



## شائف ي دشن توزيع استثمارات مشروع الصالح لذوي الدخل المحدود



لجنة لاختيار المستفيدين من المشروع وسيتم استلام وصرف استثمارات الطلبات لمدة شهر كامل في مكتب الأشغال بعدن. ومن جانبها أوضحت الأخت الهندسة ياسمين العواضي وكيل قطاع الأشغال العامة ووزارة الأشغال العمومية مدير عام مكتب الأشغال بعدن توزيع استثمارات مشروع الصالح السكني لذوي الدخل المحدود في مديرية البريقة. وفي التدشين أوضح الأخ عبدالكريم شائف أن هذا المشروع يعتبر اللجنة الأولى مشروع آخر موضحاً أن هذه الاستثمارات تحتوي على العديد من المعلومات وفيها شروط والتزامات يجب أن يتقيد بها المواطن المتقدم وفيها الشروط المطلوبة للمستفيدين في قطاع الدولة والعاملين في القطاع الخاص.

وأكد الأمين العام أن السلطة المحلية بمحافظة عدن ستقدم إلى وحدة سكنية فقط بالرغم من أن الاحتياجات في عدن تصل إلى (15) ألف وحدة سكنية وذلك حسب الإحصائيات السابقة وحالياً ازادت هذه الاحتياجات في المشروع في المرحلة الأولى لا تتعدى (15) الف ريال. السلطة المحلية بتوفير أرض أخرى لبناء المراحل الأخرى من المشروع خاصة أن الأرض ليست فقط لبناء مساكن وإنما أيضاً لتوفير الخدمات فيها. وهذا يحتاج إلى رأس مال وميزانية من وزارة الأشغال نفذت الخدمات في ثلاثة مواقع في المشروع. لذلك يجب أن يكون

عبدن / و داد شيبلي : تصوير/ محمد عوض دشن الأخ عبدالكريم شائف الأمين العام للمجلس المحلي بمحافظة عدن ويحضر الأخت ياسمين العواضي وكيل مساعد قطاع الأشغال بوزارة الأشغال العامة والمهندس حسين العقري مدير عام مكتب الأشغال بعدن توزيع استثمارات مشروع الصالح السكني لذوي الدخل المحدود في مديرية البريقة. وفي التدشين أوضح الأخ عبدالكريم شائف أن هذا المشروع يعتبر اللجنة الأولى مشروع آخر موضحاً أن هذه الاستثمارات تحتوي على العديد من المعلومات وفيها شروط والتزامات يجب أن يتقيد بها المواطن المتقدم وفيها الشروط المطلوبة للمستفيدين في قطاع الدولة والعاملين في القطاع الخاص.

## اللجنة العليا للانتخابات تناقش الإعداد والتحصير للسجل الانتخابي الإلكتروني



صنعاء / سبأ: ناقشت اللجنة العليا للانتخابات والاستفتاء في اجتماعها الأسبوعي أمس برئاسة رئيس اللجنة العليا القاضي محمد حسين الحكيمي عدداً من المواضيع المتعلقة بالإعداد والتحصير للسجل الانتخابي الإلكتروني. وتناولت اللجنة تقريراً مقمداً من رئيس قطاع العلاقات الخارجية - رئيس وحدة الشؤون المالية والإدارية القاضي علي سليمان علي والمتضمن نفقات مشاريع الدعم المرجلي للسجل الانتخابي الإلكتروني الممولة من منظمات الأي.بي. وال.يو. إن دي. والأي.بي. الدولية، والمبالغ المرصودة لتلك المشاريع وحجم الإنفاق الفعلي، والمبالغ المتبقية. وتناول التقرير آلية وضع مصفوفة جديدة تشمل كافة المشاريع والاحتياجات والمتطلبات والتجهيزات الفنية للمراحل الانتخابية والقادمة والميزانية التقديرية لتقديمها في الاجتماعات القادمة لمناقشتها ورهها إلى الجهات المانحة لاعتمادها. كما استعرضت اللجنة مذكرة المستشار الفني الرئيسي للبرنامج الإنمائي للأمم المتحدة بشأن الدليل الإرشادي والمواد المطبوعة التي قام بها مشروع دعم السجل الانتخابي الإلكتروني والمواد المطبوعة المتعلقة بتدريب وتثقيف مسؤولي الجهاز الإداري على إنتاجها وإمكانية تجهيز مبنى المركز الإعلامي.

## تدشين المرحلة الأولى من صرف المرتبات لديوان ودوائر وزارة الدفاع عبر البريد



دشن نائب رئيس هيئة الأركان العامة اللواء الركن عبدالباري الشميري ورئيس الهيئة العامة للبريد عبدالحميد الصبح أمس المرحلة الأولى لسف مرتبات ديوان ودوائر وزارة الدفاع. وخلال التدشين أكد الشميري أن صرف المرتبات عبر البريد تعد أحد أهم الخطوات الأساسية والإيجابية للإصلاحات المالية والإدارية والتي تأتي تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية والعسكرية العليا ممثلة بالأخ الرئيس عبدالربه منصور هادي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة. موضحاً أن قيادة وزارة الدفاع ورئاسة هيئة الأركان العامة ستبدل ما بوسعه إنجاز هذا المشروع الهام الذي يساهم في تحسين حياة القوات المسلحة وإزالة الأسماء الوهمية ومعالجة إشكاليات الزواج الوظيفي. وأشار نائب رئيس الأركان أن صرف المرتبات عبر البريد ستعكس إيجاباً على مسار التطوير والتدريب الاحترافي لأبناء القوات المسلحة وتحد من الاختلالات المالية والإدارية وتسهم في الجوانب التأهيلية والتدريبية ومضاعفة الجهود المبذولة في هذا الاتجاه وبما من شأنه تحقيق الأهداف المنشودة لبناء القوات المسلحة وضمان تنفيذ كافة المهام والواجبات المسندة إلى منتسبي القوات المسلحة وعلى أكمل وجه.

من جانبه أشار رئيس الهيئة العامة للبريد إلى أن عملية الصرف البريدي لمنتسبي القوات المسلحة ستوفر الكثير من الوقت والجهد وأن البريد سيقدّم كل خدماته المالية والبريدية وفق الآلية الجديدة المعتمدة من وزارة الدفاع. موضحاً أن الصرف سيتم باعتماد الرقم الوطني وبالطاقة الألية وأنه سيتم الانتقال إلى تسليم الرواتب عبر الصرف الآلي من خلال خطوات وإجراءات لاحقة.

## محاضرات توعوية باللواء (110) دفاع جوي والثالث حماية رئاسية



تواصلت أمس في عدد من الوحدات العسكرية فعاليات الحملة التوعوية والإرشادية التي تنفذها دائرة التوجيه المعنوي بالتعاون مع وزارة الأوقاف والإرشاد حول مهام وأهمية الدستور وبعض مراحل التجربة الوطنية في التعديلات الدستورية وبعض ما جاء من مبادئ وثيقة الحل العادل. وستقدم اليوم الورقتان الأخيرتان لكل من الأخ نشوان محمد العثماني معيد في قسم الإعلام جامعة عدن والدكتورة زينة عمر د. طب شارك في كلية الحقوق وتتناولان توظيف الإعلام في إبراز آراء المجتمع لصياغة الدستور إلى جانب أهمية المشاركة المجتمعية في صياغة الدستور من الجانب المجتمعي.

ليسود الأمان وتتحقق الطمأنينة في أوساط المجتمعات ولتستقيم حياة الناس على أساس صوت الدماء والأموال والأعراض وليتحقق مقصد الاستخلاف في الأرض على الوجه الذي يرضي الله عز وجل. وأوضح المحاضر أن مؤسسة الوطن الدفاعية نألو جهداً في القيام بواجباتها الوطنية المقدسة والإيفاء بالمهام العظيمة للمقاومة عاققتها وأنها قادرة على مواجهة ومجابهة كافة التحديات والأخطار التي تواجه الوطن وبناء الشعب في المرحلة الراهنة وظروفها الحساسة والمعقدة وأنه سيتم التغلب عليها ولن يسمح لأي كان فرض أجندات مغرضة وهدامة على الوطن المحاضرات أكدت في مجملها على أهمية رفع درجة الجاهزية القتالية وتحقيق الاستعداد الكامل والعالي للقوات المسلحة وللشعب الوطني في مواجهة أية أخطار واعتداءات محتملة قد يفتعلها العدو الخارجي والداخلي. وأشار المحاضر إلى ضرورة تحلي المواطنين باليقظة العالية والحس الأمني الرفيع لمواجهة أية أخطار واعتداءات محتملة قد يفتعلها العدو الخارجي والداخلي. وأشار المحاضر إلى ضرورة تحلي المواطنين باليقظة العالية والحس الأمني الرفيع لمواجهة أية أخطار واعتداءات محتملة قد يفتعلها العدو الخارجي والداخلي.

وأشار المحاضر إلى ضرورة تحلي المواطنين باليقظة العالية والحس الأمني الرفيع لمواجهة أية أخطار واعتداءات محتملة قد يفتعلها العدو الخارجي والداخلي. وأشار المحاضر إلى ضرورة تحلي المواطنين باليقظة العالية والحس الأمني الرفيع لمواجهة أية أخطار واعتداءات محتملة قد يفتعلها العدو الخارجي والداخلي.

## القاضي صالح ناصر لـ الكور:

### زيارة لهتي معالجة الأراضي الألمانية تهدف للإطلاع على تجربتها في قضايا التعميمات



بيرجوف الألمانية .. حيث سيستفيد الوفد من الخبرات الألمانية ، فيما يتعلق بتعويض الأراضي والممتلكات ، وكذا تبادل الخبرات الفنية والقانونية في عملية فحص المطالب وتصنيفها وصيانة قاعدة البيانات لدى اللجنتين وتعزيز القضاء وسيادة القانون في اليمن .

وأضاف رئيس لجنة نظر قضايا الأراضي في المحافظات الجنوبية أن الوفد وخلال زيارته لألمانيا التي تستغرق سبعة أيام ، سيطلع أيضاً على التجربة الألمانية في معالجة قضايا الأراضي في منطقة ( ترهاند ) الألمانية ، وسيلتقي بعدد من الخبراء الدوليين والألمان بهدف طلب المشورة وتبادل الخبرات ومؤسسات ألمانية مختلفة .

عبدن / ذكرى جوهر: أكد رئيس لجنة نظر ومعالجة قضايا الأراضي في المحافظات الجنوبية القاضي : صالح ناصر طاهر أن الهدف من زيارة وفد لجنتي معالجة قضايا الأراضي في المحافظات الجنوبية ومحافظة الحديدة إلى جمهورية ألمانيا الاتحادية هو الاستفادة من الخبرات الألمانية والدولية في حل قضايا الأراضي والممتلكات في ألمانيا الديمقراطية بعد وحدتها مع ألمانيا الاتحادية . وأوضح القاضي صالح ناصر طاهر في تصريح لـ (14 أكتوبر) أن زيارة الوفد لألمانيا الاتحادية ستستغرق أسبوعاً وينظمها برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في اليمن بالشراكة مع مؤسسة

## اليوم.. اختتام ورشة عمل عن أهمية المشاركة المجتمعية في صياغة الدستور



صياغة الدستور الجديد يدخل اليمن إلى مرحلة حرجة أخرى وحاسمة من العملية الانتخابية ويعد صياغة دستور جديد تجسيدا لإرادة الشعب اليمني في صياغة عقد اجتماعي جديد يلبي طموحاته وتطلعاته. وشهد على أنه يجب أن يكون الدستور القادم دستوراً أمة وليس دستور نخب وينيخي أن يشرع للأجيال الحالية والأجيال القادمة. من جانبها قالت الأخت أشجان شريح رئيسة مؤسسة ألف باء (مدنية وتعايش) أن المؤسسة تهدف من خلال هذا المشروع الذي تقدمه إلى تقديم أربع أوراق عمل تناقش جوانب صياغة الدستور الجديد الذي نأمل أن يلبي تطلعات الناس. وأضافت شريح: سيتم عرض الأوراق الأربع للخروج بمقترحات وتوصيات تفيدنا في توصيلها للجهات ذات العلاقة بالدستور الممثلة بلجنة صياغة الدستور. هذا وقد تناولت الورشة في اليوم الأول ورقتي عمل قدم في الورقة الأولى



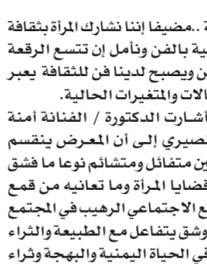
صياغة الدستور الجديد يدخل اليمن إلى مرحلة حرجة أخرى وحاسمة من العملية الانتخابية ويعد صياغة دستور جديد تجسيدا لإرادة الشعب اليمني في صياغة عقد اجتماعي جديد يلبي طموحاته وتطلعاته. وشهد على أنه يجب أن يكون الدستور القادم دستوراً أمة وليس دستور نخب وينيخي أن يشرع للأجيال الحالية والأجيال القادمة. من جانبها قالت الأخت أشجان شريح رئيسة مؤسسة ألف باء (مدنية وتعايش) أن المؤسسة تهدف من خلال هذا المشروع الذي تقدمه إلى تقديم أربع أوراق عمل تناقش جوانب صياغة الدستور الجديد الذي نأمل أن يلبي تطلعات الناس. وأضافت شريح: سيتم عرض الأوراق الأربع للخروج بمقترحات وتوصيات تفيدنا في توصيلها للجهات ذات العلاقة بالدستور الممثلة بلجنة صياغة الدستور. هذا وقد تناولت الورشة في اليوم الأول ورقتي عمل قدم في الورقة الأولى

## أمانة الحوار تدشن حملة تطالب بتنفيذ مخارج الحوار في تعز

تعز / نعاثم خالد: دشنت أمس في محافظة تعز الأمانة العامة للحوار الوطني حملة طابو فيها بتنفيذ مخارج الحوار الوطني لإقليم الجند، وتستمر الحملة ثلاثة أيام في مسرح تقاعلي في شارع جمال وشارع 26 سبتمبر لعرض مخرجات الحوار الوطني بقلب فني وبمبسطة لتوعية وبياداعات شابة.

وفي الاحتفال الذي تخلله قُضرات فنية ورقصات ومقاطع تمثيلية تحدثت كل المدينة وحز اليمن والضرورية والدولة الحديثة، أكد وكيل محافظة تعز رشاد الأكلهي إن مخرجات الحوار الوطني بداية نقطة لا يحق لأحد الانتصاف عليها وتجاوزها فيها المتحاورون وتجاوزوا العديد من المصاعب للخروج بمخرجات تمثل جسر بناء الدولة الحديثة وتعبّر عن صياغة عقد سياسي واجتماعي لواقع حضاري أفضل. ولفت الأكلهي إلى أن ما تعانیه البلاد الآن إنما هو مخاض لإعلان الدولة الحديثة التي يتفاعل بها الشعب، مطالبا كل المكونات السياسية بدون استثناء بتحمل مسؤوليتها التاريخية ولالتزامها بتنفيذ مخرجات الحوار والشعور من الجميع بان الوطن ملك الجميع وعلينا الانسجام وتتنازل عن أي قوة وأسلحة وتساوى في الاتفاق على مخرجات الحوار لنخرج اليمن من المازق والنكبات.

## معرض الأبيض للدكتورة النصيري في السعيد للعلوم والثقافة بتعز



مختلفة.. مضيفا أننا نشارك المرأة بثقافة مجتمعية بالفن ونأمل أن تتسع الرقعة للتكثيرة ويصبح لدينا فن للثقافة يعبر عن الحالات والتغيرات الحالية. وكما أشارت الدكتورة / الفنانة أمنة على النصيري إلى أن المعرض ينقسم إلى شقين متماثل ومتشابه نوعا ما فنق يحمل قضايا المرأة وما تعانیه من قمع والتراجع الاجتماعي والرهيب في المجتمع اليمني وشق يتفاعل مع الطبيعة والثراء اللوني في الحياة اليمنية والبهجة وثرء الطبيعة اليمنية وتنوعها وروية الفنان ولا شيء واقعي في الأعمال فكلها أعمال وجهة نظر لونية للفنان يريد رؤية الحياة ملونة أكثر مما يراها الآخرون، لافتة إلى أن المعرض تعبيرية وليس تجريدية كامل كعمارضي السابقة وليس واقعي ويحمل شحنات نفسية وروية يمنية .. منوهة إلى أن المحور الأساسي للمحاضرة عن الفنون التشكيلية وأهم ملامحها واتجاهاتها واشكالاتها المعاصرة تتمحور عن ما الجديد في الفن وفن الشارع الذي هو الجرافيدي وتجربة الشباب وعلاقتها بالتكنولوجيا والمعاصر في الفن.



مختلفة.. مضيفا أننا نشارك المرأة بثقافة مجتمعية بالفن ونأمل أن تتسع الرقعة للتكثيرة ويصبح لدينا فن للثقافة يعبر عن الحالات والتغيرات الحالية. وكما أشارت الدكتورة / الفنانة أمنة على النصيري إلى أن المعرض ينقسم إلى شقين متماثل ومتشابه نوعا ما فنق يحمل قضايا المرأة وما تعانیه من قمع والتراجع الاجتماعي والرهيب في المجتمع اليمني وشق يتفاعل مع الطبيعة والثراء اللوني في الحياة اليمنية والبهجة وثرء الطبيعة اليمنية وتنوعها وروية الفنان ولا شيء واقعي في الأعمال فكلها أعمال وجهة نظر لونية للفنان يريد رؤية الحياة ملونة أكثر مما يراها الآخرون، لافتة إلى أن المعرض تعبيرية وليس تجريدية كامل كعمارضي السابقة وليس واقعي ويحمل شحنات نفسية وروية يمنية .. منوهة إلى أن المحور الأساسي للمحاضرة عن الفنون التشكيلية وأهم ملامحها واتجاهاتها واشكالاتها المعاصرة تتمحور عن ما الجديد في الفن وفن الشارع الذي هو الجرافيدي وتجربة الشباب وعلاقتها بالتكنولوجيا والمعاصر في الفن.

تعزيز / حلمي محفوظ: افتتح الرئيس التنفيذي للمجموعة هائل سعيد محفوظ على محمد سعيد معرض الأبيض للفنانة الدكتورة أمنة على النصيري في رواق السعيد الذي نظمته مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة احتوى على 38 لوحة من إبداعات الفنانة أمنة التي مزجت فيها رواعها التشكيلية من خلال اللاواقعية والتعبيرية عن واقع المرأة ومعاناتها، وكذا عن طبيعتها اليمينية ولكن برويا الفنانة اللونية بالإضافة إلى محاضرة بعنوان الفنون التشكيلية وأهم ملامحها واتجاهاتها واشكالاتها للفنانة أمنة على النصيري على منتدى السعيد. وفي الافتتاح الذي حضره مدير المؤسسة فيصل سعيد فارغ والعديد من المثقفين ويستمر عشرة أيام، لفت الرئيس التنفيذي للمجموعة إلى جماليات الفن وظهوره كعنصر مشارك في وقت الأزمات والتعبير عن ما يجيش فيه نفسية المجتمع من متغيرات، منوها بان الفنانة تحاول أن تعبر عن سمات الحزن والاضطهاد للمرأة في اليمن ودول عربية وعالمية