد، يسير القطار وعجلة الأيام تدور وتستمر في الدوران، عربة القطار تضي قدما على سكة حديد رسم على خط في الأرض وقد وضعت له طريق حتى لا نستطيع تجاوزه أو الانحراف عنه، انه الهلاك لا محالة للمجتمع الذي تراخي ورضي بالعجز والجلوس على القطار حتى المحطة الأخيرة أو النهاية، نفسه الانتظار البائس لامل مفقود (وهم)، مثل اعتقاد الانسان أنه سيبقى ويعيش، وأن الموت بعيد عنه، وهو أمل كاذب لان الانسان يموت، والحياة تلتفت لانفسها كل لحظة وكل يوم وكل شهر وكل سنة، ولكن الانسان يعتقد انه سيعيش إلى الغد، وتلك جرعة أمل كاذبة ولكننا دائما ما نصدقها، وهي أكبر كذبة أمل يعيشها أغلينا. لا محالة انما امام حكومة فقدت قيادة دفة وتصويب المركب وبوصلة النجاة للوطن، في هذه الحياة البائسة في اندثار البلد، الذي خرج من حرب طاحنة، وتعلقت فيه موازين العمل لتسيير حياة الناس، من تلك المعاناة والقسوة التي يعيشها المواطن كل يوم، حين يفقد المواطن معاشه الشهري الذي يقاتل منه هو ووالده، ويضرب الجوع اطنا كبده الجائع وهو يتلع ريقه من الحسرة والندم أمام انهيار قيمة الريال اليمني السريعة مقابل العملات الأخرى.. راتب لم يعد يساوي شيئا، وهو يرى عجز الحكومة عن مساعدته أو انتشال البلد من هذا الضياع المخزي، حين تتوقف كل مناحي الحياة، من معاشات لم تعد تأتي بلقمة العيش، وكهرباء لا تعمل إلا ساعات قليلة وشوارع ممتلئة بمياه المجاري، ومستشفيات خالية من الأدوية، وأمن مفقود الهوية إلا من تحريشات البلطجة في الأسواق واطلاق الرصاص بسبب أو دون سبب، يبهي المواطن هو الضحية وهو من يدفع الثمن.. المواطن المغلوب على أمره، أمام هذا العجز الحكومي، والفشل الذريع أمام احتياجات الناس ومتطلباتهم البسيطة، أمام غلاء فاحش ويطون خاوية.. بينما تصرف الملايين لمشاريع وهمية أو مشاريع لا يحتاجها المواطن اليوم، وهكذا نجلس في انتظار جودو أو ذلك الأمل (الوهم) أو الأمل الكاذب.

اختتام فعاليات مهرجان النخيل بوادي حضرموت

وشهد الحفل الذي حضره مديرو عموم مديريتي سيئون خالد بلفاس، وساه مبارك بن عبودان، ومكتب الشباب والرياضة ومجدي سليمان وصندوق النظافة والتحسين مرعي الكشيري وأذاعة سيئون هدار الهدار ووكالة الأنباء سبا عبدالباسط باصوبطين ونائب مدير مكتب الزراعة والري البرك العامري، عددا من القضاة الشرعية وفقرة فن البني مغرارة وتكريم الجهات الداعمة والمساهمة في نجاح المهرجان.



مؤكد أن النخيل والتمور أحد مرتكزات الأمن الغذائي بوادي وصحراء حضرموت والوطن، موضحا أن المهرجان حضري باهتمام عربي واقليمي وشاركت فيه عدد من المنظمات والمؤسسات المحلية والإقليمية والدولية، معلنا انه وبمتابعة مستمرة مع منظمة الفاو تم اعتماد مشروع من قبل المنظمة لمكافحة المخاطر التي تؤثر على النخيل وزراعته بالإضافة إلى مشروع منظمة (SMEPS) لتحسين تهيئة المنتجات لتسويقها وبيعها في السوق العالمية، وسيئون / خاص:
شهد وكيل محافظة حضرموت لشؤون مديريات السواحل والصحراء، عامر سعيد العامري، أمس الحفل الختامي والتكريمي للمهرجان النخيل والتمور الذي نظمه مكتب وزارة الزراعة والري بوادي وصحراء حضرموت بدعم من السلطة المحلية بوادي وصحراء حضرموت. وأشار وكيل المحافظة إلى أن المهرجان يأتي للفت النظر حول ما يتعرض له النخيل من تجريف، والتوعية بالمخاطر الجمة التي تواجه هذه الشجرة،

يوميات

من شفت حافلات
نقل الركاب؟!

يكتبها/ أحمد علي مسرع

قبل ما يربو عن سبع سنوات مضت أعلن رسمياً عن بشري فائقة الأهمية تمثلت بإعادة النشاط الخدمي لمؤسسة النقل البري؛ وتكرم دولة الإمارات الشقيقة باهداء المؤسسة أسطولاً من حافلات نقل الركاب وقد تم فعلاً استلام الحافلات بمراسيم احتفالية رسمية تمهيداً لإعادة استئناف المؤسسة نشاطها في القريب العاجل- آنذاك.

وهي السنوات تمر دون أن تستأنف المؤسسة نشاطها ولا يحزنون وكان الأمر لا يتعدى عن كونه (كذبة إبريل) أو لنقل ضحكة مزاحة على ذقون العامة من الأناطس الطيبين!!

ما يؤلم النفس هو أنه لا أحد من عليا السلطة أو القيادات التسلطية تجرأ وفتح فمه متسائلاً. ترى ما العائق العويص الذي أجبر مؤسسة العريقة ذات الباع الطويل الرائع في تقديم خدماتها لنقل المواطنين وطلاب المدارس من وإلى أثناء تنقلاتهم الداخلية لقضاء حاجاتهم والذهاب إلى مقرات أعمالهم يومياً بكل يسر وبعبء عن الاستغلال الفاحش الذي تمارسه حافلات وباصات القطاع الخاص المحتركة لهكذا خدمة وبشراطة وجشع فاق مسمى الظلم الفاحش.

الأمر الخفي والخيف هو أنه لا أحد أعلن أو تساءل عن أين هذه الحافلات- الهدية الإماراتية- أين اختفت ولا من شاف ولا من درى؟ من شفتها وكيف تعمد جعلها في النسيان؟.. فصحيح القول والفعال.. انه أمر مريب ان يعلن عن استلام أسطول حافلات أكر حافلات وليس دبابيس ثم تخفتي أو تشفت الأمر لا يتطلب تبريراً.. أي تبرير حتى لو علق الأمر على ذمة مثلت برمودا.. لاننا تعودنا من صناع الفساد ان يشفطوا المال العام والنقل ولكن ان تتطور شهوات جشعهم لشفت حافلات نقل الركاب.. لا يعقل هذا إلا في حالة استخدام الفاسدين لتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي مما يمكنهم من شفت أو لنقل ارتشاف الحافلات. اللهم اجعله خيراً!

مدطات الاتصالات 4G في شبوة

بالمديرية مؤسسة الاتصالات بالمحافظة، بتغطية باقي مناطق المديرية المحرومة، مثل مناطق المطهاف، والحامية، والغدير، وحورة العليا، حيث تمت العود بتوفير محطات لتلك المناطق عقب شهر رمضان المنصرم.



شبوّة/ خاص:
وصلت ثلاث محطات (4G) إلى مدينة رضوم محافظة شبوة، ومدينتي عين بامعبد وبئر علي. جاء ذلك، بعد متابعة حديثة من السلطة المحلية بالمحافظة والمديرية ومؤسسة الاتصالات، لتقديم خدمة وتغطية مناطق المديرية بوسائل الاتصالات وخدمة الإنترنت، حيث تعاني مناطق المديرية من ضعف خدمة الاتصالات. وطالبت السلطة المحلية

(20) فتاة في دورة للكوافير بالحوطة



الحوطة/ عادل محمد:
شاركت 20 فتاة من الحوطة في دورة تخصصية للكوافير، تستهدف النساء للاستفادة من المعارف في الكوافير وهي

عدن / خاص:
نفذت السلطة المحلية بمديرية البريقة بالعاصمة المؤقتة عدن، عبر المكاتب ذات العلاقة حملة لمراقبة وضبط أسعار الأسماك في محلات البيع وأسواق المديرية. وخلال الحملة التي شارك فيها ممثلو مكاتب الصناعة والتجارة، وهيئة المصائد السمكية وعمليات المديرية، واللجان المجتمعية، تم النزول إلى مركز الإنزال الضربة، ومحلات وأسواق البيع في بانافع والسوق القديم والشعب والحسوة وإنشاء، لضبط الأسعار بحسب النشرة المقررة من

رفض دجاج فاسد في عدن وحضرموت وإتلاف ملفات بالمهرة



المنتج، ورفض كمية من شامبو العبايات مخالف، وكمية من منتج مكسبات الطعم مخالف لوجود عيوب في المنتج. وفي منفذ شحن البري بمحافظة المهرة، قامت الهيئة عبر مكتبها برفض وإتلاف 300 كرتون شرائع بطاطس مقلية مخالفة للمواصفات القياسية في فترة الصلاحية، ورفض وإتلاف كمية من رولات تغليف مطبوعة مدون عليها ذات منشأ خارجي ومعدة للاستخدام محلياً، وذلك بعد غشا وخداعاً للمستهلك، تم الاتلاف بمشاركة جمارك شحن والجهات ذات العلاقة.

عدن/ خاص:
قامت الهيئة اليمنية للمواصفات والمقاييس وضبط الجودة عبر مكتبها في ميناء المنطقة الحرة بالعاصمة المؤقتة عدن، برفض 2520 كرتون دجاج مجمد فاسد

بمشابة تحد كبير لهن في اختيار الألوان المناسبة في حفلات الزواج وغيرها. ووجهت رئيسة اتحاد الحرفيين الجنوبيين لويزا اللوزي شكرها في هذا المجال.