



## اكتشاف سر الحجرة التي تسير في "وادي الموت"



ان رقائق من الجليد خشنة، لكنها كثيفة وشبيهة بالزجاج المكسور، هي ما يحرك الأحجار في مكانها ويهزها، كما تفعل الجرافة، وحين يكون سطح الأديم طينياً ومزاجياً، تنزلق فوقه ولو بفعل هبة ربح بسيطة، ويستمر انزلاقها بفعل تدرجها فوق الأديم الطيني.

ومع أن اكتشاف عمل الرقائق الجليدية كان المصاح الرئيسي في فك اللغز المحير، إلا أن ريتشارد نوريس عبر لوسائل إعلام قرات فيها «العربية نت» تفاصيل عمل الفريق، ومنها «سييرا صن تايمز» الأميركية، عن شعوره بأن بعض الغموض ما زال يحتاج إلى حل نهائي بشأن الأحجار الضخمة التي تتحرك، لكنه لا يعرف طبيعته.

عموماً، أن رياحاً عاتية تدفعها عندما تكون الأرض طينية ومبتلة بمياه الأمطار، بحيث تنزلق إلى الأمام، لكن العنور بينها على صخور وأحجار ضخمة وثقيلة جعلهم يستبعدون هذا التحليل، فمالوا إلى آخر ملخصه أنها تتحرك في الأجواء الباردة جداً، حين يتجمد الماء المحيط بها، إلى كتل بلورية، يصبح من السهل أن تنزلق إلى الأمام بفعل أي عملية دفع بسيطة من هبات الرياح والعواصف، وهذه نظرية فشلت أيضاً، لأنها لم تشرح سبب أول خطوة في التحرك الأول للأحجار من مكانها، حتى فكك الطلسم فريق علمي أميركي قبل أسبوع.

وأخيراً وجد فريق من «جامعة بوزي» بولاية أيداهو الأميركية،

الحيرة بأخرين للمبالغة بالعبارة أكثر، إلى درجة اعتبروا معها أن لتحركها علاقة بعالم "ما وراثي" مجهول. يسمونها "sliding stones" أو "الصخور المنزلقة" التي تبدو بالتصوير المتسارع كأنها تزحف منزلقة على ما يشبه سطح الماء، بحسب ما تظهر في فيديو عرضته "العربية نت" الأن، وهو أول شريط تظهر فيه وهي في مسار حقيقي فوق أديم البرية، ماضية من مكان إلى آخر يبعد أحياناً 250 متراً، في ظاهرة كانت ولا تزال تحدث كل عامين أو أكثر في موقع كان بالماضي الجيولوجي البعيد بحيرة، لكنها جفت أسفل جبال Panamint في "وادي الموت" الشهير.

وشرح مختصون بالجيولوجيا

توصل العلماء حديثاً إلى فك لغز الحجرة التي كانوا يرونها في مكان، وبعد شهر أو شهرين يجدهونها في آخر، ووراءها أثر على الرمال يؤكد سيرها بمفردها، وهو طلسم علمي معقد، لأن بعضها كبير الحجم والوزن، لا تقوى عليه الرياح لتحركه، ولا الإنسان أو الحيوان طبعاً، حتى اكتشفوا الأسبوع الماضي سر اللغز المكنون.

كانوا يظنون دائماً أن لتحركها في "وادي الموت" الشهير باسم Death Valley بولاية كاليفورنيا الأميركية، علاقة بين تركيبها الجيولوجية وبين حزم مغناطيسية تحت الأرض، مكون معظمها من خليط حديدي وصخري، وأنها تتحرك مئات الأمتار بتأثير تحرك الحزم تحتها، فيما دفعت

## أقوال مأثورة

كن متحضراً مع الجميع  
واجتماعياً مع الكثيرين  
ومقرباً للقليبين  
وصديقاً لفرد واحد  
ولا تكن عدواً لأحد

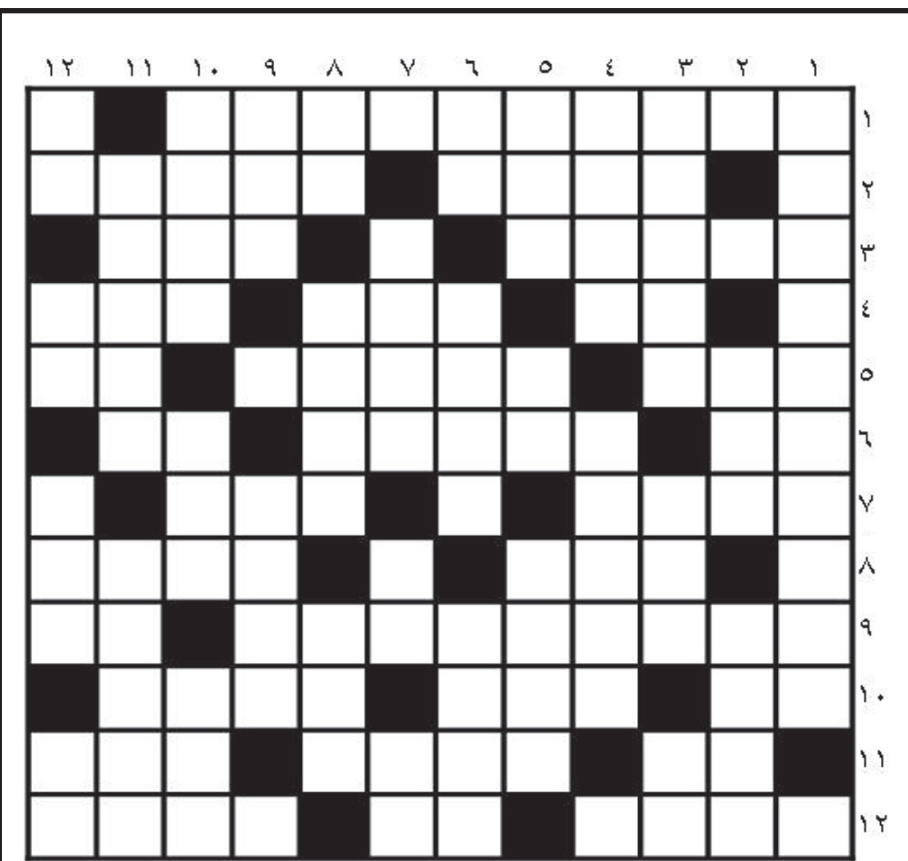


بنجامين فرانكلين

## قالوا بالشعبي

امرض ولا تمرض المرة : جاء هذا المثل في ثروتنا الشعبية معترفاً بجميل المرأة في كفالة الأولاد والقيام بشؤون البيت وغيره.

## كلمات متقاطعة



أفقياً :  
1- شاعر هجاء من شعراء الدولة الأموية نشأ في اصفهان وتوفي في خراسان كان جزل الشعر فصيح الألفاظ له مدائح ومرث في المهلب بن أبي صفرة.  
2- ذكي - مدينة يونانية في مقدونيا.  
3- كلمة تركية تعني قمر الأقمار - خيال.  
4- عقل - حرف ابجدي - مرض يصيب العين.  
5- يصاحب الرعد - بلد أفريقي - ستم.  
6- غير ناضج - فرخ الحمام - والدة.  
7- آخر غزوات النبي صلى الله عليه وسلم - من جبال عدن.  
8- غنى - عفو.  
9- رئيس دولة عربية - كتمان.  
10- نقبض خير - أحرف مكررة - يفضي.  
11- تقال للتضجر - التام الحسن والطول - يصلي بالناس.  
12- محافظة يمنية - للنداء - من أهم المدن الإسبانية.

## حلول العدد الماضي

عمودياً :  
1- إحدى زوجات النبي صلى الله عليه وسلم.  
2- شك - لوه.  
3- من سور القرآن الكريم - صنم - حرف جر.  
4- صوت النمل - نبي ورد ذكره في القرآن الكريم 7مرات.  
5- لاسنفهام - متشابهان - حمام بري.  
6- جوهر الشيء - من الأوزان - عمار.  
7- ماركة حليب مجفف - للنفي - للنداء.  
8- أحصى - جمع فيل - مناطق غير متحضرة.  
9- ولد الكلب - يصب.  
10- بارع - أداة جزم - وادي في جهنم.  
11- أحرف مكررة - نبي ورد ذكره في القرآن الكريم 17 مرة.  
12- للنفي - أرشد - يم - لاسنفهام.

## قرأت لك

### قرية



اوكتافيو بات

الأحجار زمن

الريح

قرون من رياح

الأشجار زمن

الناس أحجار

الريح تنطوي على نفسها وتندفن

في نهار من أحجار

لا ماء ولكن العيون تبرق

## حديث الصورة



لا يوجد شخص يخلو من ضغوطات الحياة.. نعيش على أرض أعدت للبلاء والابتلاء ولم يسلم منها حتى الأنبياء.. أرض ثم قل الحمد لله.

## المهنة الأسهل والأعلى في يدك



المجال يقوم عدد من الوكالات حول العالم باستقبال طلبات العمل لكثيرات برغبن بجني المال بشكل سريع من دون تعب وفق شروط يتصدرها جمال اليدين ورفع وطول الأصابع.

أديل أودو واحدة من عارضات الأزياء الأكثر شهرة في العالم اللواتي يعرضن أيديهن مثلاً وليس كامل جسدن. عملت العارضة الأميركية التي لا تملك الطول المناسب لعرض الأزياء لأهم ماركات طلاء الأظافر والمجالات.

تقف أودو وراء النجوم وتنتظر أنها مكملة للمشهد من دون ظهورها شخصياً. تتطلب الوظيفة اهتماماً خاصاً باليدين والقدمين والأظافر. هذا العرض ليس متعباً مثل عرض الأزياء على المنصات وتبديل الملابس إنما يتطلب تغيير طلاء الأظافر مرات عديدة خلال يوم التصوير.

ظهرت يدا أودو في إعلان - Christian Lo boutin عن طلاء أظفاره الجديد، كما تقوم بعرض أحمر الشفاه لدى عدد من الدور العالمية مثل Dior.

هذا العمل مريح ويؤمن للعارضة مبلغاً يتراوح بين ألف يورو و4500 يورو في اليوم، وفي هذا

## عجائب وغرائب

### مدرسة صينية تحول سطحها إلى مضمار للجري



حولت مدرسة ابتدائية بمقاطعة "تشجيانغ تيانغاي" الصينية، سطحها إلى مضمار سباق للجري يبلغ طوله 200 متر، وذلك لاستغلال مساحته من أجل حصص التربية البدنية في المدرسة. ويلبي المضمار احتياجات أكثر من 1.600 طالب في

نشاط الطلاب. وصرح مدير المدرسة أن اللعب الكافية للطلاب لممارسة الرياضة في المدرسة. يذكر أن هذا التصميم قد مثل الصين في معرض "فينسيا" للفن المعماري هذا العام.

مجال التربية البدنية، ويحتوي على ثلاث طبقات واقية بارضية المضمار، للحفاظ على سلامة الطلبة، كما يحيطه من الخارج جدار زجاجي يبلغ طوله 1.8 متر، وسياج حديدي يحيط به من الداخل، وذلك بالإضافة إلى كاميرات المراقبة التي ترصد

## سودوكو

2	8	6	5	3	9	7	4	1
3	9	4	6	1	7	8	5	2
1	7	5	4	2	8	9	6	3
5	1	7	8	6	2	3	9	4
6	3	9	7	4	1	2	8	5
4	2	8	9	5	3	1	7	6
9	4	2	3	8	5	6	1	7
7	6	3	1	9	4	5	2	8
8	5	1	2	7	6	4	3	9

سودوكو تلعب بواسطة مصفوفة 9X9، مقسمة بدورها إلى مصفوفات صغيرة 3X3 تدعى (المناطق).  
- عند بداية اللعبة سوف تكون بعض خلايا المصفوفة محتوية على أرقام.  
- الهدف من لعبة سودوكو هو أن نقوم بوضع الأرقام من 1 إلى 9 في الخانات الخالية (رقم واحد في كل خانة).

أرقت عبد الكريم الحمادي

## كاريكاتور



العودة الى المدارس !

7	1	9	4	8	2			
		5	7					4
	2			7				9
		3		1	9			8
		1						7
			2	8	5			
						5	8	2
2	5	8						