

**45**  
 ريال  
 سعر الدقيقة للإتصال الدولي\*

اتصل دولياً طوال أيام الشهر الكريم

\* هذا العرض ساري من الساعة 2 فجراً وحتى العاشرة صباحاً



معنا... إتصالك أسهل



## لماذا لا يريد البعض لبلادنا أن تتطور؟

علي الزحارني

وسلطان وبكل الوسائل المشروعة وغير المشروعة ويبدل الغالي والرخيص أو النفيس من أجل أن يوقف عجلة التغيير ولكن هيهات ولا أمل لديه لأن التاريخ قد علمنا بأن عجلة التاريخ متى ما دارت فلا تستطيع أي قوة أن توقفها (إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر) وستسير قافلة التطوير إلى الأمام مهما كثر الصياح والنياح والنياح والاعتراض من قبل المعترضين أو المعرقلين أو المعيقين لهذه القافلة فهذه سنة من سنن الحياة المتدفقة أما الموت الذي هو ضد الحياة فهو الجمود والتحجر والسكون وعدم الحركة.

ما سبق ذكره قد يحدث داخل الوطن ويقاوم من الداخل كالفيروسات الضارة ولكن قد يوجد من يعرقل من خارج جسد الوطن كالجراثيم والميكروبات التي تعيش هنا وهناك وعندما تجد خللاً داخل الجسد تحاول الدخول إلى الداخل وتعمل على نفض سمومها لأنها لا تعيش إلا على جسد منكم وضعيف أما إذا كان الجسد قوياً وبصحة جيدة فإنه سيقضي على الهوام والطفيليات الضارة والسامة بل والقاتلة وقد رأينا دولا خارجية تعمل على أن تظل بلادنا متخلفة

عندما أرادت الغالبية العظمى من الشعب التغيير إلى الأفضل والانتقال بالبلد إلى مرحلة متطورة أسوة بالشعوب والأمم الأخرى المتحضرة والمتقدمة وعندما توفرت الإرادة السياسية للبدء في وضع الأسس لعملية الانتقال والتغيير هذه رايت البعض من أبناء هذا الوطن للأسف ينتفضون فرحاً من هذا العمل الحضاري الذي يهدف إلى رفاهية وتنمية ورقي المجتمع اليمني الذي كانت له غابر الأيام حضارة وتقدم بل وازدهار، قد يتساءل المرء عن السبب في ممانعة هؤلاء المعرقلين للتسوية السياسية في بلادنا والذين يكرهون التغيير والتطوير لكنه لن يعدم الجواب وسيجده في أن هؤلاء المثبطين، إما أنهم من الصنف الذي يرفض الغير والتغيير لأنه لا يرى في المرآة غير نفسه المستبدة والقامعة لأنه نشأ مقموعاً أو مضطهداً فعندما كبر وبلغ من العمر عتياً أراد التعويض عن ذلك القمع الذي عانى منه صغيراً بأن يضطهد غيره ولا يعترف باختلافه عنه وهذا واحد من الأسباب النفسية التي يمكن للمرء أن يجدها مبرراً لن يعرقل عملية انتقال تنموية وسياسية

عندما أرادت الغالبية العظمى من الشعب التغيير إلى الأفضل والانتقال بالبلد إلى مرحلة متطورة أسوة بالشعوب والأمم الأخرى المتحضرة والمتقدمة وعندما توفرت الإرادة السياسية للبدء في وضع الأسس لعملية الانتقال والتغيير هذه رايت البعض من أبناء هذا الوطن للأسف ينتفضون فرحاً من هذا العمل الحضاري الذي يهدف إلى رفاهية وتنمية ورقي المجتمع اليمني الذي كانت له غابر الأيام حضارة وتقدم بل وازدهار، قد يتساءل المرء عن السبب في ممانعة هؤلاء المعرقلين للتسوية السياسية في بلادنا والذين يكرهون التغيير والتطوير لكنه لن يعدم الجواب وسيجده في أن هؤلاء المثبطين، إما أنهم من الصنف الذي يرفض الغير والتغيير لأنه لا يرى في المرآة غير نفسه المستبدة والقامعة لأنه نشأ مقموعاً أو مضطهداً فعندما كبر وبلغ من العمر عتياً أراد التعويض عن ذلك القمع الذي عانى منه صغيراً بأن يضطهد غيره ولا يعترف باختلافه عنه وهذا واحد من الأسباب النفسية التي يمكن للمرء أن يجدها مبرراً لن يعرقل عملية انتقال تنموية وسياسية

عندما أرادت الغالبية العظمى من الشعب التغيير إلى الأفضل والانتقال بالبلد إلى مرحلة متطورة أسوة بالشعوب والأمم الأخرى المتحضرة والمتقدمة وعندما توفرت الإرادة السياسية للبدء في وضع الأسس لعملية الانتقال والتغيير هذه رايت البعض من أبناء هذا الوطن للأسف ينتفضون فرحاً من هذا العمل الحضاري الذي يهدف إلى رفاهية وتنمية ورقي المجتمع اليمني الذي كانت له غابر الأيام حضارة وتقدم بل وازدهار، قد يتساءل المرء عن السبب في ممانعة هؤلاء المعرقلين للتسوية السياسية في بلادنا والذين يكرهون التغيير والتطوير لكنه لن يعدم الجواب وسيجده في أن هؤلاء المثبطين، إما أنهم من الصنف الذي يرفض الغير والتغيير لأنه لا يرى في المرآة غير نفسه المستبدة والقامعة لأنه نشأ مقموعاً أو مضطهداً فعندما كبر وبلغ من العمر عتياً أراد التعويض عن ذلك القمع الذي عانى منه صغيراً بأن يضطهد غيره ولا يعترف باختلافه عنه وهذا واحد من الأسباب النفسية التي يمكن للمرء أن يجدها مبرراً لن يعرقل عملية انتقال تنموية وسياسية

## فنانون تشكيليون بعدن ي دشنون مشروع الرسومات الجدارية

عادماً بمحافظة عدن. وذكر رئيس مجموعة الرسامين اليمنيين وهواة الرسم الحر الفنان سلطان أحمد القرشي أن هذه الخطوة النوعية التي تنفذ من قبل كبار الرسامين التشكيليين اليمنيين من مدرسي مواد الفنون بمعهد الفنون وجامعة عدن وهواة الرسم الحر تأتي في إطار استعدادات مدينة عدن لاستقبال زوارها خلال إجازة عيد الفطر المبارك.

وأيضاً عن مجموعة الرسومات التي سترسم في الجدران ستبلغ 117 لوحة تبرز المعالم التاريخية والأثرية اليمنية ونماذج من الإرشادات والتوعية واستقبال الزوار باللبتسامة البيضاء للأطفال

وأيضاً عن مجموعة الرسومات التي سترسم في الجدران ستبلغ 117 لوحة تبرز المعالم التاريخية والأثرية اليمنية ونماذج من الإرشادات والتوعية واستقبال الزوار باللبتسامة البيضاء للأطفال

وأيضاً عن مجموعة الرسومات التي سترسم في الجدران ستبلغ 117 لوحة تبرز المعالم التاريخية والأثرية اليمنية ونماذج من الإرشادات والتوعية واستقبال الزوار باللبتسامة البيضاء للأطفال

وأيضاً عن مجموعة الرسومات التي سترسم في الجدران ستبلغ 117 لوحة تبرز المعالم التاريخية والأثرية اليمنية ونماذج من الإرشادات والتوعية واستقبال الزوار باللبتسامة البيضاء للأطفال

وأيضاً عن مجموعة الرسومات التي سترسم في الجدران ستبلغ 117 لوحة تبرز المعالم التاريخية والأثرية اليمنية ونماذج من الإرشادات والتوعية واستقبال الزوار باللبتسامة البيضاء للأطفال

وأيضاً عن مجموعة الرسومات التي سترسم في الجدران ستبلغ 117 لوحة تبرز المعالم التاريخية والأثرية اليمنية ونماذج من الإرشادات والتوعية واستقبال الزوار باللبتسامة البيضاء للأطفال

وأيضاً عن مجموعة الرسومات التي سترسم في الجدران ستبلغ 117 لوحة تبرز المعالم التاريخية والأثرية اليمنية ونماذج من الإرشادات والتوعية واستقبال الزوار باللبتسامة البيضاء للأطفال

وأيضاً عن مجموعة الرسومات التي سترسم في الجدران ستبلغ 117 لوحة تبرز المعالم التاريخية والأثرية اليمنية ونماذج من الإرشادات والتوعية واستقبال الزوار باللبتسامة البيضاء للأطفال

وأيضاً عن مجموعة الرسومات التي سترسم في الجدران ستبلغ 117 لوحة تبرز المعالم التاريخية والأثرية اليمنية ونماذج من الإرشادات والتوعية واستقبال الزوار باللبتسامة البيضاء للأطفال

وأيضاً عن مجموعة الرسومات التي سترسم في الجدران ستبلغ 117 لوحة تبرز المعالم التاريخية والأثرية اليمنية ونماذج من الإرشادات والتوعية واستقبال الزوار باللبتسامة البيضاء للأطفال

وأيضاً عن مجموعة الرسومات التي سترسم في الجدران ستبلغ 117 لوحة تبرز المعالم التاريخية والأثرية اليمنية ونماذج من الإرشادات والتوعية واستقبال الزوار باللبتسامة البيضاء للأطفال

وأيضاً عن مجموعة الرسومات التي سترسم في الجدران ستبلغ 117 لوحة تبرز المعالم التاريخية والأثرية اليمنية ونماذج من الإرشادات والتوعية واستقبال الزوار باللبتسامة البيضاء للأطفال

وأيضاً عن مجموعة الرسومات التي سترسم في الجدران ستبلغ 117 لوحة تبرز المعالم التاريخية والأثرية اليمنية ونماذج من الإرشادات والتوعية واستقبال الزوار باللبتسامة البيضاء للأطفال

وأيضاً عن مجموعة الرسومات التي سترسم في الجدران ستبلغ 117 لوحة تبرز المعالم التاريخية والأثرية اليمنية ونماذج من الإرشادات والتوعية واستقبال الزوار باللبتسامة البيضاء للأطفال

وأيضاً عن مجموعة الرسومات التي سترسم في الجدران ستبلغ 117 لوحة تبرز المعالم التاريخية والأثرية اليمنية ونماذج من الإرشادات والتوعية واستقبال الزوار باللبتسامة البيضاء للأطفال

وأيضاً عن مجموعة الرسومات التي سترسم في الجدران ستبلغ 117 لوحة تبرز المعالم التاريخية والأثرية اليمنية ونماذج من الإرشادات والتوعية واستقبال الزوار باللبتسامة البيضاء للأطفال

وأيضاً عن مجموعة الرسومات التي سترسم في الجدران ستبلغ 117 لوحة تبرز المعالم التاريخية والأثرية اليمنية ونماذج من الإرشادات والتوعية واستقبال الزوار باللبتسامة البيضاء للأطفال

وأيضاً عن مجموعة الرسومات التي سترسم في الجدران ستبلغ 117 لوحة تبرز المعالم التاريخية والأثرية اليمنية ونماذج من الإرشادات والتوعية واستقبال الزوار باللبتسامة البيضاء للأطفال

وأيضاً عن مجموعة الرسومات التي سترسم في الجدران ستبلغ 117 لوحة تبرز المعالم التاريخية والأثرية اليمنية ونماذج من الإرشادات والتوعية واستقبال الزوار باللبتسامة البيضاء للأطفال

وأيضاً عن مجموعة الرسومات التي سترسم في الجدران ستبلغ 117 لوحة تبرز المعالم التاريخية والأثرية اليمنية ونماذج من الإرشادات والتوعية واستقبال الزوار باللبتسامة البيضاء للأطفال

وأيضاً عن مجموعة الرسومات التي سترسم في الجدران ستبلغ 117 لوحة تبرز المعالم التاريخية والأثرية اليمنية ونماذج من الإرشادات والتوعية واستقبال الزوار باللبتسامة البيضاء للأطفال

وأيضاً عن مجموعة الرسومات التي سترسم في الجدران ستبلغ 117 لوحة تبرز المعالم التاريخية والأثرية اليمنية ونماذج من الإرشادات والتوعية واستقبال الزوار باللبتسامة البيضاء للأطفال

وأيضاً عن مجموعة الرسومات التي سترسم في الجدران ستبلغ 117 لوحة تبرز المعالم التاريخية والأثرية اليمنية ونماذج من الإرشادات والتوعية واستقبال الزوار باللبتسامة البيضاء للأطفال

وأيضاً عن مجموعة الرسومات التي سترسم في الجدران ستبلغ 117 لوحة تبرز المعالم التاريخية والأثرية اليمنية ونماذج من الإرشادات والتوعية واستقبال الزوار باللبتسامة البيضاء للأطفال

**مسابقة 14 أكتوبر الرمضانية برعاية:**  
**شركة إنماء للتطوير العقاري المحدودة**  
**شركة صناعة السجائر والكبريت الوطنية المحدودة**  
**من هو فاتح شمال إفريقيا وباني القيروان؟**  
 نستقبل الإجابة على السؤال على هاتف رقم 247072، يومياً من الساعة الثامنة والنصف حتى العاشرة مساءً، وسيتم يومياً إجراء قرعة لاختيار فائز واحد يومياً.  
 سيحصل الفائز على مبلغ 10 آلاف ريال، وعلى المتسابقين من المحافظات الأخرى كتابة رقم البطاقة الشخصية وسيتم إرسال المبلغ له عبر الكريبي للصرافة.  
 إجابة سؤال أمس/ عبد الباري قاسم / 19 / يناير / 1968.  
**الفائز/ أيمن عبدالقادر نور محمد / كريتر**

**عودة للتألق**  
**عقد الجديوة NEW ADEN**

تقسيم لمدة 7 سنوات  
 بنسبة ربح 6% فقط

هناك عرض خاص لموظفي شركة مصافي عدن

www.newadencity

مصرف اليمن البحرين الشامل (بنك إسلامي) Shamil Bank of Yemen & Bahrain خدمات مصرفية إسلامية شاملة

مؤسسة الوالي التجارية Al Wali Trading Corporation

الشركاء  
 الشركة العقارية الرائدة المحدودة AL-RA'EDA REAL ESTATE CO. LTD.

02-270020/22 777999644/70 www.facebook.com/newadencity