14 أكتوبر

14 OCTOBER

يومية - سياسية - عامة

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

محمد علي سعد

mohammed.a.saad@14october.com

الأربعاء - 16 يوليو 2014م ـ الموافق 19 رمضان 1435هـ - العدد 16121 - السنة 47 - رقم الإيداع 2 - 16 صفحة - 50 ريـالاً

Email:14october@14october.com

آخر كلام

يكفي عبثاً .. يكفي لعباً بالنار !!

› عبد الجبار ثابت الشهابي

ما حدث في محافظة عمران مؤخراً من استهداف وقح لوجود الدولة، ولأجهزتها المدنية، والأمنية، والدفاعية، هو بمعنى دقيق تعبير دموي، سلالي، طائفي؛ ليس فقط لرفض مخرجات الحوار الوطني الشامل، وللعملية السياسية الجارية في البلد برئاسة فخامة الأخ الرئيس عبد ربه منصور هادي رئيس الجمهورية؛ بل هو كذلك رفض صارخ، وواضح للنظام الجمهوري برُمَّته، ولأهداف الثورات اليمنية (سبتمبر وأكتوبر وفبراير) ولنضالات شعبنا اليمني في الجنوب والشمال؛ الرافضة للعبودية، والإستحواذ، والقهر، والبطش، وكل صنوف الهضم، والتمييز العنصري، والسلالية المقيتة، بل هو كذلك رفض دموي أشد لخيار الديمقراطية، والعدل، والمساواة بين فئات المجتمع .. إنه إرادة سوداء؛ تتوارى خلف كل وسائل التكتيك الإعلامي، والسياسي، والاجتماعي للوصول إلى إمامية اثني عشرية مقيتة تضع هامات كل اليمنيين في هذا البلد الديمقراطي الحر (حسب مقررات الحوار) وكل عزة وكرامة يتميزون بها بين خلق الله؛ تحت أقدام قلة من البشر تدعي الانتساب إلى، والتشيع لآل البيت النبوي الشريف؛ متناسين، بل ضاربين عرض الحائط أن اليمنيين هم أكثر، وأصدق، وأخلص محبة لآل بيت النبي عليه، وعلى آله، وصحابته أزكى الصلاة والتسليم، وأن اليمنيين لا يمكن أن يقروا، أو يقولوا بتكفير المسلمين، فضلاً عن صحابة نبيهم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم، ورضي الله عنهم جميعاً .

لقد دنسوا بقذرهم الفكري، السلالي، وجشعهم التسلطي، الاستبدادي، المادي أرض محافظة عمران، لكن .. ليس من الآن .. لقد فعلوا ذلك يوم أن أخرجهم الظلمة من مقابرهم المنتنة، المظلمة؛ في التسعينات، بعد أن دفنتهم ثورة سبتمبر، وبثوا فيهم روح الحياة بعد أن كان وجودهم معدوداً، ومحدوداً في بعض الذين كانوا يغادرون الوطن خلسة إلى طهران، ثم مكنوهم من السلاح، وفتحوا لهم باب العمالة على مصراعيه؛ حتى تمكنوا من صعدة، فبدأوا مشروعهم الصفوي التصفوي أولاً بطرد اليهود الحميريين من مواطنهم، ومواطن آبائهم وأجدادهم، ثم بطرد المسلمين الموحدين (المهمشين) لأن السادة (الأدعياء) لا يعجبهم منظرهم البائس في المحافظة؛ متناسين أن ذلك البؤس ليس إلا ثمرة ظلمهم واضطهادهم وتجهيلهم وإقصائهم لهذه الفئات في مختلف القرى اليمنية، وبمقتضى اتفاق ظالم في أعقاب إسقاط دولة بني نجاح .

وبالتالي؛ فإن هذه الجراءة على أجهزة الدولة، وجيشها وأمنها قد بدأت مبكراً؛ يوم أكلوا الثور الأسود، وتواصلت مؤخراً بتهجير أهل دماج يوم أن أكلوا الثور الأحمر(لو تذكرونهم) ظلماً وعدواناً، وإنما كانت عملية استيلائهم على عمران، وأكلهم الثور الأبيض (حسب الحكاية المروية) تحصيل حاصل لكل ما جرى منذ التسعينات، لكنه الآن يمثل مسعى حثيثاً، ولن ينتهي، ولن يتوقف حتى يجدوا القوة الرادعة، أو يأكلوا الشعب كله؛ وخصوصاً بعد أن غرهم حلم وحكمة فخامة الرئيس، وبعد توجه أعينهم نحو الجوف، وصنعاء، وحجة، والمحويت، والحديدة، وذمار، وإب .. نعم لن يتوقف هذا الجشع الطائفي المتعجرف ما لم يجد الرد، والردع المناسبين؛ وبما يكفي لطرد وساوس الشياطين المجوسية من رؤوس الحوثي وجماعته، وأقولها صراحة إن الحوثي لم يدخل شريكاً في مسيرة الحوار إلا تكتيكاً؛ لكسب الوقت، وهدم المسيرة برُمتها، لا رغبةً، أو حباً في الوئام والسلام، وأنه قد عمل (من مستنقعاته التقليدية) وبكل وسائله حتى آخر اللحظات قبل التوقيع على مخرجات الحوار لإنهاء، وإفشال كل شيء، والعودة من جديد إلى نقطة البداية، وطبعا (كما رأينا) لم يرده ذلك حتى عن القتل، والتضحية بممثله في مراسيم التوقيع، عندما قتلوه، ومشوا في جنازته، يبكون مع الباكين، ويتوعدون مع المتوعدين .

لا نقول ما قلناه جزافاً، فهاهي الجماعة تشترط على الدولة للخروج من عمران إدخال محافظات، وإخراج محافظات في (إقليم سبأ) خلافاً لما تم الاتفاق عليه، وهاهو الزعيم السياسي اللبناني وليد جنبلاط يحذر السعودية (من على قناة الجزيرة) من خطر الحوثي، ويؤكد أن ايران تهدف الى تقسيم اليمن، وأن الهدف القادم بعد عمران هي (الحديدة) حسب رأيه، واستنتاجاته، وربما معلوماته، وقد تأكد ضلوع إيران في التدخل في الشان الداخلي لليمن وللمملكة السعودية الشقيقة بعشرات الحوادث، والشواهد، وآخرها سفينة الاسلحة الايرانية (جيهان واحد) التي ضبطتها السلطات اليمنية مؤخراً؛ وعلى متنها أكثر من 40 طنا من الاسلحة المتطورة، والأخزى، والأكثر وقاحة أن يشترط الحوثي بعد ذلك (حسب عكاظ) في هذه الظروف الفضائحية المقززة اطلاق بحارة سفينة الاسلحة (جيهان واحد) مقابل تحديد مصير العميد القشيبي !! وكأنهم دولة تقف أمام دولة؛ بكامل الندية، وكأنهم ليسوا مجرد مجرمين، وخارجين على النظام والقانون والدستور ومخرجات الحوار؛ التي وقعوا عليها ضمن من وقعوا في يوم من الأيام .

ومع ذلك فإن الأمل سيظل معلقاً بالله، ثم بالأخ الرئيس عبد ربه منصور هادي رئيس الجمهورية الذي بدأ سلسلة من الإجراءات الحازمة، والرادعة، الهادفة إلى حماية حق الدولة وسيادتها، واسترجاع، ونزع الأسلحة من كافة الأطراف، والمليشيات، وأصحاب العهد .

هذه القرارات تزداد أهمية في هذا الظرف من واقع أن الحوثي قد مثل ثقلاً في إطار الثورة المضادة (قوى الفساد والتخريب، والقاعدة، والحراك المسلح) ومخبأ، وملاذاً لكل الترسانات غير الشرعية، وعهد الأسلحة التائهة من خزائن الدولة حتى الآن، ولاسيما من موقعه، وحصانته، وخصوصيته هو كشريك في الحوار، ضف إلى ذلك ما أوردته المعلومات الصحفية المختلفة مؤخراً من أن الحوثيين في هذه العملية الأخيرة في عمران فقط؛ قد استولوا على (50) دبابة، و(30) مدرعة، و(40) عربة مدرعة، و(202) من الأطقم العسكرية و(800) صاروخ كاتيوشا، بالإضافة إلى مضادات الطيران، والعتاد، والمعدات، والمؤن .

لقد أمسك فخامة الأخ الرئيس الآن بزمام المبادرة، وضيق الخناق على أعداء الوطن، وأصبح في موقع القدرة الكاملة، ولاسيما في ظل التأييد الدولي، والعربي، والإقليمي، وقبل ذلك كله التأييد الشعبي العارم له كقائد وطني ومدافع أول عن الشرعية التي يحتمي خلفها الجميع، وتستظل بها كل الآمال والطموحات المشروعة لجماهير الشعب من أقصى البلاد إلى أدناها، ومن شرقها إلى غربها، ومن جنوبها إلى شمالها، وتتخلق في ظلالها الوارفة ملامح اليمن الاتحادية الديمقراطية .. يمن الحرية والعدالة والمساواة .. يمن الإنسان، والحضارة، والتقدم، والازدهار .

ويكفي أن المجتمع الدولي يتوجه الآن جدياً نحو إدراج الحوثي تحت البند السابع بمقتضى قرارات مجلس الأمن بشأن اليمن، وأن الأخوة في المملك العربية السعودية قد أدركوا كما هو واضح خطورة هذه الجماعة التي تخطط لتمزيق اليمن، ثم لمها أشتاتاً، ومزقاً في دولة إمامية اثني عشرية، ثم الالتقاء مع زمر الاثني عشرية وجيوبهم في المملكة بهدف إكمال حلقات الخنق لموطن الرسالة المحمدية، وإعلان دولة فارس الجديدة على رأس محطم أمجادهم، ومطفئ نيرانهم؛ الفاروق عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، وعلى رؤوس ومدافن صحابة الحبيب المصطفى صلى الله عليه وآله وصحابته وسلم .

لذلك نعتقد أن النافع الآن لهذه الجماعة المنحرفة؛ هو أن تعود سريعا إلى جادة الصواب،ومسيرة التسامح الديني التي تميز بها شعبنا منذ أقدم العصور، وإلى الإجماع الوطني، وإطفاء لهب الفتنة الطائفية التي يحاولون إشعالها في الوطن، والتكفير عن جرائمهم، والرضا بالمثول أمام المحاكم لتحمل المسؤولية عن جرائمهم في حق اليمنيين، وإعادة أسلحة المليشيات والجماعات، ومن عندهم عهد للدولة إلى الخزائن الشرعية في الداخلية والدفاع، ذلك أن زمن العبث والمغامرات قد انتهى، (ومن يظن أنه سينتصر بالسلاح، وثقافة الإقصاء، والتمييز فهو مخطئ) كما قال فخامة الأخ الرئيس حفظه الله .

هذا هو الحل، وما زال الطريق مفتوحاً، والحذر من الأوهام المجوسية !! ولتكن عمران درساً أخيراً للجنون والمغامرات، فقد أشرقت نهارات اليمنيين، ودفنت لياليهم الموحشة بحول الله وطوله .. ولن تعود تلك الليالي المظلمة .. إلى الأبد ...

ab201333@hotmail.com.

صباح الخير

اللجوء للبندقية ...عجز عقلي في مواجهة الفكر

› احمد ناصر حميدان

عندما يفتقد الفرد او الجماعة للإمكانيات العقلية والمنطق لمواجهة الفكر يلجئ للتعويض عن عجزة باستخدام البندقية باعتبارها القوة التي يمكن شرائها بالمال والتسلح بها بسهولة ويسر متناسين ان نتائجها هي هدر دماء بشرية وهتك كرامة نفوس إنسانية وتولد أحقاد وضغائن قابلة للانفجار في أي لحظة متاحة أمامها و التسلح بالبندقية دائما تحقق نصرا مؤقت وزائف ينقلب على أصحابة بهزيمة وخزي وعار في لحظة زمن .

هل تستوعب قوى العنف ومليشيات الحروب والقتل والرعب في الوطن ذلك وتعتبر من حروبنا السابقة كحرب يناير 86م وحرب صيف 1994م التي تؤكد مقولتنا السابقة أم لازالت ثقافة العنف مسيطرة على عقول ونفوس القوى التقليدية المتخلفة التي لم تستطع مواكبة تطورات العصر فكريا فتريد الانتقال للمستقبل وهي متسلحة بالقوة العسكرية لتفرض نفسها على الآخرين بقوة البندقية كسلاح .

هذا ما أكده الأخ المناضل رئيس الجمهورية عبدربه منصور هادي في أكثر من لقاء وشدد عليه في خطابة الأخير في عبارات واضحة ومفهومة لكن فهم القوى التقليدية المتخلفة صعب واستيعابهم ضعيف وتجدهم يكررون مآسي الوطن ومعانات المواطن وكلما خرجنا من نفق مظلم يتعمدون زجنا في نفق أكثر ظلمة وكان النور عدوهم لا يطيقونه ومستعدين أن يحرقوا الجميع من اجل إطفاء حقد دفين في نفوسهم على الخير والنور الذي سيضيء الساحة لتتضح كل الحقائق وتنكشف كل المؤامرات وتسير القافلة في مسارها الواضح والمكشوف للجميع دون استثناء بعيدا عن الغموض والضبابية والبقع السوداء والرمادية .

أكد ويؤكد التاريخ الإنساني أن العنف المسلح والبندقية هي مصدر مآسي الأمم وقد تخلت عنها كثيرا من الشعوب في صراعاتها ألداخليه وهي الأمم المتطورة وتعتبر مصدراً أساسياً في تخلف الأمم المتخلفة والمدمرة والمنهارة .

وذلك ما يؤكد أن الانتقال للمستقبل المنشود وبناء الدولة المدنية الاتحادية يتطلب التخلي عن العنف والتسلح بالبندقية كقوة ضاغطة أي تجريد المليشيات المسلحة من أسلحتها وعليها أن تتسلح بالفكر والرؤى الثقافية والسياسية للتنافس على أسس فكرية ومنطق عقلاني ومشروع وطني سياسي مقبول لدى الجماهير .

من يصر على امتلاك السلاح العسكري إنما يعبر عن رفضه تجاوز الماضي وصراعاته وأحقاده ولم يقتنع بعد بالتغيير والانتقال لمستقبل أفضل وبناء دولة النظام والقانون والعدالة .

المشكلة هي في الموروث الثقافي المشوه خلال فترة الإمامة ومقاومة هذا التشوه لثوار سبتمبر وأكتوبر ثم انتصر عليهم الجهل في غفلة زمن وعزز هذه التشوهات إلى أن قامت ثورة الشباب الشعبية واليوم يقاوم ثوارها بقيادة الرئيس هذه التشوهات التي تحولت لطول مداها لثقافة وسلوك وعلينا المقاومة والتآزر والاصطفاف معا لانتزاع هذه إلى ثقافة والسلوك لنستبدلها بالثقافة المدنية ليكون السلاح ملكا للدولة المسلحة بجيش وطني يحمي الوطن والمواطن من أي انتهاكات أومساس بالسيادة والكرامة والعزة ليرسي العدل والإخاء والمساواة والحرية بكل أنواعها وهنا يمكن الحديث عن دولة مدنية دولة النظام والقانون والعدالة .

العميد النوبة يشكر رئيس الجمهورية على متابعته لحالته الصحية

صنعاء / سبأ:

بتكليف من الأخ الرئيس عبدربه منصور هادي رئيس الجمهورية قام الاخ ناصر عبدربه منصور أمس بزيارة لمؤسس الحراك الجنوبي السلمي العميد الركن ناصر علي النوبة في مركز القلب بالمستشفى العسكري للاطمئنان على حالته الصحية بعد أن أجريت له عملية قلب مفتوح من قبل الأطباء الكوبيين في المستشفى بإشراف الطاقم الطبي الرئاسي .

ونقل ناصر تحيات الأخ رئيس الجمهورية الى العميد النوبة وتمنياته له بالشفاء العاجل.

وقد عبر العميد النوبة عن شكره وتقديره للاهتمام الذي أولاه الرئيس عبدربه منصور هادي لمتابعة حالته الصحية منذ الوهلة الأولى لتعرضه لوعكة صحية .. مثمنا تثمينا عاليا توجيه الأخ الرئيس بنقله بطائرة خاصة للعلاج في المملكة العربية السعودية إلا أن الفريق الطبي المشرف على حالته نصح بعدم سفره للعلاج في الخارج نظراً لحالته الحرجة الأمر الذي استدعى سرعة إجراء العملية له في المستشفى العسكري بصنعاء وتكللت بنجاح تام.

واعتبر العميد النوبة هذه المواقف بانها ليست بغريبة من الأخ الرئيس عبدربه منصور هادي الذي يعرف برجل المواقف الإنسانية مثلما يعرف بالقائد المحنك ذي المواقف الوطنية والتاريخية المشهودة.

تدشين التصفيات لجوائز رئيس الجمهورية للشباب

صنعاء / سبأ:

دشنت الأمانة العامة لجوائز رئيس الجمهورية للشباب أمس بصنعاء التصفيات الأولية للمتقدمين لنيل الجوائز في دورتها السادسة عشرة (2014م) وذلك ببدء تصفيات مجال الفن التشكيلي.

وأسفرت تصفيات المرحلة التمهيدية للجنة تحكيم مجال الفن التشكيلي برئاسة عبدالجبار نعمان وعضوية الدكتورة آمنة النصيري والدكتور ياسين محمد مقبل عن تأهل أعمال تسعة من الشباب المتقدمين إلى المرحلة النهائية.

وأوضح أمين عام جوائز رئيس الجمهورية للشباب فؤاد الروحاني أن المرحلة التمهيدية شهدت تقدم 45 شابا وشابة من مختلف المحافظات لنيل جائزة مجال الفن التشكيلي شاركوا بـ86 لوحة فنية ومجسماً.

وأشار إلى أن لجنة التحكيم ستقوم بإجراء تصفيات المرحلة النهائية باستدعاء التسعة المتأهلين إلى مقر الأمانة العامة بصنعاء غداً الخميس وذلك بالتزامن مع بدء التصفيات الخاصة بمجال حفظ وتلاوة القرآن الكريم.

وأكد الروحاني أن الدورة الحالية للجوائز شهدت تقدم 550 متنافسا بينهم 171 فتاة في مجالات الجوائز التسعة.

البديل المتاح!!

بسبب الانقطاع المتكرر للكهرباء أصبح النوم في الشوارع عند الكثير من السكان هو البديل المتاح لأخذ قسطا من الراحة في الهواء الطلق وطريقة جديدة لعكس معاناتهم ويأسهم من الوعود الكاذبة

تعليق وتصوير علي الدرب

أغاني الموت

مئات بل آلاف الفنانين والمغنين في الوطن العربي لكنهم لم يستطيعوا تشكيل وعي فني ومجتمعي في اوساط الشعوب العربية.. والسبب يعود إلى ميل بعض بل الاغلب من هذه الاغاني الى عرض الاجساد والاثارة اكثر من طرح الفكرة ونوعية الموسيقى وكلمات الاغنيه.

صحيح ان اغلب الاغاني رؤمانسيه لكن للأسف فشلت في ابعاد شبح الموت والرعب والتصرفات الخاطئة وحتى التحرش في الوطن العربي.

› رائد الفضل

وهذا يعود الى غياب منظومة متكاملة للأغنية العربية ولا يوجد عمل مؤسسي وليس هناك عوامل تحمي المجتمع من رداءة ونوعية هذه الهجمة الاعلامية والصخب الاعلامي للفن الساقط وهنا .لا اقصد ان الاغنية الساقطة الرقص فقط وانما رداءة الكلمات والصورة والاداء والفكرة و الفيديوهات .

لذا نجد ان فن الطفوله يجذب الكبار هرباً من سوء الاغنيه العربية الحالية في حين ان العالم كله يعتبر الاغنية جزءاً من ثقافة المواطن ووعيه الفني والمجتمعي وكذلك تساهم في رفاهية المجتمع.

ونحن نعتبر الرفاهيه والمتعه هي مجموعة اجساد تتمايل وترقص لذا اقترح على هولاء التوقف عن تزييف رومانسية الشعوب وتسطيح وعيهم.انا اتحدث عن الشعوب اما بالنسبة للنخب التي تمتع بمناخ جيد يناسبها في كل ما تفعله فإنها تعتقد ان كل ما يناسبها يتواءم مع ما يحتاجه الشعب العربي.

وليس غريباً علينا ان نسمع ان المواطن العربي البسيط يتكلم عن أن الفن العربي الحالي ان لم يكن سيئا للغاية بأستثناء محاولات فردية ومجموعات شخصيه لكنها لا ترقى الى مستوى المؤسسات العملاقه.

لكن يبقى التساؤل كم اغنية استفاد منها مواطن عربي للترفيه او الثقافة او المتعة او بمعنى اخر كم اغنية شكلت وعياً بالفن الذي يرتقي بحياة الانسان.

خفر السواحل بخليج عدن تضبط سفينة لتهريب البشر

عدن / سبأ

ضبطت قوات خفر السواحل في خليج عدن أمس سفينة تقل 45 اثيوبيا أثناء محاولة تهريبهم إلى اليمن بطريقة غير شرعية.

وأفاد مصدر بقوات خفر السواحل أن زوارق خفر السواحل اعترضت السفينة "زيبق" بعد الاشتباه فيها وقامت باحتجازها وتسليم من فيها إلى مكتب المفوضية السامية لشؤون اللاجئين، لإعادتهم إلى البلدان التي قدموا منها وفقا للاتفاقيات المبرمة بين اليمن والمفوضية.

وأوضح المصدر ان التحقيقات جارية مع اثنين من البحارة ضبطا على متن السفينة لمعرفة أسباب ودوافع ممارستهم للتهريب.

وكانت قوات خفر السواحل ضبطت خلال يوليو الحالي 81 متسللا افريقيا إلى الأراضي اليمنية.

مسابقة 14 أكتوبر الرمضانية برعاية:

شركة إنماء للتطوير العقاري المحدودة

شركة صناعة السجائر والكبريت الوطنية المحدودة

من هو اول رئيس تحرير صحيفة 14أكتوبر؟ وفي أي عام تأسست؟

نستقبل الإجابة على السؤال على هاتف رقم «247072» يوميا من الساعة الثامنة والنصف حتى العاشرة مساء ، وسيتم يوميا إجراء قرعة لاختيار فائز واحد يوميا .

سيحصل الفائز على مبلغ 10 آلاف ريال ، وعلى المتسابقين من المحافظات الأخرى كتابة رقم البطاقة الشخصية وسيتم إرسال المبلغ له عبر الكريمي للصرافة .

اجابة سؤال أمس/ الطبيب الفرنسي لوك مونتييه.. واكتشف الفيروس عام 1985م.

جميل علي أحمد ناجي/ المعلا.