www.14october.com
Email:14october@14october.com

وليد ردمان : فتح مكتب لوزارة حقوق الإنسان في سقطرى سيؤدي دورا إيجابيا

صنعاء / 14 أكتوبر:
قال الأخ وليد ردمان مدير عام شؤون المحافظات بوزارة حقوق الإنسان انه عطفا على توجيهات فخامة رئيس الجمهورية المشير عبدربه منصور هادي بشأن افتتاح فروع للوزارة بكافة محافظات الجمهورية سيتم افتتاح مكتب بمحافظة سقطرى بموجب توجيهات وزيرة حقوق الإنسان الأخت حورية مشهور وبعد التواصل مع محافظ محافظة سقطرى الأخ سعيد سالم.

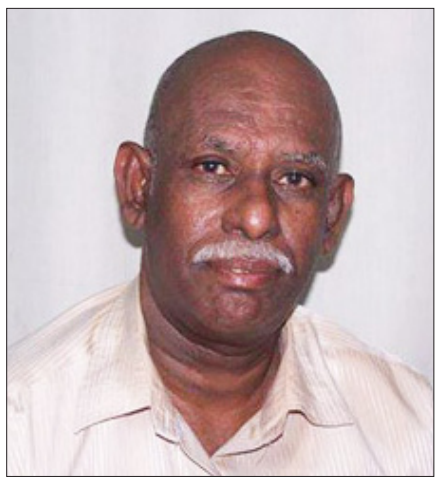
وفي السياق ذاته أكد وليد ردمان انه منذ تولي الأخت حورية مشهور لقيادة الوزارة تم افتتاح أربعة عشر مكتب بالجمهورية والمتابعات مستمرة لافتتاح بقية المكاتب في عموم الجمهورية بهدف التوعية بحقوق الإنسان، مشيرا إلى ان الموطنين بدؤوا بالتفاعل الجيد مع المكاتب وتقديم الشكاوى والبلاغات إلى مكاتب الوزارة بالمحافظات.
وسيتم افتتاح المكتب رسميا خلال الشهر القادم .

وقال منسق وزارة حقوق الإنسان بمحافظة سقطرى محمد سعيد إن افتتاح المكتب جاء بعد متابعات ومناشدات مستمرة والذي سيكون له الدور الايجابي في التعريف بمفاهيم حقوق الإنسان ومناصرة أصحاب الحقوق وردع المظالم للمواطنين.

الأستاذ سمير علي يحيى والتقاليد التربوية في عدن في منتدى باهيصمي بالمنصورة

سمير علي يحيى تربوي قدير شغلته الحياة التربوية كثيراً كما شغل بها فهو الى جانب ذلك الخبير التربوي والذي شغل اكثر من منصب قيادي فيها فكان بكل ذلك التربوي المتميز والقيادي الذي يشار اليه بالبنان.

فالى ذلك القطب نرحل بكم مع تقاليد تربوية في عدن في احد المساءات الرمضانية الاستثنائية لمنتدى باهيصمي الثقافي والفني بالمنصورة.



إعداد/ شوقي عوض

يشير الاستاذ/ سمير الى ان التعليم نشاط انساني هادف ومخطط له وتنفيذي يتم فيه التفاعل بين المعلم وبيئة التعلم وطريقة توصيل الموضوع حيث يؤدي هذا النشاط من التعليم الى التفاعل والنمو في الجانب المعرفي والمادي والانفعالي لكل من المعلم والطالب.
واوضح ان هنالك وسائل تربوية يمكن استخدامها بقدر ممكن من الحواس وكذلك المسألة التعليمية والتربوية لا يمكن لها ان تستقر بالذهن وبالإكراه مالم توجد الرغبة في التعلم والحزم في إظهار المادة التعليمية من قبل المعلم.
كما ان على المعلم ان يكون متمتعاً بالمهارات وبالقدرات المهارية التي ترتبط بالسلوك القيادي في العملية التعليمية والتربوية.
كما ان التدريس (فن) وهو عبارة عن عملية اتصالية بين المعلم والتلاميذ حيث يحاول فيها المعلم اكساب تلاميذه المزيد من المهارات والخبرات المطلوبة في العملية التربوية والتعليمية مستخدماً طرقاً ووسائل فنية ومنهجية شتى في التعليم.
الى جانب ذلك لابد من وجود الملفات والسجلات المهمة والتي تحتوي على التالي:

- سجل الطالب المدرسي.
- سجل الواجب المنزلي.
- سجل الحضور والغياب.
- سجل الدرجات .

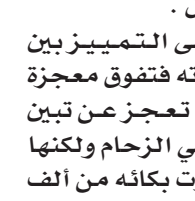
الى جانب البطاقة التراكمية والتي تحتوي على التاريخ الطبي للطالب في التطعيم الصحي والفحوصات الدورية وتؤكد خلوه من الأمراض ومستواه الدراسي منذ التحاقه بالمدرسة وحتى نهايته التعليمية من حيث تقدمه الدراسي وتحصيله العلمي وميوله واهتماماته.
لذلك يؤكد خبراء التربية والتعليم ان للمعلم مكانته في منظومة التعليم وكذلك دوره البالغ الاهمية في تحقيق الاهداف الثقافية والتربوية فضلاً عن الاهداف التعليمية وقدرته البالغة في التأثير على عقول ووجدان تلاميذه، فقد اثبتت الدراسات والخبرات التربوية المتواصلة انه لكي تكون معلماً ناجحاً ينبغي عليك اكثر من مجرد حيازة الشهادة الرسمية بل يتطلب القيام بالتدريس والاتصال العاطفي والابتكار الدائم لتلبية الاحتياجات الفردية لكل طالب.
وعن التعليم بمدينة عدن وتقاليدها التربوية قال: لقد تم وضع اول خطة عمل للتعليم من قبل السير البريطاني تشارلز وود في عام 1854 تقضي بوضع اول خطة عمل متكاملة لانطلاق التعليم (بعدن).
وفي عام 1858م افتتحت اول مدرسة في عدن مدرسة لطفي جعفر امان حالياً وفي عام 1936م تم الاحتفال بوصول وقدوم اول خريج من جامعة بيروت الامريكية يحمل فيها شهادة الدكتوراة في الادب شعر الغناء الصنعاني هو الشاعر/ محمد عبده غانم.
وفي عام 1937م انفصلت عدن عن بومباي في التعليم .
وفي عام 1952م تم انشاء كلية عدن بمدينة دار سعد ثانوية عدن النموذجية حالياً وفي عام 1956م كان وصول شهادات كامبردج وتم فيها افتتاح التعليم الفني في المعلا .
وفي عام 1956م تم ايضاً افتتاح كلية البنات ولو ان تاريخ نظام التعليم للمرأة في عدن يعود الى عام 1925م.
وفي عام 1935م كان افتتاح اول مدرسة حكومية ابتدائية بالشيخ عثمان من قبل انتوني بس وقد قدمها هدية لحكومة عدن آنذاك.
وفي عام 1952م افتتح الحاج محمد ياسين راجمنار المعهد التجاري(بعدن) إلخ.
وقد يقول قائل فلماذا كان هذا الإسهاب في التطرق الى تاريخ ونشوء التعليم بمدينة عدن.
وعليه نقول ان ذلك المدخل التمهيدي كان لابد منه حتى نعطي ولو بصورة موجزة ومختصرة عن البدايات من التكوين في فكرة إنشاء المدارس بعدن والخصائص التعليمية والتربوية والفنية التي كانت تتمتع بها مدينة عدن وماشهدته من تقاليد تربوية وتعليمية منهاجية في برامجها التعليمية وما اوجدته لها من التقاليد المعرفية والعلمية في الانتعاش الثقافي والابداعي والتعليمي وماعكسته هذه المخرجات التربوية والتعليمية من تطور وازدهار لمدينة عدن وضواحيها .
وعلى هذا الاساس نقول ان التعليم عبارة عن نشاط انساني تخطيطي تفاعلي من اجل تعديل السلوك التعليمي والتربوي.
كما ان التدريس عملية انسانية معقدة ويجب ان تكون مخططة وباستمرار لهذه العملية التربوية والتعليمية متواصلة من حيث التدريب والتأهيل للمعلمين والمعلمات.
ضف الى ذلك ان المعلم مثل الطبيب الناجح عند تشخيصه للمرض وكذلك المعلم الناجح عند تقييمه وتقويمه للطلاب في المستوى الدراسي والتعليمي.
وقبل هذا وذاك هناك جملة من العراقيل التي تقف عائقاً امام سير وتطوير العملية التربوية والتعليمية ومنها وعلى سبيل المثال:

- الضعف العام في التخطيط التربوي وفي الادارة المدرسية .
- الغياب الكامل لدور التوجيه الفني والتربوي.
- فقدان المعلم لهيبته التربوية في اطار المجتمع.

يضاف اليها مستوى تأثير الوضع العام الاقتصادي وانعكاس المخرجات للواقع المعاش اضافة الى انتشار الفساد بشكل متزايد وبشكل عام في مختلف القطاعات ومنها التربية والتعليم .
وللإنقاذ العام من هذه المهزلة التربوية والتعليمية وماتشهده البلاد من معمعة متزايدة في التخريب لهذا الصرح التعليمي التربوي .. لابد من عقد مؤتمر وطني للتعليم بشكل عام وموسع توضع فيه الرؤية الشاملة والمخرجات الصحيحة للنهوض بواقع الحركة التربوية والتعليمية وكذا الهدف العام من التعليم والفلسفة التربوية الى جانب انه لابد من تضافر جميع الجهود لمنظمات المجتمع المدني من المنظمات التعليمية والتربوية والمؤسسات الثقافية والابداعية والحقوقية والانسانية إلخ.
وللخروج من هذا المأزق العام والذي انتشر في الآونة الأخيرة انتشاراً فضيعاً بمحافظة عدن ومدارسها والمتمثل في ظاهرة الغش والذي اخرجها عن تقاليدها التربوية المتعارف عليها فأنني اتقدم بالمقترحات التالية:
اولاً: تأجيل الاختبارات.
ثانياً: إلغاء الامتحانات النهائية واعادتها الى المدرسة.
ثالثاً: اعطاء نسبة 40 % للامتحانات النهائية 60 % للمدرسة.
رابعاً : اعطاء الصلاحيات الكاملة والواسعة للمديريات في المراقبة والمتابعة لسير عملية الامتحانات ووضع الدرجات لها إلخ.
فيما تعددت العديد من الافكار والآراء والملاحظات وتباينت وجهات النظر في الرؤى وفي كيفية التقييم والتقويم للعملية التربوية والتعليمية من قبل رواد المنتدى ومثقفيه ومبدعيه والهادفة الى ايجاد الحلول من المقترحات العملية الجادة والتي تخدم وتتواكب مع سير العملية التربوية والتعليمية ومتغيرات العصر الثقافية والسلوكية والقدرات التي يجب ان يتسلح بها المعلم الى جانب احتياجات العصر التعليمية والتربوية ومشكلات اخرى كانت محط اهتمام رواد المنتدى.

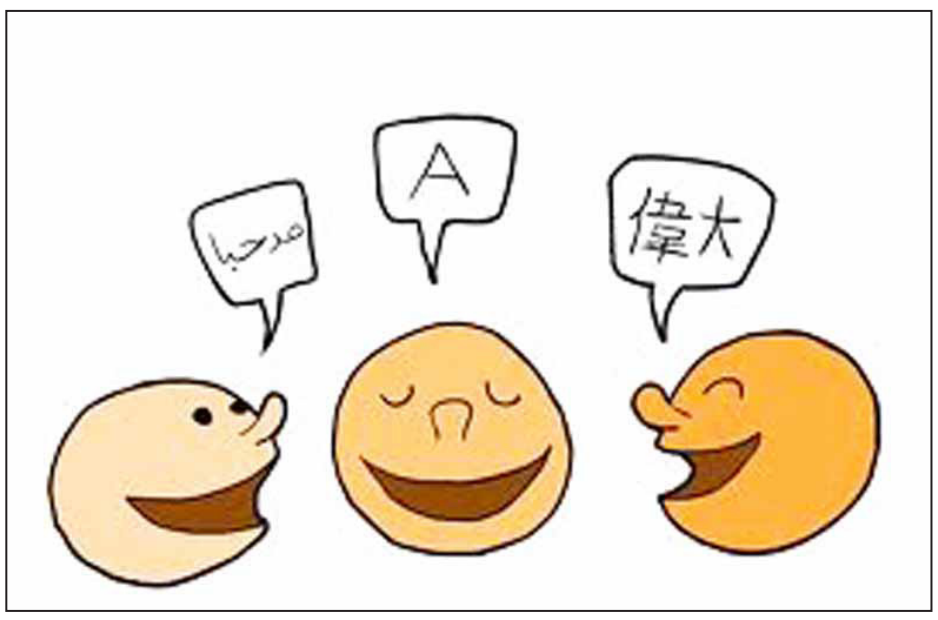
› د.مصطفى محمود

هل فكرت مرة في نفسك وجسمك ؟



إن علوم التشريح والفسيولوجيا فتحت أعيننا على عجائب ومدهشات يقف أمامها العقل مذهولاً .
نعلم الآن بالحساب والأرقام أن الرئتين فيهما من وسائل تنقية الدم وتهويته سبعة أضعاف ما نحتاج إليه من النسيج التنفسي..
وبالمثل في الكليتين احتياطي فائض عن الحاجة سبعة أضعاف اللازم لحفظ الحياة...
ونجد هذا الكرم والسخاء أيضا في نسيج مثل الكبد وعضلات القلب وكريات الدم الحمراء وكرياته البيضاء ..
هنا يد الخالق وحكمته ومحبته مبسوطة على آخرها ، ويقول لنا التشريح أيضا أن العصب البصري فيه أكثر من مليون خط عصبي تتشابك كلها لتصنع شبكية هي قاع العين حيث تقع الصورة ويتم التقاطها في دقة فائقة وحيث نرى في العتمة وأحيانا في الظلام ونميز بين درجات اللون الواحد وبين اختلاطه ما يذهل .
أما قدرة الأذن على التمييز بين درجات الصوت ونوعياته فتفوق معجزة الإبصار.. فالأم قد تعجز عن تبين وجه طفلها الضائع في الزحام ولكنها تستطيع أن تميز صوت بكائه من ألف صوت..
وإذا وصلنا إلى المخ فنحن أمام خارقة الخوارق ...فهاهنا مجمع خطوط عصبية أشبه بمفتاح هائل يلتقي فيه أكثر من مائة مليون خط عصبي كلها تعمل معا وفي وقت واحد في تلقي الرسائل وتحليلها والرد عليها ...
في كل لحظة يصل إلى المخ شلال من الإحساسات من الجلد والأحشاء والعين والأذن ويخرج من المخ ذاته في ذات اللحظة طوفان من الردود في كابلات عصبية توصل كل رسالة الى مكانها .
جميع العضلات تبعث إلى المخ في ذات اللحظة تفاصيل غاية في الدقة على ما يطرأ عليها من توتر وانقباض وارتخاء وعلى المخ أن يرد في ذات اللحظة بالتعليمات المطلوبة للحصول على أي وضع نريده، وهكذا نستطي أن نقف على رأسنا أو نمشي على أيدينا أو نحفظ توازننا على قدم واحدة دون أن نقع .
وهكذا نجد أن عملية حفظ التوازن هي عملية معقدة من آلاف الضوابط، كل عضلة لها مخ إلكتروني صغير ومركز تنظيم في الدماغ، والمراكز العديدة لها مجمع ترابط ينظمها جميعا، ثم يخضع كل هذا للإرادة والاختيار .
فاذا اعترفنا أن فوق المخ شيء أعظم هو العقل ، وأن المخ ليس إلا الجانب الآلي من عملية شديدة الغموض .
وأن العقل هو السيد ، هو الذي يأمر وهو الذي يتكلم من وراء هذا المفتاح العجيب... فنحن في النهاية أمام معجزة أكبر ، ذلك العقل الذي حاربنا به الميكروب وروضنا به الأسد واصطدنا به الأرنب واخضعنا به وحوش الغاب....
ذلك العقل الذي بنينا به الأهرام والسدود ونقلنا الجبال من مكانها وهدمنا الإمبراطوريات وأقمنا إمبراطوريات... وأخيرا صعدنا إلى القمر وسبحنا إلى النجوم .
ها نحن كلما اكتشفنا آية من آيات كرم الخالق قادنا تأمل هذا الكرم إلى كرم أكبر وعطاء أكبر..
ومن وراء العقل يقودنا التأمل إلى الروح ...سر الأسرار ...وذروة العطاء الرحماني..
وهنا يعجز القلم ويسكت الفكر حياء أمام نعمة لا يملك الخيال أن يحيط بها، إذ يصفها الخالق بأنها فيض منه فيقول عن خلق آدم عليه السلام «فإذا نفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين» فهي نور نوره .. تعالى وتبارك في سماواته الذي خلقنا باسمه الكريم الوهاب وتناهت عطاياه فما تناهت ... وما استطاع قلم أن يحيط بكرمه أو يحصر أفعاله..

على هامش اللغة العربية



هبة حسن الصوفي

اللغة العربية لغة الضاد.. ولغة القرآن الكريم والنبي صلى الله عليه وسلم.
ونحن العرب نتميز عن غيرنا من باقي الأجناس باللغة العربية التي يصعب على الأجنبي إتقانها أو فهم قواعدها وأصولها وهي اللغة الأم لجميع المسلمين.
ولغتنا العربية بحر لا يستطيع الإنسان الغوص فيه إلا إذا كان غواصاً ماهراً.
وما جعلني أتطرق إلى هذا الموضوع أن أطفالنا في المدارس أصبحوا لا يجيدون اللغة العربية لأنها أصبحت لاتدرس بطريقة جيدة ولا تقدم لهم أساسياتها وقواعدها بالشكل المطلوب.
فأصبح الطلاب في جميع المراحل على هامش اللغة العربية،ولا يستطيع أحد نكران هذه الظاهرة،حيث أنه أن جئنا بطالب في الصف الخامس أو السادس إبتدائي وأعطيناه جملة بسيطة ليعربها فسوف يجد صعوبة في ذلك.
قد يكمن الخطأ في المدرس لعدم تمكنه من إيصال المعلومة على التلميذ وقد يكون الطالب ليس لديه القدرة الكافية على الاستيعاب.
لا أقول أن الجميع ليس لديهم إلمام باللغة العربية ولكن هناك تقصيراً كبيراً بحقها يبدأ من المدرسة حيث أصبح النظام مختلفاً عن السابق فالآن يعطى للطالب كتاب أشبه بالكراسة وهو الواجب المنزلي وبعض تمارين الدروس التي تلقاها في الفصل ولكي يكتب الطالب واجباته في المنزل فإن من الطبيعي أن يقوم أحد الوالدين بسد الفراغ ووضع الحلول في الكتاب المدرسي دون أن يعرف الطالب ماله وما عليه وهناك سبب آخر يؤدي إلى عدم تركيز الطلاب واستيعابهم هو كثرة عددهم في الفصل وللأسف بعض المدرسين تغيب عنهم بعض الأشياء منها التأكد من أن الطالب قد أستوعب ما شرح له في الفصل...!!!
ويندرج تحت دائرة الاستفهام عدم حب الطلاب لها فهي بالنسبة لهم صعبة ومشبعة ويوجد بها الكثير من القواعد اللغوية والنحوية والفروع والبلاغة والصرف والأدب...إلخ.
وهكذا توالت الأحداث وتوالدت الأجيال ونحن نقف عند نقطة استفهام؟.
ومن المؤسف أننا نحن العرب نجهل باللغة العربية ولا نحب دراستها بجدية واهتمام،وهناك سؤال يفرض نفسه وهو لماذا يجتهد الطالب في تعلم اللغة الإنجليزية ونيل أكبر الشهادات فيها متجاهلاً لغته الأم.. حتى أن بعض الأسر ترسل أبناءها إلى المدارس الخاصة بتعليم اللغة الإنجليزية،بينما لغتنا العربية لها قيمة كبيرة وخاصة وقبل كل شيء هي لغة القرآن الكريم.
أقدم رسالة من يجهل باللغة العربية بأنه لابد من أن نضعها نصب أعيننا وألا نغض الطرف عنها فهي لغة يتشرف بها الأجداد والآباء حتى الأبناء.

فلاش

عقلك الباطن!

« إن السفينة التي كُسرت دفتها قد تستطيع الاستمرار في الإبحار، وقد تستطيع خوض الضباب ، والطفو فوق الماء طوال الوقت ، ولكنها لن تصل لأي مكان قط ؛ فهي لن تصل لأي ميناء بمحض الصدفة ، حتى إن وجدت مرفأ فحمولتها ربما لا تتناسب والأشخاص أو المناخ أو الظروف هناك . فلابد من توجيه السفينة نحو ميناء بعينه ، بحيث يناسب الحمولة التي تعلوها ، وحيث تكون هناك حاجة إليها ، ولابد أن تبحر بهدوء وخطى واثقة نحو هذا الميناء عبر أشعة الشمس والعواصف ، وعبر الرياح والضباب.