







Email:14october@14october.com

الأحدء 31 أغسطس 2014م ـ الموافق 5 دو القعدة 1435هـ - العدد 16153 - السنة 47 - رقم الإيداع 2 - 16 صفحة - 50 ريــالأ

2012 أنه يكرر عبارة تنص على أن المجتمع الدولي

"يدعم جهود الرئيس عبد ربه منصور هادي" ! ! . هذه

العبارة لم يكررها المجتمع الدولي من فراغ بل هي

نابعــة مــن إدراك وقناعــة المجتمع الدولــى بأهمية

الشرعية القانونية لأي نظام وبلد وبالنسبة لحالة

اليمن فإن المبادرة الخليجية وآليتها التنفيذية -

التي صاغها مجلس الأمن - والعملية السياسية

التوافقية هي التي منحت النظام السياسي شرعيته ممثلا بالرئيس هادي وحكومة الوفاق الوطني.

تنبع أهمية ما يصدر عن مجلس الأمن والمجتمع

الدولى تجاه اليمن من قرارات من كون هذه الأطراف

شاركت في صياغة وتنفيذ الانتقال السياسي الذي

شهدته البلاد وبتوافق مختلف الأطراف الحاضرة

في المعادلة السياسية اليمنية. صحيح أن جماعة

الحوثي لم تكن طرفاً موقعاً على المبادرة الخليجية

لكنها اعترفت ضمنا وتصريحا بالآلية التنفيذية

للمبادرة الخليجية واستقبل قادتها وزاروا وتبادلوا

المعلومات والتنسيق مع المبعوث الاممي جمال

بنعمر وهونفس الشخص الذي قدم التقريريوم

أمس للمجلس الأممى. وصحيح أيضاً أن جماعة

الحوشى كانت الطرف الوحيد الذي رفض التوافق

على انتخاب الرئيس هادي في 2012م، لكن موقفها

المعارض - ولو أنها معارضة مسلحة - آنذاك لم يرق

جاء بيان مجلس الأمن الدولى الصادر عن

جتماعه الجمعة معبرا بوضوح عن الموقف الدولي

من المستجدات التي تشهدها البلاد بفعل قيام

ميلشيات الحوثى بالسعى لمحاصرة العاصمة صنعاء

وإسقاط حكومة الوفاق الوطنى بلكانت لهجة البيان

أكشر وضوحا إذ اتهمت الحوثيين صراحة بالعمل على "تقويض المرحلة الإنتقالية السياسية وكذا

تقويض أمن اليمن" !! ،أي أن الأمريتعدي السعى

كجماعة تخطط لإسقاط الحكومة بل تقويض أمن

اليمن والفرق هنا واضح. الحوثيون يجيدون - كما

يعتقد البعض - اختلاق المبررات والذرائع لحروبهم

وتمددهم المسلح في شمال الشمال، لكن ذلك لن

يستمر طويلا، يحاصرون صنعاء اليوم بذريعة

رفضهم تحرير أسعار المشتقات، لكنهم حين أسقطوا

عمران بالقوة وأخرجوها من تحت سلطة الدولة لم

يكن هناك ثمة جرعة ولا مشتقات نفطية يتذرعون

بها. بوصول تحركات وأطماع جماعة الحوثي إلى

صنعاء ومحيطها بشكل مستفز، سقطت كل الذرائع

الواهية وأدخلت الميلشيات نفسها في ورطة مواجهة

واستعداء الجميع، ولم يكن أمامها ند أو خصم غير

دولة يقف على رأسها رئيس حظى بشرعية انتخابية

وتوافقية هو عبد ربه منصور هادي. الملاحظ في كل

بيانات ووثائق المجتمع الدولي تجاه اليمن منذ

وماذا بعد؟

ان المشاركة السلمية في عملية الانتقال السياسي الذي اجمع

عليه كافة ممثلي المجتمع اليمني في مؤتمر الحوار الوطني الشامل

بهدف الوصول إلى برالأمان والتوجه الى بناء الاقتصاد والوطن على

طريــق بناء الدولة المدنية الحديثة وليس الخــروج عن قرارات مؤتمر

الحوار وعبر الفوضى واستعراض السلاح أو استخدام العنف الذي

لا يعني سـوى الهروب من المسـؤولية السياسـية تجـاه الوطن وتعتبر

الحشود الجماعية المسلحة وإنشاء التحصينات الترابية ونصب الخيم

الصحراوية المحيطة بمدينة صنعاء العاصمة اليمنية أحد اشكال

التمرد الخارج عن شـرعية الدولة الفتية ومحاولة يائسة وفاشلة في

أن تستهدف تقويض النظام الجديد بكل ما يحمل من طموحات

ان استغلال مطالب البسطاء من الشعب كلمة حق يراد بها باطل

لغرض في نفس يعقوب لا تجدي نفعا قبل ان يتجه الشعب بكل

فئاته صوب القضاء على رموز الفساد الموروث والسبب الحقيقي

والوحيد لتاعب البلاد والعياد وأصيح مصدر ازعاج وقلق شعب خوف

من توسع مساحته وانتشاره في ربوع الوطن الذي لا يحتمل أزمات

دورية مفتّعلة من الكوارث الانسانية أكثر من ذلك وهو بحاجة ضرورية

تمثل ضرورة حتمية تفرضها طبيعة المستجدات المحلية فى النضال

الشعبى المستمر وكل مرحلة لها خصوصيتها من الصمود والثبات

.. وتحمـل الصعوبـات فـى مواجهة أعمـال الفوضـى التي عجــزت في

التعبير عن مطالبها أمام المواقف الطارئة التي تحدث في المسيرة

الوطنية الا باستخدامها العنف والإرهاب المبطن بشعارات هوجاء

لا أســاس لها ولا تحمل أي هــدف وطني ولابد من المشــاركة الوطنية

لجميع الاطراف المعنية والفاعلة في المجتمع من أجل بناء الدولة

المدنية الحديثة كطموح مشروع، فالأوطان تبنى طوبة طوبة برجالها

إن العمل السياسي ينبغي أن يتخذ أشكالاً مختلفة من الن إال على

أساس التخطيط السليم ووضع البرامج التفصيلية في ضوء المنهاج

الفكري السليم أيضاً والمرغوب شعبياً والعقيدة الإسلامية السمحاء والراسخة في جذور التاريخ منذ أكثر من 1400 سنة وليس عن طريق الاستنساخ وتقليد تجارب الآخرين في بلدان خاضت حروباً طائفية تعاني منها حتى اليوم ولم تستطع الخروج منها بسبب عدم دراسة

الواقع المحلي وحب السيطرة والهيمنة لمقدرات الشعوب ولايزال أعداء

الثورة يراهنون على فشل الحكومة في محاولة لهم جر البلاد إلى أتون حرب أهلية بذريعة تفشي الفساد الذي يمتد عمره لأكثر من (30)

عاماً ولايزال تأثيره واضحاً للعيان في كل المؤسسات العسكرية والمدنية

وبفضل الجهود الشعبية المشتركة يمكن القضاء على مختلف المظاهر

إن المجتمع الدولي والإقليمي والمحلي قـد سـاهموا جميعاً في

نشر الاستقرار على طريق تنفيذ المبادرة الخليجية التي ستساعد

على قيام الدولة الاتحادية وينشدلها الشعب عامة منذ قيام ثورة

26 سبتمبر 1962م بعيداً عن التهديد والفوضى وحشد الآخرين

واستغلال عواطفهم ومعاناتهم في ظروف استثنائية والتمسك

بالشرعية الدستورية والاجتماع الشعبي العام الذي يــؤدي حتماً

إلى السلام والاتجاه نحو العمل وتنفيذ خطط التنمية الاقتصادية

وتحمل المسؤولية الشخصية تجاه الوطن، أما الهروب عن الواجب

لوطنى المقدس فهو يمشل خيانة وطنية يحاسب عليها القوانين

الدولية والمحلية ، وفي هذه الظروف العصيبة التي تمر بها بلادنا

علينا التحالف السليم والاصطفاف الوطني كضرورة ملحة ومهمة

من اجل المصلحة الوطنية العليا والتخلص من الإرادة الفردية أو

الوصاية من قبل أي جماعة متمردة عن الاجتماع الشعبي العام لا

تدرك مصلحتها ولا تحمل سوى الشعور بالبؤس والشقاء مدى الحياة.

للابتزاز السياسي الرخيص من قبل أي جهة كانت بموقعها أو مركزها

السياسي كما أنها لن تقبل بالتفاوض والحوار مع من يوجه السلاح

... في وجه الدولة لأن كافة القضايا التي تهم الوطن لا يمكن أن يتم

معالجتها إلا بالحوار الهادئ ومن سياسة وطنية تشمل مختلف القوى

السياسية ومنظمات المجتمع المدني والخروج بالحلول المناسبة وليس

فى ظل توتر الأجواء في السّاحة السياسية والتهيئة لحرب أهلية

تقتلع الأخضر واليابس.

لقد أكدت القيادة السياسية أكثر من مناسبة إنها لن تخضع

المخلة بالأمن أو الإشارة إلى مواقعها أينما وجدت.

المخلصين الأوفياء وتهدف إلى تقدم الوطن إلى الأمام.

الى حمايته من الاعداء التاريخيين

الذين يتربصون بنا ويعيثون من وراء الاحداث في الارض فسادا

ووقف نزيف الدم والقتل بالمجان

من خلال اشهار السلاح على

هـذا النحـو والخروج عـن الثوابت

الوطنية وتشويه الحقائق على

الناس والتي لا تعالج أي قضية

محورية أو سياسية وستظل

الحركة الشعبية الثورية المتجددة

تحمل بذور الأمل في الدفع بعملية

التطويرولا يمكن التراجع عنها فهي

مستقبلية ومؤشرات بناء دولة.

> احمد محمد سعید

# مجلس الأمن إذ "يدعم جهود الرئيس هادي"!

للتاثير على الانتخابات كما أنها لاحقا أكدت مراراً اعترافها بشرعية رئيس الجمهورية وتعاملت معه كرئيس للبلاد أو لمؤتمر الحوار وما انبثق عنه من قرارات وهيئات، ولا تستطيع تقديم نفسها اليوم كطرف غير معني أو محايد. المجتمع الدولي حين يجدد دعمه لشرعية رئيس الجمهورية فإنه يكتفى

المجتمع الدولى بالطبع يراقب الوضع في اليمن

سيطرة الحكومة اليمنية.. ب) وقف كافة الاعمال العدائية المسلحة ضد

الحكومة اليمنية في الجوف.

التي أقاموها في صنعاء وضواحيها .

ومواجهة التهديدات التي تحاصر المواطنين.



المجتمع الدولى على اعتبارها جماعة ارهابية تهدد الامن والسلم العالمي ومدرجة على قوائم العقوبات والملاحقات، وهذا الربط يكشف خطورة ما تمثله جماعة الحوثى من تهديد وقناعة المجتمع الدولي بضرورة ادراك حجم هذا التهديد.

منـذ 2011 ويـدرك أن الحوار الوطنـي كان محطة مهمة في تاريخ البلاد ومخرجاتها هي قرارات يجب تنفيذها والتزم الجميع بذلك. ولذا نجد أن مجلس الأمن ركز بدقة على أعمال الحوثيين وممارساتهم التى لم يشملها نقاش مؤتم رالحوار الوطني باعتبارها انقلاباً عليه والتي حددها بالتالي:

أ) سحب قواتهم من عمران وإعادة عمران إلى

ت) إزالة كافة المخيمات وتفكيك نقاط التفتيش

الكرة في ملعب الحوثي وبإمكانه أن يتدارك نفسه، فيما تتوسع مع مرور كل يوم مساحة المساندة والدعم لفخامة رئيس الجمهورية شعبيا ورسميا وإقليميا ودوليا لاتخاذ ما يجب لحماية البلاد







يعد الأستاذ الصحفى محمد عبدالله مخشف مدرسة قدموه لنا.. ورحمة الله على من قضى نحبه.. ومنا من ينتظر

في عام 1980م تم انتدابي للعمل في وكالة أنباء عدن حين الجيل ما رسمه لهم الصحفي الكبير محمد ناصر.

في مسيرة حياتي.

عدت إلى "أكتوبر" بعد انتهاء تفرغي من الوكالة والتلفزيون وهنا تم ترتيب وضعي في قسم التحقيقات الصحفية وكان الصحفى معروف حدّاد رئيسا للقسم. فاستقبلني بعزومة حضرها بعض زملاء القسم وكانت عزومة عزومة أقامها على

كان عام 1985م يطل علينا.. وكانت الأجواء السياسية تنذر ببعض الاحتقانات.. كانت ورقة العمل قد تم إنزالها الى الناس.. وكلفت صحيفة "14 أكتوبر" بالتناول في محتوياتها.. ورصدت لها المهرجانات والفعاليات لكنها كانت أشبه بالقشة التي قصمت

# الأميرة هيا بنت الحسين تفتتح ألعاب الفروسية العالمية

بالقول أن هذا موقفنا ويتشكل الموقف الفعلى

لحل قضايا اليمن من خلال الواقع العملي الذي

تمارسه السلطات اليمنية وحدها كون ذلك يخص

اليمنيين دون سواهم مستمدة شرعية تصرفاتها من

الشرعية القانونية والتوافقية التي تستند عليها،

ومن الشرعية الشعبية المساندة والتي بدأت تتضح

عبر مواقف القوى السياسية التي أدانت العنف

وتهديد البلاد وأعلنت مساندتها للرئاسة وقرارتها

وكذا التحرك الشعبى الواسع الذي شهدته وتشهده

المحافظات تلبية لدعوة رئيس الجمهورية إلى

ربط بيان مجلس الأمن الصادر أمس حديثه

عن القاعدة والحوثيين كجماعات تهدد البلاد

وتخل بأمن اليمن كان واضحاً بل ابتدأ البيان

بتناول تهديـدات الحوثيين لأمن اليمـن، وأفرد لها

حيـزاً كبيراً كونهـا الأكثر حضوراً في هـنه اللحظة

ثم انتقل للحديث عن جماعة القاعدة التي توافق

الاصطفاف الوطني. .

افتتحت الأميرة هيا بنت الحسين، رئيسة الاتحاد الدولي للفروسية، النسخة السابعة من بطولة العالم لألعاب الفروسية في مدينة كاون عاصمة منطقة النورماندي الفرنسية. وتستمر الألعاب حتى السابع من سبتمبر المقبل، وتشارك فيها

76 دولة، وتشمل عددا من الألعاب المختلفة، منها قفز الحواجز، سباق القدرة، الدريساج.

الجدير بالذكر أن هذه هي المنافسات والرياضة الوحيدة التي يشارك فيها متبارون من الجنسين في نفس الإطار ونفس المكان. وبدأ حفل الافتتاح في ملعب دورنانو بمدينة كاون، الذي يحمل اسم رئيس بلدية المدينة السابق، وذلك بحضور أكثر من 20 ألف شخص. وقد شارك مئات الفنانين ونحو مئة فارس وفارسة في رسم لوحات ومشاهد قامت بتصميمها شركة سكيرزو الفرنسية، حيث تمتزج عروض التراث بالمعاصرة باستخدام التكنولوجيا الحديثة،

من جهتها، رحبت الأميرة هيا بالمساركين باللغة الفرنسية، وأشادت بمنطقة النورماندي أرض الخيل والفروسية، وأيضا أرض الألبان والأجبان الشهيرة.



## ورثة البردونى يطالبون الإعلام بعدم نشر كتاباته إلا بإذن مسبق منهم



القانونية .



احتياطي البلاد من العملة الصعبة.



ليست له باسمه. وأوضح الورثة في بلاغ صحفي موقع باسم عبده البردوني ابن شقيق الشاعر الراحل تلقت (سبأ) نسخة منه - أن من سينشرأي كتابات مما لم ينشر دون أخذ إذن مسبق من الورثة سيتعرض للمساءلة

## غدا.. انطلاق مهرجان جميل غانم الموسيقي الراحل وإسهاماته في إثراء الساحة

ينظم قسم الفنون الجميلة بجامعة عدن بالتعاون مع معهد جميل غانم للفنون الجميلة والمكتبة الوطنية غداً الاثنين المهرجان الموسيقار جميل غانم وذلك بمناسبة مرور 24 عاما على رحيله في الأول من سبتمبر 1990م.

وأوضح رئيس القسم الدكتور محمد عبده دائل أن المهرجان يتضمن عدداً من الضعاليات الثقافية والفنية وإقامة ندوة تتناول سيرة حياة الموسيقار

للفقيد ونماذج لاسطواناته الموسيقية بهدف التعريف بماضي الفن الجميل وتشجيعا للمواهب الشابة .. مبينا أن المهرجان سيكون تقليدا سنويا تقديرا للموسيقار الراحل.

### 

الفنية اليمنية والتراث الموسيقي

بمؤلفاته الموسيقية وتأسيسه للمعهد

وأشار إلى أنه سيقام على هامش

المهرجان معرض للصور النادرة

وتدريب عدد من الكوادر الفنية.



\* استمرار الدعم له كان سيؤدي إلى عواقب كارثية منها اللجوء إلى طباعة العملة أو استنفاد





صحفية تعلم الكثير منه صياغة الأخبار، ومن الأستاذ محبوب على نائب مدير التحرير حينها صياغة العناوين والمانشيت، ومن محمد عبدالله فارع الكياسة والعلاقات في العمل الصحفي الرياضي، ومن شكيب عوض الصحافة الفنية والأدبية ، ومن على فارع سالم التحليلات والمقالات المتعلقة بالشؤون الدولية.. هـؤلاء وغيرهم ممن تعلمنا منهم، لهم كل التقدير والعرفان لما

كان يرأسها المرحوم نجيب محمد ابراهيم وقد كانت الوكالة معلما صحفيا في التناولات الإخبارية وبامكانات متواضعة استطاعت أن تجاري الوكالات الإخبارية في المنطقة والعالم وضمت فيها نخبة من الصحفيين الذين ساهموا ايضا في صقل سيرتى المهنية.. كان الأستاذ عبدالسلام طاهر وسليمان حنش وسالمين صالح واحمد حسن عقربي وسعيد بجاش واحمد عبدالفتاح، هؤلاء من مدرسة الصحفي الشهيد محمد ناصر محمد الذي أسس الوكالة في مطلع السبعينات.. وواصل ذلك

اشتغلت في الوكالة مدة تقارب العامين الى ان جاءني الصديق الذي كان يحيطني باهتمام بالغ وهو المرحوم الشهيد عبدالرحمن بلجون حينها كان مديرا عاما لتلفزيون عدن.. وابلغني بضرورة الانتداب الى مكتب الأستاذ علي باذيب وزير الاعلام آنذاك وبالفعل قام بلجون بترتيب ذلك ووجدت نفسى عمل في مكتب الأستاذ على باذيب وكان معى في ذلك المكتب الأخ عثمان ناصر ومديرة المكتب ملكي علمي وهي من افضل من عمل في إدارة المكتب لأكثر من عقدين.

ظللت عامين في مكتب الأستاذ على باذيب لكن اشتياقي ظل مرهونا بالعودة الى صحيفة "14 أكتوبر" التى احتضنتنى وفتحت آفاقي وعلمتني كتابة الحرف ورسمت عناوين الكلمة

ساحل جولد مور!.

## المقالح يكذب التلفيقات باسمه ويعتبرها تزويرأ رخيصأ

نفى شاعر اليمن وأديبها الكبير الدكتور عبد العزيز المقالح ما نشرته مؤخراً باسمه بعض وسائل الإعلام والمواقع الاخبارية الالكترونية على أنه نقد موجه إلى زعيم الحوثيين. وقال الدكتور عبدالعزيز المقالح ' ليـس هـذا كلامـي ولا أسـلوبي ، ولا يتفق مع مبادئي في الكتابة، وكذا مواقفي الفكرية والأدبية

والسياسية ". وأضاف: " هذا تزويـر رخيص، وليست المرة الأولى التي يتم فيها التلفيق باسمي ، إذ سبق هذا تلفيقات أخرى علاوة على اللعب بقصائدي القديمة في فترات سابقة ، وهو إمعان في تشويه الواقع إلى ذلك استنكر عدد من

اليمني ، الذي بات مشوها كثيرا". أدباء وكتاب اليمن ما اعتبروه تطاول بعض المواقع الإخبارية والوسائل الإعلامية على قامة كبيرة من قامات اليمن الشامخة ، وهـ و الدكتور عبدالعزيـ ز المقالح الدي يفترض أن ينال من هذا البلد التقدير الذي يليق بقامته وتجربته التي رفعت رأس اليمن



عالياً في المحافل الثقافية العالمية. وتساءلوا: هل هذا هـو التقدير الذي يفترض أن تقدمه اليمن لشاعرها وأديبها الكبير الدكتور عبدالعزيز المقالح؟ . وكانت صحف ومواقع إخبارية قد نشرت في فترات سابقه قصائد

قديمة للدكتور المقالح وفق تأويلات حديثة ومنحرفة بموضوعها علاوة على نشر كتابات وقصائد باسمه وهـو لا علاقة لـه بها لا مـن قريب ولا من بعيد في محاولة لاستغلال اسمه ومكانته في زحام المعترك السياسي (المشوه)، في الوقت الذي يفترض أن ينال التكريم والتقدير الذي يليق به وبما قدمه لليمن.