(أوبير) يخلص المسن من عزلته الرقمية

باريس/ متابعات:

أسس الفرنسي ستيفان لوسون تطبيق (أوبير) لمساعدة كبار السن على التخلص من عزلتهم الرقمية.

وأقر بأن "الأزرار التي لا يحتاج إليها المسن هي أزرار تضايقه".

وصمم الفرنسي تطبيقا يحل محل شاشة الاستقبال يظهر فيه على أزرار كبيرة وبطريقة سهلة ومبسطة.

وسيسمح (أوبير) لمستخدميه بالكبس على زر للتواصل مع معاون يتحكم بالجهاز ليحمل مباشرة النسخ المحدثة والتطبيقات، مع احترام قواعد الأمن والسرية.

وقال مؤسس الشركة إن "جدتي توفيت في دار للعجزة في فرنسا. وأنا كنت أسكن على بعد 2000 كيلومتر وأزورها. وكنت أتمنى لو تواصلت مع أولاد أحفادها من خلال تقنية التداول بالفيديو".

لكن جدته لم تكن تعرف كيف تستخدم الأجهزة اللوحية، شأنها في ذلك شأن السواد الأعظم ممن تخطوا الـ75 من العمر.

وكان ثلث الأميركيين يستخدمون أجهزة لوحية في العام 2013م، غير أن 18 % فقط ممن تخطوا الـ65 كانوا يملكون جهازاً من هذا القبيل، بحسب دراسة أجراها معهد (بيو).

وفي ظل تقدم سكان العالم في العمر، يعد نفاذ هذه الفئة العمرية إلى التكنولوجيات الحديثة في غاية الأهمية.

وبين العامين 2000 و2050م، من المتوقع أن يزداد عدد الأشخاص الذين تتخطى أعمارهم الـ80 أربع مرات في أنحاء العالم أجمع، بحسب منظمة الصحة العالمية.

ويزداد عدد الكبار في السن الذي يستخدمون الإنترنت، غير أن الإلمام بشؤون هذه الأجهزة لا يزال معقداً في غالب الأحيان بالنسبة إلى الأجيال التي لم تألف الأنظمة المعلوماتية في شبابها.

ومن العراقيل الأخرى التي تصعب هذه المهمة على المسنين، التكاثر الشديد للتطبيقات والوظائف.

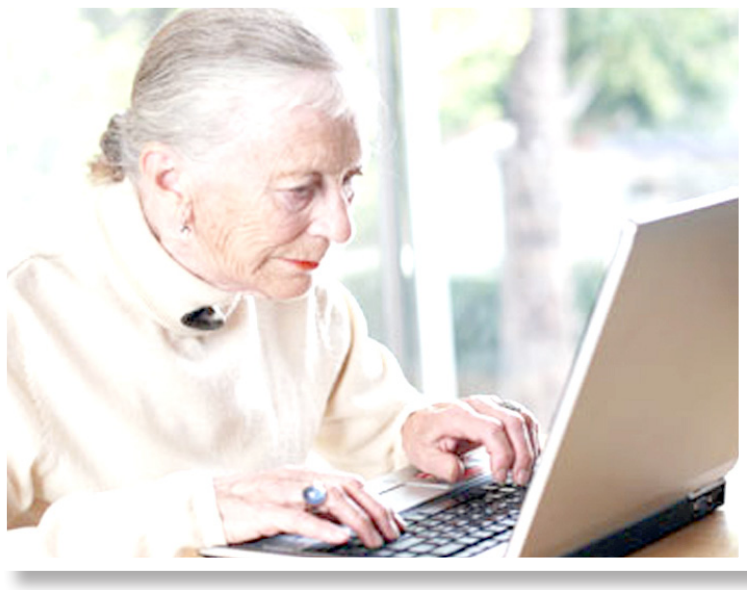
وقد تعاون ستيفان لوسون، الذي يعيش في ريف رومانيا، مع المصمم الروماني بيتري نيكولسكو ليساعد جدته الأخرى التي لا تزال على قيد الحياة على استخدام الانترنت، بناء لطلباتها.

وشدد لوسون على أن "مستخدم أي جهاز لوحي يعمل بنظام أندرويد يمكنه أن يستعمل خدمتنا في مقابل رسوم اشتراك. ونحن لا نفرض أي ضغوطات تجارية على المستخدمين".

وخدمات المساعدة هذه "مفيدة جداً، إذ أنها تضفي طابعاً بشرياً على التكنولوجيا.

وهذه الميزة مهمة بالنسبة إلى الأجيال المسنة التي ليست معتادة مثل الشباب على البحث على محرك (جوجل) عن أجوبة لتساؤلاتهم"، على حد قول كارولينا ميلانيزي مديرة الأبحاث في مجموعة "كانتار وورلدبانل".

وأخيراً، قال توماس هوسن المحلل لدى "فوريستر ريسرتش" أن "التكنولوجيا الحديثة تسمح للمسنين بإنعاش الاتصالات. وليست مسألة نفاذ المسنين إلى الانترنت مسألة اقتصادية فحسب، بل هي اجتماعية في المقام الأول".



جبهة مقاومة تكنولوجية ضد التجسس

سنودن يتعهد بالتفرغ لتطوير تقنية مضادة للمراقبة ويتهم خدمة التخزين «دروب بوكس» بالتجسس على حرفائها

موسكو/ متابعات:

دعا إدوارد سنودن، خلال مؤتمر «قراصنة على كوكب الأرض»، إلى العمل الجاد على تطوير تكنولوجيا سهلة الاستخدام لمقاومة التجسس الذي تمارسه الحكومات في جميع أنحاء العالم.

ونصح سنودن، المتعاقد السابق مع وكالة الأمن القومي الأميركية، في مقابلة أجرتها معه صحيفة الغارديان مستخدمي خدمة التخزين السحابي (دروب بوكس) باستبدالها بخدمات أخرى أكثر أمنا.

وقال سنودن خلال مؤتمر حول مكافحة عمليات التسلل إلى أجهزة الكمبيوتر، إنه يعتزم تكريس الكثير من وقته لتشجيع هذه التكنولوجيا، بما في ذلك تلك التي تسمح للناس بالاتصال دون الكشف عن الهوية وتشفير رسائلهم.

وقال سنودن، الذي خاطب المشاركين في المؤتمر المنعقد بنيويورك عن طريق رابط فيديو من موسكو، «أنت في هذه الغرفة، لديك الآن كل من الوسائل والقدرة على تحسين المستقبل من خلال ترميز حقوقنا في البرامج والبروتوكولات التي نعتمد عليها يوميا».

وقال المتعاقد السابق مع وكالة الأمن القومي للمئات الذين احتشدوا في قاعة وتجاوز عددهم مساحة الغرفة لسماع صوته «هذا هو العمل الذي سأضطلع به في المستقبل».

ويقوم جزء مهم من أعمال التجسس الحكومية على الوصول للملفات المخزنة في خوادم شركات تخزين البيانات، والتي كثيراً ما تطالها اتهامات بالتعامل غير الشفاف مع الحكومات.

وكان إدوارد سنودن قد دعا، في وقت سابق خلال مقابلة صحفية مع صحيفة الغارديان، مستعملي «دروب بوكس» إلى الهجرة نحو خدمات تخزين أخرى، معتبرا الخدمة شريكا مستهدفاً ومرغوبا من قبل برنامج التجسس (بريزم)، الذي هو أشد المعادين للخصوصية.

وعبر سنودن خلال المقابلة الصحفية عن استيائه من قرار (دروب بوكس) في شهر أبريل الماضي إضافة وزيرة الخارجية الأميركية السابقة، كوندليزا رايس إلى مجلس إدارتها، ورجح سنودن أن تكون رايس أكثر المسؤولين عداء للخصوصية، وفق تعبيره.

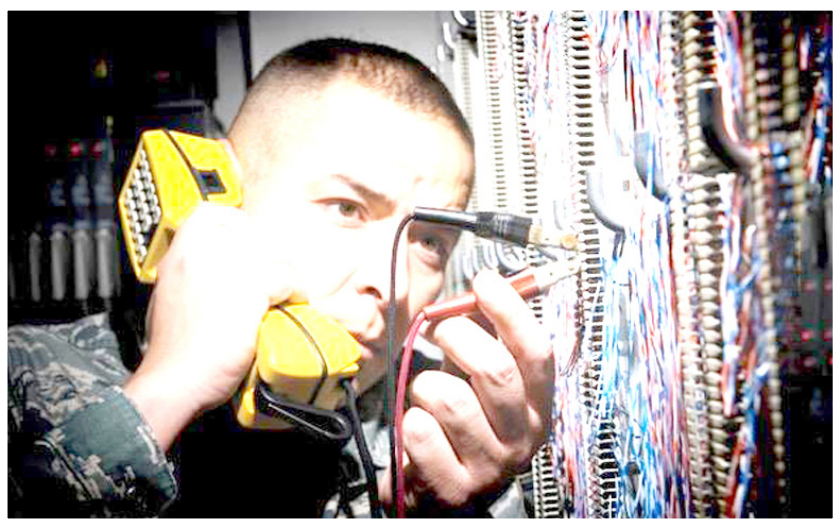
وأشار إلى أن رايس كانت أيضا من دعاة التنصت على المكالمات الهاتفية دون إذن قضائي، الأمر الذي ساهم في انطلاق حملة شعبية تدعو الناس إلى «إسقاط دروب بوكس» التي ضمت رايس إلى مجلس إدارتها.

ودعا سنودن، على هامش حديثه للصحيفة، الشركات التي توفر خدمات التخزين السحابي إلى تبني سياسة (صفر المعرفة) التي توفرها خدمة (سبادير أواك) المنافسة لخدمة (دروب بوكس).

وتقوم سياسة (صفر المعرفة) على تشفير بيانات المستخدمين حتى قبل أن تصل إلى خوادم الشركة مع ترك مفتاح التشفير لدى المستخدمين فقط، ما يعني أنه لن يكون بمقدور أي أحد التجسس على بيانات المستخدمين والوصول إليها إلا المستخدمين أنفسهم.

وكان سنودن قد هرب من الولايات المتحدة بعد تسريب وثائق تسرد بالتفصيل برامج مراقبة أميركية هائلة في الداخل والخارج، وهي تسريبات أثارت غضب بعض الأميركيين واحتجاجات من دول في جميع أنحاء العالم.

وتأتي دعوات سنودن المتجددة بعد حوالي العام من حصوله على اللجوء السياسي في روسيا الذي ينتهي في 31 يوليو الحالي. وتقدم سنودن، وفق مصادر مطلعة، بطلب لتمديد اللجوء.

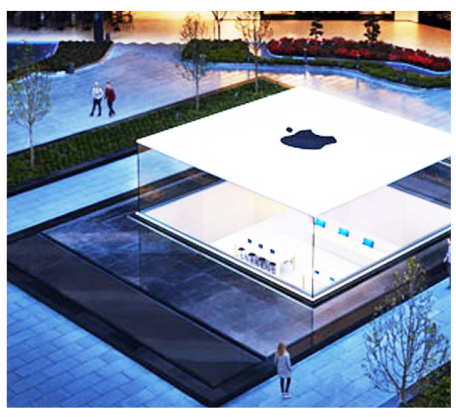


وزيرة الخارجية الأميركية رايس كانت من دعاة التنصت على المكالمات الهاتفية دون إذن قضائي

أخبار دوت كم

وسط انتقادات سابقة باستخدامها مواد سامة

آبل تصالح البيئة



واشنطن/ متابعات:

اعترفت أبل مؤخراً بالحاجة إلى التصدي لانبعاثات الكربون الناتجة عن شركائها في التصنيع واستهلاكها المتزايد من الماء رغم ان الشركة قالت انها خفضت بحدة الانبعاثات المسببة لظاهرة الاحترار العالمي.

وتعاقدت أبل الاميركية العام الماضي مع ليزا جاكسون الرئيس السابق لوكالة حماية البيئة لتقديم مبادرات صديقة للبيئة بشكل أكبر وسط انتقادات سابقة بشأن انبعاثاتها من الكربون واستخدام مواد سامة.

ويقول مراقبون إن أبل حسنت من ممارساتها وحصلت على تقييمات أفضل من الجماعات المدافعة عن البيئة مثل منظمة غرينبيس.

واصدرت أبل الاربعاء تقريرها حول المسؤولية البيئية لعام 2014م الذي قالت فيه إن استثمارات في الطاقة المتجددة ساهمت في حفض انبعاثات الكربون بسبب استخدام الطاقة بنسبة 31 % خلال الفترة بين عامي 2011 و 2013م رغم ان استهلاكها للكهرباء قفز 44 % اثناء نفس الفترة.

لكن الشركة التي تشيد مجمعاً جديداً بالقرب من مقرها الحالي في وادي السيليكون- قالت إن استخدامها الماء ارتفع بسبب البناء والتوسع العام. وانحت باللائمة على شركائها في الحصة الأكبر من انبعاثاتها من الكربون دون ان تحدد اسماء.

وشركتا فوكسكون وبيغاترون في آسيا من بين الشركات التي تعاقدت معها (أبل) لتصنيع أجهزة مثل (آي باد) و(آي فون).

وقالت الشركة «انبعاثات الكربون من شركائنا في التصنيع لا تزال تمثل الحصة الاكبر في الكربون الناتج عنها وهو ما يتعين علينا معالجته».

وتعرضت آبل الأميركية سابقاً لانتقادات حول انتهاكات لحقوق العمال في المصانع التي تُنتج أجهزتها في الصين.

وكان تحقيق قامت به «رابطة العمل العادل» ووصفته بأنه أكبر استطلاع مستقل يجري على شركة (فوكس كون) الصينية التي تصنع أجهزة آبل، أشار إلى وجود خروقات عدة تتعلق بالصحة والسلامة في بيئة العمل داخل المصانع.

وكانت الرابطة، وهي منظمة مستقلة تهتم بحقوق العمال، قد بدأت تحقيقها المستقل بناءً على طلب (آبل)، بعد تصاعد وتيرة الانتقادات التي تم توجيهها إلى الشركة بعد التقارير التي ظهرت خلال الفترة الماضية وأشارت إلى ظروف العمل السيئة التي يعاني منها العمال في مصانع (آبل).

وكشفت الرابطة عن وجود أكثر من 50 خرقاً لكل من معاييرها الخاصة، ولمعايير القانون الصيني أيضا.

وتتعلق بعض الخروقات بالطريقة التي يتم فيها تعويض العمال عن الوقت الإضافي الذي يمضونه في العمل.

وتوصل التحقيق إلى أنه وفي مصانع «فوكس كون» الثلاثة، تخطى موظفو المصنع الحدود القانونية في الصين والتي تقضي بـ49 ساعة عمل أسبوعيا و36 ساعة عمل إضافي شهريا.

ووجدت الدراسة أن 43 من عمال «فوكس كون» عانوا أو كانوا شاهدين على حوادث أثناء العمل، وقد تحدثت الرابطة عن عدد من المشاكل التشغيلية وقواعد السلامة المفقودة.

الرجل الوطواط في وضع يحسد عليه مع عدد لا يحصى من المعجبين والمغامرات المقبلة وأفلام وألعاب الفيديو

(باتمان) في عز شبابه رغم بلوغه الـ75

كاليفورنيا/ متابعات:

يحتفل البطل الأميركي الخارق "باتمان" بمرور 75 عاما على ابتكاره وهو في وضع يحسد عليه مع عدد لا يحصى من المعجبين والمغامرات المقبلة وأفلام والعاب فيديو.

ويحتفل رسمياً بولادة شخصية الرجل الوطواط في 23 يوليو الحالي الذي أعلن "يوم باتمان" مع إعادة إصدار عدد مجلة القصص المصورة التي ظهرت فيها هذه الشخصية للمرة الأولى.

وفي لوس انجلوس تنظم "وارنر براذيرز" في" أي بي ستوديو تور" معرضاً بالمناسبة يضم سيارات "باتموبيل" ومشالح وأقنعة وتذكارات أخرى تخللت تصوير الأفلام.

ولد باتمان في مايو 1939م وهو ثمرة تعاون بين الرسام بوب كاين وكاتب السيناريو بيل فينغر اللذين كلفتهما دار النشر "دي سي كوميكس" ابتكار شخصية بطل خارق جديد بعد نجاح شخصية "سوبرمان".

واستحدث كاين وفينغر شخصية مناقضة جدا لسوبرمان مع التركيز على جانبها القاتم، ونالت الشخصية الجديدة نجاحا كبيرا ليصبح الرجل الوطواط أيقونة في الثقافة الشعبية وفي العالم بأسره.

وفي وسط حمى الأبطال الخارقين التي تجتاح راهناً دور السينما مع أفلام مثل عن "كابتن أميركا" و"سبايدرمان" و"آيرون مان"، يبرز اختلاف باتمان بسبب وضعه كرجل "طبيعي".

ففي حين يتمتع "سوبرمان" وهو نموذج البطل الخارق، بقدرات فائقة للطبيعة ويرتدي بزة بألوان فاقعة ويسفر عن وجهه ويتنقل في وضح النهار، فان بروس واين هو صناعي ثري جداً يرتدي الأسود عند حلول الليل ولا يعتمد إلا على قوته الجسدية وعقله وثروته لكي يفرض العدالة في مدينة غوثام.

ويعتبر الممثل الأميركي داني دي فيتو الذي جسد شخصية بينغوين في فيلم "باتمان ريترنز" في العام 1992م، أن نجاح باتمان الكبير عائد إلى عدم الثقة بالطبقة السياسية والاقتصادية.

ويؤكد الممثل أن "العالم يفتقر إلى بطل ما من شخص يوحي بالأمل بتاتا".

ولا يزال باتمان يمثل بالنسبة له بعد 75 عاماً على ابتكاره إمكانية "الإيمان" بكائن بشري.

وحافظ بروس واين على شعبيته على مر العقود بفضل تفرعات عدة منها مسلسل تلفزيوني مع آدم ويست وبورت وارد أحيا نجاحه في الستينات مبيعات القصص المصورة.

ويشدد جيم لي الرسام والناشر لدى "دي سي انترتاينمنت" خلال تقديم معرض "وارنر"، "بالنسبة للمعجبين يشكل باتمان طريقة عيش. ويضع الناس أوشاماً لباتمان على كل أنحاء جسدهم".

وساهمت الاقتباسات السينمائية كثيراً في استمرار شعبية باتمان على المدى الطويل خصوصاً مع الثلاثية التي أخرجها كريستوفر نولان وأدى فيها كريستيان بايل دور البطولة.

وحققت الأجزاء السبعة من مغامرات باتمان 3.7 مليارات دولار في العالم بحسب ما أفاد الموقع المتخصص "بوكس اوفيس موجو".

وعلى الصعيد السلع المشتقة، فهناك بطبيعة الحال القمصان القطنية والقبعات والملصقات والمدونات فضلا عن مكانة كبيرة في عالم العاب الفيديو.

فخلال معرض (أي 3) الذي أقيم قبل أسابيع قليلة في لوس انجلوس، أسعدت استديوهات "رزك ستيدي" المعجبين من خلال الكشف عن لعبتها المقبلة "باتمان: ارخام نايت" حيث يجهز البطل بسيارة "بات- موبيل" خفيفة جداً لكنها قادرة على التحول إلى دبابة مصفحة لقطع الطريق على الفارس الأسود "دارك نايت".

وفي العام 2016م يعود باتمان إلى الشاشات الكبيرة، للمرة الأولى إلى جانب سبايدرمان مع فيلم من بطولة بن افليك.

كركر

لا خصوصية للمتوفين على المواقع الاجتماعية

خطة أميركية لقانون يتيح لأقارب مستخدمي شبكات التواصل الاجتماعي الدخول إلى حسابات ذويهم المتوفين

واشنطن/ متابعات:

أقرت لجنة القانون الموحد الأميركية مؤخراً خطة تمنح حق الدخول إلى الحسابات الرقمية بعد وفاة أصحابها للأشخاص المقربين منهم، دون القدرة على تغيير محتواها.

ويجيز قانون اللجنة، التي يتم تعيين أعضائها من قبل حكومة الولايات المتحدة للمساعدة في توحيد قوانين الدولة، الاطلاع على الحسابات في حال ما لم تنص وصية المتوفى على منع ذلك.

وأعلنت في وقت سابق مجموعة من المحامين الأميركيين النافذين عن قرب توصلها إلى حل إشكال الحسابات الالكترونية العالقة بعد وفاة أصحابها، في مواقع مثل (فيسبوك) و(ياهو).

ويتوجب أن يوافق المجلس التشريعي لكل ولاية أميركية، على حدة، على مشروع القانون ليصبح سارياً في منطقة نفوذها الإداري.

ويتوقع المراقبون أن تثير الخطة خيبة أمل بعض المدافعين عن الخصوصية، الذين يرون أن الأشخاص ليسوا بحاجة لكتابة وصية حتى يحموا ملفاتهم الحساسة.

وقال المدير المساعد لمركز معلومات الخصوصية الإلكترونية في واشنطن، إنه يجب أن تكون هناك موافقة قضائية للوصول إلى الحسابات الرقمية، وذلك لحماية خصوصية أصحاب الحسابات وأيضا الأشخاص الذين تواصلوا معهم.

وأعلنت شركة ياهو الأميركية في يوليو الحالي عن إجراءات جديدة تخص مستعمليها بعد وفاتهم.

ويمكن لأفراد عائلة المتوفى، وفق ياهو، إدارة جميع المعلومات الخاص به على الانترنت. وتقول الشركة أن هذه الإمكانيات من شأنها منع استخدام معطيات وهويات المتوفين بغرض التحايل.

وقالت (ياهو) أيضا إن المتوفى سوف يكون قادراً على تجهيز وصاياه الرقمية بشكل مسبق لتظهر بعد وفاته، وإنها ستتيح أيضاً خدمة شاهدة القبر الالكتروني في شكل صفحة تصبح مزاراً على الانترنت يمكن للأسرة والأصدقاء ترك تعازيهم وصور وفيديوهات ودعوات لحضور الجنازة عليها.

ويتوجب على الأسرة الاستظهار بشهادة وفاة للتمكن من الاستفادة من خدمة ما بعد الوفاة لـ(ياهو).

يذكر أن كارين ويليامز من بيفرتون في ولاية أوريغون، رفعت دعوى ضد (فيسبوك) لأنه سمح بالوصول إلى حساب ابنها لورين بعد وفاته في حادث دراجة نارية عام 2005م.

وواجه مؤخراً موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) تحقيقاً لكسره قوانين حماية الخصوصية، طبقا لما أوردته هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي»، والتي قالت إن المنظمات البريطانية ستقوم بالتحقيق بشأن مزاعم تفيد بقيام موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) بكسر القوانين البريطانية وخرق خصوصية المتصفحين من خلال نشره لدراسة نفسية دون الرجوع للمستخدمين.