



## منزل الشاعر «الفضول» صاحب النشيد الوطني اليمني مهدد بفصل الكهرباء

١٤ أكتوبر / متابعات :

عبد الله عبد الوهاب نعمان الفضول شاعر من كبار شعراء اليمن الذين تغنوا بالوطن والأرض والإنسان، ومن المعروف لدى كل اليمنيين ومن قروءا تاريخ الفضول أنه لم يكتب للحبيب وللمهاجر والمزارع والأرض والوطن والغربة فقط، بل ألهم مشاعر الناس بأجمل الأناشيد الوطنية، مثل: «هذه يومي فسبروا في ضحاها» و «أملؤوا الدنيا ابتساما» و «هتافات شعب» و «ياساموات بلادي ياركينا» و «عطايا تربتي» وغيرها الكثير. لكن أروع هذه المجموعة من الأناشيد الوطنية النشيد الذي اختير نشيدا وطنيا لجنوب الوطن قبل الوحدة، والذي أعيد اختياره ليكون النشيد الوطني لليمن الموحد، بعد إعادة تحقيق الوحدة اليمنية وإعلان الجمهورية اليمنية.

ومن ضمن الوفيات التكريمية التي قامت بها الساحة اليمنية لهذا الشاعر الكبير أن مدينة تعز وضمت احتفالا لها بالعاصمة الثقافية قد خصصت العام الماضي وتحديدا في أيام عيد الأضحى مهرجانا باسم الفضول في مدينة التربة أنفقت عليه ملايين الريالات. إلا أن ما يثير الدهشة والغربة أن السيدة «عزيزة» زوجة الشاعر الكبير عبد الله عبد الوهاب نعمان الفضول، منزلها مهدد هذه الأيام بفصل الكهرباء عنه نتيجة عدم قدرتها على تسديد قيمة الفاتورة بحسب ما ذكر موقع يمن فويس الإلكتروني.. بل بالفعل أقدمت قبل شهرين مؤسسة الكهرباء على فصل الخدمة عن منزل كبير شعراء اليمن لولا تدخل السيدة سعاد العيسى ودفع قسط من قيمة الفاتورة ما أسهم في بقاء الخدمة كما هي. وفي حديث نشره الموقع ذاته فإن السيدة سعاد

تؤكد أن مديونية زوجة الفضول مؤسسة الكهرباء بلغت قرابة خمسين ألف ريال وبعد جهود بذلتها في المراجعة تم تخفيضها إلى 35 ألف ريال غير أنها ومنذ أكثر من شهر لا تزال فاتورة السيدة عزيزة في مكتب المحافظ شوقي هائل في انتظار الإفراج عنها وتسديد المديونية. وكان أيضا المهرجان المذكور والذي أقيم العام الماضي قد أقيم في الوقت الذي تعيش فيه أسرة الفقيد فقرا مدقعا حيث وصل الحال بها إلى البحث عن يشتري منزلها كما أكدت بذلك مصادر «يمن فويس». ويبقى الآن وضع الأسرة متروكا بين يدي رئيس الجمهورية وحكومة الوفاق ومحافظ تعز للنظر في شأن أسرة هذا الشاعر الذي قدم لوطنه كل ما يمتلك من كلمة وإحساس ومشاعر خفقت في صدره حين كان يتنفس على أرضه.



## وقعوا في «ورطة» شائعة وفاته..

# شعراء يتسابقون في نعي أحمد مطر وهو «حي»

وقعت العشرات من المواقع الإخبارية والصحف والوكالات في «ورطة شائعة»

وفاة الشاعر العراقي الكبير أحمد مطر. ورطة كان ضحيتها أيضا شعراء عرب

كبار. راحوا يتسابقون في تقديم العزاء والنعي للشاعر «الحي» أحمد مطر

وأسرته بمناسبة وفاته.

### محمد السيد

سويلم: رحيل الشاعر أحمد مطر خسارة كبيرة  
الاختراري، فهي مدينة بعيدة عن وطأة الأنظمة الاستبدادية في الشرق، لذا يفضلها عدد من الشعراء للعيش بها في أواخر حياتهم، ومن هؤلاء الشعراء كان الشاعر السوري نزار قباني.



أمين حداد: أنا حزين لرحيل مطر!

قطامش: البقاء لله في شاعر الثورة العراقي أحمد مطر

من جانبه عبر الشاعر أمين حداد، عن أسفه وحزنه الشديد لرحيل الشاعر أحمد مطر، لافتا إلى أن مطر يصنف كشاعر شعب لا سلطة، فشعره كان أصلا بكل صدق وجدارة للناس، تماس مع مشاعرهم وآلامهم، وذلك هو سبب شعبيته الواسعة لدى شعوب الوطن العربي. وأشار حداد إلى أنه لم يكن يعلم خبر وفاته وذلك بسبب بعد «مطر» الشديد عن وسائل الإعلام.

أبو لاوي: هكذا يرحل الشعراء

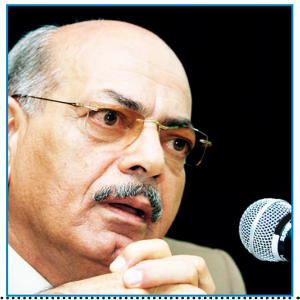
أما الشاعر الفلسطيني صلاح أبو لاوي، فقد نعى الشاعر الكبير في منشور له على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك، قال فيه:

هكذا يرحل الشعراء  
وداعا أيها الرمح  
وداعا أحمد مطر

حقيقة الإشاعة

وكانت شائعة قد تناقلتها تقارير صحفية ومواقع تواصل اجتماعي، تفيد بوفاة الشاعر الكبير أحمد مطر في لندن، وهو أمر نفته عائلة الشاعر نفيًا قاطعا، حيث كانت وكالة الشعر قد كشفت في وقت سابق مدى صحة الخبر وكذبه نافية وفاة الشاعر. وهو ما تؤكد زوجة الشاعر اليوم، أم علي، التي تنفي بدورها هذه الشائعات، مؤكدة بان زوجها ما يزال على قيد الحياة وأن صحته ما زالت مستقرة، مشيرة إلى أن هذه الشائعات ليست جديدة، مشددة بأن الشائعة الأخيرة قد أزعجت الشاعر أحمد مطر وسببت له الاستياء.

## نص



## ثلاث حالات

علي جعفر العلق

—1

أيكم

كان يبدأ أيامه

يتلمس لون الندى

والحجارة،

يمعن في بحثه

عن:

مواضيع لم تنتهك

أو مواضيع،

لم يكثر القول فيها؟

كان حين يحس:

بأن الخيول التي

يتعقبها صعبة،

والأغاني التي

يستهيها صعبة،

يتأمل ممتعضا،

سرب أيامه، إذ يجر الشبيه

الشبيها؟

—2

تلك أغنية الورق المترية

هل تشمون أزهارها

وهي تقفاده صوب غرفته؟

صوب أحبابه المهملين،

وتحصي له: حلمه، أو صحاراه،

أو كتبه؟

كان يرقب أيامه كلها

وانشغالاته كلها

يتأمل أحبابه الخالص المهملين

ويعد: كتابا، كتابين، أربعة،

ثم ينسل من بينهم:

مستثارا، حزين..

—3

قيل -

ظل كعادته

شاردا مثل من يتأمل ساقية،

أو يلامس طعم الندى،

قيل عنه،

- فتى يتناسى الإساءة

قيل:

يحب تصيدها،

قيل:

مكتتب، منتش، شاردا مثل من

يتأمل ساقية، أو غراب

كان يذكر أصحابه

ثم يغضراً أخطاءهم،

ثم يضحك، ثم يفضك عصافيره كلها

في الضباب.

## "الكوميديا" سلاح أبطال السينما في عيد الفطر



رمضان الجاري.

القاهرة / أحمد الريدي،

الموسم المقبل للسينما يشهد عودة لكبار أبطالها، الذين غاب بعضهم لسنوات، ولكن السلاح الذي استقر عليه معظم النجوم هذا العام هو الكوميديا.

وهو ما جعل البعض يعقد مقارنة بينه وبين فيلم "Night at the Museum" الذي قام ببطولته بن ستيلر، ويحكي قصة حارس متحف يضاغ بالاشخصيات المعروضة تدب فيها الحياة ليلا. بينما يدور فيلم الثلاثي حول متحف شمع يضم فيه العديد من الشخصيات التي تدب فيها الروح، وهو ما يجعل الكوميديا تسيطر على أحداث العمل. ومن فيلم الثلاثي إلى أحمد حلمي الذي يشارك بفيلم "صنع في مصر"، وقران البعوض



إلى جوار هؤلاء يدخل إلى السباق بأفلام كوميدية أيضا، الفنان محمد لطفي بفيلم "عنتر وبيسة"، وكذلك المطربان الشعبيان أوكا وأورتيجا. وينافس كريم عبد العزيز بفيلم "الفيل الأزرق" الذي يشاركه بطولته نبيل كريمة وخالد الصاوي، وهو ما أخذ عن رواية للكاتب أحمد مراد تحمل نفس الاسم، وكذلك محمود عبد المغني الذي يشارك بفيلم "النبطي" الذي يحكي قصة صعود البطل الذي يعمل في إعداد الأفراح.

ياسمين عبد العزيز تظهر في "جوازة ميري"

بعد أن كانت آخر إطلالاتها من خلال فيلم "الآنسة مامي" قبل عامين، تعود الفنانة ياسمين عبد العزيز مرة أخرى للتعاون مع نفس فريق العمل، المكون من المؤلف خالد جلال والمخرج وائل إحسان، والفنان حسن الرداد، من خلال فيلم "جوازة ميري" الذي كان يحمل اسم "مطلوب عريس" من قبل، ولكن تم الاستمرار على الاسم الجديد مؤخرا. العمل يدور في إطار كوميدي اجتماعي، ويبدو أن صنع العمل قد استقر على تغيير اسمه، بعد أن قرأ البعض بينه وبين مسلسل هند صبري "عايزة أتجوز"، الذي عرض قبل خمس سنوات.

أقتباس كوميدي

مرة أخرى يعود الثلاثي هشام ماجد وأحمد فهمي وشيكو لسينما، وذلك من خلال فيلم "الحرب العالمية الثالثة"، الذي طرح البرومو الخاص به قبل ساعات،

## ليال العموش: لا أكتب الشعر نهائياً في رمضان وتجمعنا فيه ذكريات جميلة

نواف الشمري



في شهر الصيام أنت لتتروي لنا ذكرياتها فيه وأهم ما يميزه في بلادها فضلا عن طبقها المفضل وعلاقتها مع الشعر فيه، معنا ومعكم الشاعرة ليال العموش.

ما هي ذكريات الشاعرة مع رمضان؟

تجمعنا في رمضان ذكريات جميلة مع صديقاتي في الجامعة والدراسة وزملاء العمل والاجتماع على الإفطار والصبر والتحمل ولذة الإفطار؛ هي كلها معان إنسانية راقية.

وكيف تقضي يومها في رمضان؟

في العمل وقراءة القرآن وتحضير المائدة مع والدتي. هل تكتب الشاعرة الشعر في رمضان؟

لا أكتب الشعر نهائياً في رمضان.

متى بدأت الشاعرة بالصيام؟

في سن العاشرة وكتبت أترديج في الصيام من هذه السن، إلى أن صمت يوماً كاملاً.

وذكريات أول يوم صيام؟

جميل بسبب انتظار مدفع الإفطار والتلف لشراب الماء والإحساس بالجوع وهي أهم ما يميز الصائم.

ما هي أبرز ملامح رمضان في بلدك؟

الزيارات العائلية والسهرات الأسرية ومدفع الإفطار والخيام الرمضانية ولقاء الأصدقاء بعد صلاة التراويح.

طبقت المفضل في رمضان؟

النسف، وأقوم بإعداده بنفسي، وهي أكلة أردنية لا بد من تواجدها على السفرة الرمضانية، وهي عبارة عن خبز ولبن ولحم وأرز.