

صدرت في 19 يناير 1968 م
بموجب قرار جمهوري اصدره الرئيس
قحطان الشعبي برقم «1» للعام 1968 م



فريد الصببي

والآن أحبائي دعوني اطلعكم على مقطع من مقال كتبه المرحوم عبدالمجيد لقمان في مجلة (العربية) في عدن عام 1960م.
(يجب ان نفهم ان الشعوب التي نالت استقلالها اخيراً إذا لم تكن أكثر فناً وصناعة وتخصصاً في نواح شتى من علوم الحياة الضرورية، فإنها على الأقل نالت من خلالها مبنية على الاتحاد والتفاهم والإيثار وتقدير بعضهم لبعض، لأن أخلاقاً كهذه قيمتها توازي أضعاف اضعاف الشهادات الجامعية، وتأثير أخلاق كتلك في بناء الأوطان لأشد مفعولاً من وريقات لم يتعلم حاملوها كيف يحيون بعضهم بعضاً).

على اشارة المرور إلى الجنة .. إنها المحبة .. لأن (الله محبة) .. (ولن تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا) ولئن تؤمنوا حتى تحابوا) تعالوا نحب بعضنا بعضاً .. فلن ينقذنا سوى الحب .. الحب ولاء لله وللوطن .. الحب طاقة هائلة يتماسك بها المجتمع كله .. فلا حياة لمجتمع بلا حب .. الحب تضحية وعباءة .. الحب صدق ووفاء .. الحب عفة وطهارة .. الحب مشاعر وأحاسيس فياضة .. الحب صلة الرحم .. صلة بكل ذي رحم .. من قطعها قطع الله .. ومن لم يرحمها لن يرحمه الرحمن .. لن يرحمنا الله إن لم نرحم بعضنا بعضاً .. و(ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء)!

أفركلام إرهابي شكل ثاني

إرهابي .. القاضي الجندي مسؤول الأمن وكل من لا يخلص في عمله .. إرهابي! إرهابي القاعدة بعد ان يتجرد من انسانيته .. بعد ان يتحول من بني آدم ليصبح من ذرية الابلبيس .. يغتصب ويقتل النساء والأطفال .. أما نحن فكل من فقد الاحساس ولم يتألم لمشهد أرحامنا يتسولن في الشارع .. لا يختلف عن ذلك الإرهابي .. كذلك من بات شعبان وجاره جانع .. أيضاً إرهابي .. جاره ليس بالجدار فقط .. سكان الشارع والحي الذي يعيش فيه كلهم جيرانه .. أهله .. واخوانه في الله! ايها الناس .. هل أدلكم على طريق النجاة من إرهاب تنظيم القاعدة واخوانها .. هل أدلكم

هل الإرهابي هو فقط عضو تنظيم القاعدة واخوانها فقط .. (مفتكرش) .. نحن أيضاً إرهابيون .. إرهابيون شكل ثاني .. إرهاب تنظيم القاعدة يمارس القتل السريع .. ونحن نمارس القتل بالأجل .. يعني الموت البطيء .. سلاح إرهاب القاعدة الحديد والثار .. الحزام الناسف .. السيارة المفخخة .. أما سلاحنا فهو الانانية والمصالح الشخصية .. الغش والكذب .. اغتصاب حقوق الآخرين .. إلحاق الضرر بالغير .. استغلال حاجة الضعيف! المسؤول والموظف الفاسد في الجهاز الإداري للدولة .. مهما كان منصبه .. إرهابي .. المدرس المقصر في واجبه .. إرهابي .. الطبيب المهمل ..

في لقاء موسع نظمته جامعة عدن ..

أبناء إقليم عدن يثمنون جهود رئيس الجمهورية لإخراج البلاد إلى بر الأمان



والاجتماعية كافة بتحمل مسؤوليتها لمواجهة التحديات الخطيرة التي تهدد الوطن وأمنه واستقراره.
وحمل اللقاء أي جماعة أو حزب وكل الجماعات المسلحة مسؤولية ما يجري حالياً وتدابيرته المقبلة .. ومطالبتهم بزيادة الخلية ومجلس الأمن الدولي وكافة المنظمات الدولية إدراج كل الجماعات المسلحة التي تهدد الوطن وأمنه واستقراره، وتخالف مخرجات الإجماع الوطني المؤتمر الحوار الوطني ضمن الجماعات المرغلة للعملية السياسية ومحاسبتها قانونياً في كل المحافل المحلية والعربية والدولية.
وأكد اللقاء أهمية قيام الدولة ببسط نفوذها على المحافظات كافة، وفي مقدمتها العاصمة صنعاء والحفاظ على أرواح المواطنين وممتلكاتهم، فضلاً عن حماية مؤسسات الدولة وأجهزتها والتعبئة والتصدي بيد من حديد للمسلحين الخارجين عن النظام والقانون.
وفي ختام البيان حث اللقاء علماء اليمن عامة وأبناء إقليم عدن خاصة والمواطنين كافة على الوقوف مع القيادة السياسية الممثلة بفخامة الرئيس عبد ربه منصور هادي ومساندة الجيش اليمني في دفاعه عن الثورة والجمهورية وحماية مكتسباتها ومسارها الديمقراطي، ونتائج الحوار الوطني التي توافق عليها القوى الوطنية كافة.
وكانت قد أقيمت خلال اللقاء الموسع عدد من الكلمات عن الفعاليات السياسية والمنظمات الجماهيرية والإبداعية دعت إلى اصطاف وطني واسع لتنفيذ مخرجات الحوار الوطني وحماية اليمن من أي تهديدات تنتج عن الخروج من هذا الإجماع.



ضمن مؤتمر الحوار الوطني كافة شرائح وفئات اليمن .. مؤكداً انه من غير المفهوم ان يأتي طرف أيا كان يحمل ذراعا سياسيا وأخرى يحمل بها السلاح.
وقال الدكتور بن حبتور: ان وقفنا إلى جانب الرئيس / عبد ربه منصور هادي هو وقوف إلى جانب مستقبل اليمن لإخراجه من هذا الوضع إلى الأفضل.
وفي ختام اللقاء الموسع الذي ضم قيادات السلطات المحلية وفروع الأحزاب والمنظمات والأكاديميين والمثقفين في محافظات عدن ولحج وأبين والضالع، أكد أبناء إقليم عدن تأييدهم لدعوة الأخ الرئيس عبد ربه منصور هادي للاصطفاف الوطني ودعمهم لتنفيذ مخرجات الحوار الوطني الشامل ورفضهم المطلق لكافة الأعمال الخارجة عن النظام والقانون.
وجاء في البيان الصادر عن اللقاء الإشادة بحكمة فخامة الرئيس عبدربه منصور هادي لمعالجة كل القضايا الوطنية وسعيه الحقيقي والمسؤول لإخراج البلاد من مشكلاتها عبر تنفيذ وثيقة مخرجات الحوار الوطني الشامل وتأكيد المشاركين الوقوف صفاً واحداً مع فخامة الرئيس عبدربه منصور هادي لاستكمال العملية السياسية وتنفيذ مخرجات الحوار الوطني وإدانة الجماعات المسلحة والمتطرفة على شرعية الدولة ومخرجات الحوار الوطني الشامل، مطالبة كل القوى السياسية الالتزام بقواعد العملية السياسية ونتائج مؤتمر الحوار الوطني، إضافة إلى دعم بيان سفراء الدول العشر الراعية للمبادرة الخليجية العبرية عن رغبتهم في رؤية (يمن مستقر وأمن ومزدهر).
كما طالب البيان أيضاً المكونات السياسية

صنعاء .. بين صمود قادتها وسكانها واختباء الطامعين في الكهوف

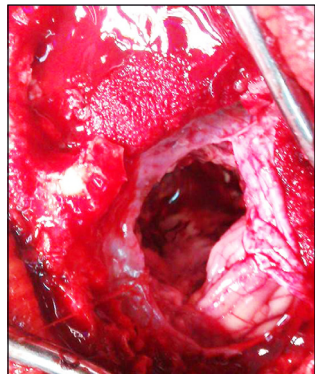
بالأمس وردتني معلومات عن عائلات قيادات حوثية غادرت العاصمة صنعاء نحو القرى في محافظات شمال العاصمة. هل تتذكرون مقولة حسن زيد : التي معه بيت في القرية يرممه !!! ..؟؟؟ بينما الرئيس هادي ومعه كل قيادات الدولة العسكرية والمدنية والنخبة السياسية وسكان صنعاء وكذا النازحون إليها من طغيان الحوثيين كلهم في صنعاء ولسان حالهم : صنعاء فيها الحيا أو المات ..

صنعاء مدينة وعاصمة تنتصر دوماً لمن يثبث فيها ولا يغادرها . في تاريخنا الحديث غادرها قادة ثورة 48 رئيس الحكومة علي الوزير ونائبه الزبيري فلم يعودا !! غادرها البدر في 62 فكان خروجه الأخير . صمدت فيها الحكومة خلال حصار السبعين فانتصرت وهرب محمد بن الحسين . غادرها البيض في 94 فلم يعد .. في 2011 أصغر أطراف الصراع على البقاء فيها فوصلوا إلى خيار "لا غالب ولا مغلوب" الحوثة اليوم يحتشد من خارجها ولا يزال مختبئاً في جرف سلمان كأنه لا يزال يعيش في عام 2004 م .
التحول الواضح في خطاب الرئاسة والمجتمع الدولي تجاه الحوثة ساهم في تراجع كثيرين ممن كانوا ساهموا في الزفة الحوثية وانساقوا ضمنها .. وبإمكانكم ملاحظة ذلك في صفحاتهم في مواقع التواصل الاجتماعي . مخزن اليمن الضمني وقلقه البشري بدأ ينتفض بعد أن أدرك الخطر يحوم حول صنعاء وأعتني به جماهير شعبنا الحرة أبناء عبد الرقيب وعبد المغني والزريق وعبود ومدرم ولبوة وبازيب في إب وتعز والحديدة ورفدان وشبوة والضالع وحضرموت وأبين وكل اليمن.



يحيى الثلثيا

استئصال ورم كبير من جمجمة فتاة في ذمار



على صالح البازلي "رئيس قسم جراحة المخ والأعصاب بالهيئة، وكذلك الاخصائي "د/محمد صالح سوري الجنسية" وخصائي تخدير "د/مرزوق العسوي" ودخلت المريضة الى الهيئة وهي تعاني من تورم في الجمجمة، يقير الأطباء إجراء العملية والتي تعد من اصعب العمليات الجراحية.

ذمار- صقر ابو حسن : استطاع فريق طبي متخصص في هيئة مستشفى ذمار العام من استئصال ورم كبير من جمجمة إحدى الفتيات، العملية الجراحية التي استمرت نحو ساعتين من الزمن شارك في إجرائها اخصائي جراحة المخ والأعصاب والعمود الفقري د/

"محمد" الاسم الأكثر انتشاراً في بريطانيا



الاسماء الأكثر شيوعاً في أوساط المواليد الذين حملوا أسماء أخرى وفي مقدمتها (أوليفر)، إضافة إلى مقاطعة ويلز، وهو ما يكشف أن نسبة كبيرة من العرب والمسلمين يفضلون العيش في لندن عن غيرها، وهي المدينة التي تتمتع بالتنوع الثقافي والقبول الواسع للأخر.

أظهرت دراسة حديثة أن الاسم الأكثر انتشاراً وشيوعاً في مقاطعتي إنجلترا وويلز ببريطانيا هو (محمد)، وذلك على الرغم من أن نسبة المسلمين في البلاد لا زالت لا تتعدى نسبة 5% من إجمالي عدد السكان، حيث احتل الاسم (محمد) المرتبة الأولى من حيث عدد المواليد الذين أطلق عليهم هذا الاسم خلال العام الماضي. ويتبين من بيانات المواليد المسجلين في إنجلترا وويلز خلال العام 2013 أن 7445 مولوداً جديداً حمل الاسم (محمد)، فيما حل في المرتبة الثانية بعد الاسم (أوليفر) الذي أطلق على 6949 مولوداً جديداً وويلز. النور خلال العام الماضي في إنجلترا وويلز. وكان الاسم (هاري) هو الأكثر شيوعاً بين المواليد الجدد من الذكور في بريطانيا سابقاً، قبل أن يتقدم كل من (محمد) (محمد) (أوليفر) عليه، فيما يحتل الاسم (جورج) المرتبة العاشرة بين

موبايل نت

أسرع نت نقال في اليمن

بإقة شهرية 500MB
1500 ريال

بإقة شهرية 200MB
700 ريال

على طووول كونكت

1 ميجا ب 3 ريال

لمزيد من المعلومات أرسل كلمة (موبايل نت) إلى الرقم 123 مجاناً



صباح الخير



يمن الربيع العربي يسع الجميع

خالد حيدان

ثمة من يظن أنه وحده المنتصر ووحده القادر على أحداث التغيير ووحده الجدير بتقلد زمام الأمور في وطننا اليمني دون شراكة وإشراك حقيقي لبقية فصائل العمل السياسي والقوى الوطنية المتجنزة في عمق الأرض والتاريخ تصورات خاطئة عبرت عنها الشراكة الحقيقية التي أفرزتها التسوية السياسية والجمع بين الإخوة الأعداء على طاولة الإنقاذ لما تبقى من هذا الوطن المعطاء، ثم كان الحوار الوطني الذي جمع الجميع تحت سقف الوطن بعيداً عن الإحتراب قريباً من الصفاء والإخلاص للخروج بالوطن والمواطن من عاصفة الأزمات التي تمر به ولجعل عجلة التغيير تندرج نحو البناء والتعد الأفضل بمشاركة وطنية من قبل كافة القوى انتهى الحوار الوطني بمخرجات كللت بإجماع وطني عليها وبمباركة من كل الحيين لليمن الجديد وأصبحت مرجعية وطنية وطريقاً مستقيماً يستوي الجميع عليه ودعم ذلك التوافق بلجان وهيئات لتنفيذ مخرجاته ومراقبة إنجازاته وما أن بدأ الجميع في تنفيذ وتطبيق ما اتفق عليه حتى رأينا معيقتي التسوية ومعرقلي التطبيق ومن يطمع أن ينفرد بطريقته للتفتيش .. رأينا ظهور من ليس في صالحهم أن يتم تنفيذ مخرجات الحوار الوطني وأن تنتصر ارادة الأمة و ارادة التغيير فتارة يثيرون حروباً في الأطراف وتارة يحدثون زوابع وتارة يستهدفون الخدمات وغيرها من وسائل الإعاقات التي كان أحدثها حصار العاصمة السلاح للمطالبة بإقالة الحكومة والمطالبة بإلغاء قرار رفع الدعم عن المشتقات النفطية والمطالبة بتنفيذ مخرجات الحوار. لست في موقف يستدعي أن أفند تلك المطالب والمزاعم التي يخفي الحوثيون من خلفها مطالبهم الحقيقية وأبعادهم وأطماعهم السياسية التي لن تنتهي بالاستجابة لهذه المطالب بل سيذهبون الى أبعد من ذلك لأن قناعتهم اليوم أصبح يعبر عنها بمنطق القوة والمنازيس وحضر الخنادق لتحقيق مآرب ومكاسب سياسية غير منظورة أذن لماذا شارك في حوار لن يفتتح بمخرجاته ولا بتنفيذها، ولماذا كل يوم يتقدم بشروط يجعلها مقدمة ومبرراً لحرب هو يريدتها كما صنع في صعدة وعمران والجوف وغيرها وهاهو اليوم يسعى أطراف العاصمة.

ان الوطن يسع الجميع وان من يتوهم بأنه يمتلك ادارته منفردا ومستعينا بميليشياته المسلحة وسياسة الأرض الحارقة فإنه يجب عليه ان يراجع حساباته وليراجع التاريخ النضالي العظيم لليمنيين في رفض الظلم والإستبداد قالها الرئيس عبره منصور هادي مخلصا ودعا الجميع للاصطفاف من خلفه للسير معا في سفينة واحدة تحمل الجميع لمواجة العواصف العاتية التي تعصف بالوطن والمنطقة العربية . ان منطق القوة لا يستقيم مع الرغبة في خوض غمار السياسة وممارسة أودتها ان على جماعة الحوثة وغيره . أن يتخلوا اليوم عن مشروعاتهم وأن يتركوه جانباً وأن يصطفوا مع الجميع لتحقيق مشروع واحد فقط هو الوطن.

عرس جماعي لـ (200)

عريس وعروس بالشعر

المكلا / سبأ :

احتفل 200 عريس وعروس بمدينة الشعر بمحافظة حضرموت بالعرس الجماعي الثامن عشر الذي نظمته مؤسسة الرحمة الخيرية وجمعية الإحسان الخيرية بالمحافظة. وفي الحفل هنا الأمين العام لمحي الشعر مصبح العبد البحسني العرسان المحفلين، متمنيا لهم حياة سعيدة. وأوضح البحسني أهمية هذه الفعاليات الاجتماعية الخيرية في دعم الشباب وتسهيل زواجهم من خلال تحمل النفقات الباهظة ومساعدتهم في بناء حياة اسرية جديدة مستقرة. من جانبه أشار رئيس اللجنة التنفيذية لمشروع الزواج الجماعي أحمد بن علي بربود إلى ان مشروع الزواج الجماعي الذي ترعاه مؤسسة الرحمة الخيرية وجمعية الإحسان الخيرية على مدى 18 عاما جاء بناء على هدف الجمعية والمؤسسة وبمساعدة من أصحاب الأيادي البيضاء وفعالي الخير في تبني هذه المشاريع الخيرية التي تعين الشباب وتساهم في دعمهم و مساعدتهم في تأسيس حياة زوجية مستقرة.

مصمم خطوط حاسوب عدني ينهي خط نزار الجديد

كتابات الرقعة العمودية، التي تتميز باستقامات الألفاظ والمسافات بين الحروف وتربيعها على السطر، والاستبدال السياقي عند تلاقي حرف بإخر، والحروف المغلقة والمفتوحة، والحروف النازلة عن خط الأساس، وأشكال النقاط .
ولفت سلطان إلى أنه يمكن ملاحظة المسامات الخفية في تفاصيل الخط التي تميزه إلى حد ما، كحروف الكاف والقاف والنون والياء الأكثر اتساعا وافتتاحا، وحروف الخط (نزار – Nizar) جميعها تعتمد خانة واحدة لحركة القلم، وتنجذب إلى خط الأساس قدر الإمكان عند التركيب الراسي والقطري، وتكبر المسافة بين الكلمات والسطور، ما أعطى هذا الخط مسحة جمالية وتميزاً جغرافياً عن الكتابة بالرقعة التقليدية الصارمة والتي انجزت في

عدن / سبأ : انتهى مصمم خطوط الحاسوب سلطان محمد سعيد من العمل في تصميم الخط الطباعي (نزار) - N ZAI تكريماً للشاعر السوري الراحل نزار قباني الذي صاغ بقصبيته الشعرية أروع القصائد .
وأوضح المصمم سلطان إن الخط (نزار) يعتمد في الأساس على خصائص الخط العربي بخط الرقعة وتخضع حروفه لطريقة الكتابة المميزة التي اعتمدها نزار قباني في دقائره الشعرية المدونة بخط يدي .
وأضاف قائلاً: ولأني لم أجد كل الحروف الأبجدية بخط الشاعر الكبير فقد اعتمدت القياس والتنسيق بتركييب الحروف المقفودة، ونتج عن ذلك نمط من خط الرقعة بثوب جديد، وبنظرة فاحصة على الخط تبرز لنا الخصائص المشتركة لكل

مشاريع سابقة للمصمم من خطوط الرقعة. وكان المصمم سلطان محمد سعيد سعيد بأشر بعد إنجاز الحروف وعلامات التشكيل العربية برسم الحروف اللاتينية وعلامات الترقيم والرموز الضرورية .. مبينا بأن الحروف العربية تشمل أيضاً الفارسي والأردو والعثماني وأن هذا النمط من الخط يصلح استخدامه في النصوص المطولة وخاصة في القصائد الشعرية والطباعة الفنية والكبس المرئي المتنوع ، مما يعكس النصوص الفني لامح لافئة وحداثة وتميزاً.
تجدر الإشارة إلى ان المصمم سلطان فنان ومصمم تميز بإبداعه وابتكار العشرات من الخطوط الحاسوبية اعتمادا على تجربته الثرية في العمل مع الحرف منذ وقت مبكر وهو محترف خطوط سلطان في مدينة عدن.