

## حراك نسائي

## متحد لمناهضة

## العنف ضد المرأة



هبة عيدورس

يعرف العنف بأنه "سلوك أو فعل يتسم بالعدوانية يصدر عن طرف قد يكون فرداً أو جماعة أو طبقة اجتماعية أو دولة بهدف استغلال وإخضاع طرف آخر في إطار علاقة قوة غير متكافئة اقتصادياً وسياسياً مما يتسبب في إحداث أضرار مادية أو معنوية أو نفسية لفرد أو جماعة أو طبقة اجتماعية أو دولة أخرى".

وهذا السلوك حقيقة نجهده يمارس من قبل مثقفين وجامعيين وحقوقيين وسياسيين، على الرغم من سعي المرأة وجهادها، ووقوفها إلى جانب الرجل، ناهيك عن حاجة المجتمع إلى دورها في الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية. إلا أننا ما زلنا نرى استمرارية التمييز والعنف ضد المرأة على مستوى الأسرة والمجتمع والدولة (هياكل السلطة داخل المجتمع تطيل أمد العنف ضد المرأة، راسخة وعميقة الجذور).

وفي دراسة إحصائية قامت بها مؤسسة تومسون رويترز بالاستعانة بخبراء متخصصين في مجال قضايا المرأة عن بعد الدول للمرأة، أظهرت أن الدول العربية وخاصة بعد الربيع العربي أسوأ الأماكن التي تعيش فيها المرأة، حيث حصلت اليمن على المرتبة (5) كأسوأ دولة عربية رغم مشاركة النساء في الاحتجاجات خلال ثورة 2011.

ويرأى أنه لا يمكن القبول بالعنف ضد المرأة اليوم - في ظل ما أظهرته من إمكانيات وما تقوم به من تضحيات في الإطار الضيق (الأسرة / المجتمع) أو الواسع (الدولة / دول العالم) - أو التماس العذر له أو حتى التهوان بشأنه، لذلك ينبغي على النساء العمل معاً لأجل مواجهة هذا العنف أينما كان بروح واحدة ويد واحدة.

ودعوة الرجال، ممن يؤمنون فعلاً لا قولاً أن العنف الذي تواجهه المرأة يتناهى وما جاءت به الأديان السماوية والأرضية والالتفاتية الدولية والإعلان العالمي لحقوق الإنسان، مساندة المرأة لإعطائها حقوقها دون أن يمارس في حقهن أي شكل من أشكال العنف.

ولكن التساؤل هو.. هل ستشهد مجتمعاتنا العربية في الأوامر القادمة حراكاً نسائياً متحداً لمناهضة العنف ضد المرأة بكافة أشكاله؟!.

سيدات يقررن العيش  
كـ"الرجال" مدى الحياة!

نقل المصور "جيل بيترز" ظاهرة فريدة لمجموعة من السيدات الألبانيات، اللاتي قررن البقاء على "العذرية" وسلكن طريق "الرجال"، وقمن بأدوارهم لبقية حياتهن. وعلق بيترز، قائلاً: "ما كان ليصبح تقليداً شائعاً مرة أخرى في القرن الـ15، لا يزال موجوداً في بعض المناطق الريفية في شمال ألبانيا". وذكر بيترز أنه أثناء حديثه مع هؤلاء النساء، ذكرن أنهن تبين هذه الفكرة لما لها من مميزات منها "كسب المال، والشرب، والدخان، وامتلاك السلاح، أو ارتداء السراويل" وغيرها من الأسباب التي بدت في جميع الأحوال غير منطقية سوى العيش حياة الحرية التي ينعم بها الرجل.

## غياب آليات وقوانين تكفل للمرأة حقوقها..

## هدى الصراري: الجهات الأمنية تعجز عن اتخاذ أي إجراء قانوني ضد مرتكبي العنف الأسري



في عالمنا العربي لا توجد تشريعات تحمي المرأة وتضمن لها حقها إذ طغت عليها أولويات

أخرى محل الاهتمام وغابت القوانين التي تكفل للمرأة حقها وتحميها من العنف الممارس ضدها سواء كان السبب الرئيسي وراءه الرجل أو عوامل أخرى..

فالأمم المتحدة ترى أن العنف ضد المرأة يمثل عقبة أمام تحقيق المساواة والتنمية والسلام، وإن على الحكومات إدانة العنف ضد المرأة وعدم التدرع بأية حجج كالأعراف والتقاليد أو الاعتبارات الدينية. كما تقع عليها مسؤولية تنقيح قوانينها الوطنية بحيث تتضمن جزاءات جنائية أو مدنية أو جزاءات عمل بحق من يمارسون العنف ضد المرأة. ويجب عليها أن تعيد النظر في تحفظاتها بشأن اتفاقية (السيداو) وأن تمتنع عن استعمال العنف ضد المرأة وتحقق في كافة ممارسات التعذيب التي ينفذها موظفوها وتحاسب المسؤولين عن هذه الممارسات.

## تحقيق / دنيا الخامري

## الأثار الاجتماعية والاقتصادية

يؤدي العنف الممارس ضد المرأة إلى تكبد تكاليف اجتماعية واقتصادية ضخمة تخلف آثاراً عديدة على المجتمع، فقد تعاني النساء من العزلة وعدم القدرة على العمل وفقدان الأجر ونقص المشاركة في الأنشطة المنتظمة وعدم التمكن من الاعتناء بأنفسهن وأطفالهن إلا بشكل محدود.

## تأقضات مختلفة

يقول أحد الباحثين عن العنف بأنه: "الاستعمال غير القانوني لوسائل القسر المادي أو البدني ابتغاء تحقيق غايات شخصية أو اجتماعية على أنه في جوانبه النفسية يحمل معنى التوتّر والافتعال ويسهم في تأجيلها داخل الفرد أو الجماعة عوامل كثيرة أبرزها هذا العالم الحديث المنقسم على نفسه والذي يعيش فيه إنسان اليوم، عالم التناقضات السياسية والاقتصادية والعقائدية".

## عمل همجي ينسب لفاعله

وكان للشعبي خالد سعيد محمد فارح مرشد ديني وخطيب جامع السيدة زينب م/ البريقة رأي حول ظاهرة العنف ضد المرأة حيث قال: إن الإسلام أعطى للمرأة مكانة عظيمة ومنزلة رفيعة لم يعطها دين من الأديان ولا أي نظام أو دستور أرضي في الدنيا كلها، فالنساء شقائق الرجال والمجتمع ينقسم إلى قسمين المرأة هي نصفه الثاني وهي التي أنجبت النصف الأول وتعتبر المرأة مساوية للرجل في فضائل الأعمال عند الله سبحانه وتعالى.

وأضاف: "أن الإسلام يرفض العنف بكل أنواعه وأشكاله وأكثر ما يرفضه هو ضد المرأة والطفل لقول



## الإسلام يرفض العنف ضد المرأة والطفل

يعرف أن يتعامل مع أنثى ولو لا خوفاً من أهلي طلبت الطلاق علماً أنني عروس جديدة. (هدف): أهم شيء في العلاقة الزوجية هو الاحترام المتبادل إذا ضاع يفقد نسبة كبيرة من الاستمرارية.

أم محمد: أنا لا أريد شيئاً سوى أن يسمح لي أهلي باختيار حياتي كما يجب فهم يتدخلون بكل صغيرة وكبيرة ويتحكمون بي ومستقبلي حتى إنهم يريدون مني أن أتزوج بعد إكمالي للتأهوية العامة.

امرأة حرة: نريد حياة مبنية على قيم إنسانية واجتماعية حديثة، قائمة على مبدأ الحقوق المتساوية في جميع المجالات، وعلى مبدأ الاختيار الحر والتشارك التام في جميع شؤون الحياة.

## أسئلة تكرر وتعيد نفسها

متى سنشهد الحلول حول قضية العنف ضد المرأة وما الذي يعرقل صدور قوانين تحمي المرأة من العنف وتحفظ لها كرامتها؟! وحتى تتخلص المرأة اليمنية خاصة والمرأة العربية بشكل عام من معاناتها ورضوخها المستمر، إذ أن بعضهن يتعرضن للتهديد بمنعهن من مشاهدة أولادهن إذا فتحن فهن حول ما يتعرضن له وبالتالي الرهبة والخوف يتعلكان حياتهن ويتخذن الصمت بدلاً عن الصراخ وطلب المساعدة.. فيسبب العنف تفقد المرأة ثقافتها بنفسها ويزيد إحساسها بالانكسار والاعتمادية على الرجل، ويزيد شعورها بالإحباط والكآبة وإحساسها بالعجز والإذلال والمهانة وعدم الشعور بالأطمئنان والأمن النفسي وتتعرض لضغوط في الصحة النفسية وفقدانها الإحساس بالمبادرة واتخاذ القرار.

## لا يزال في الأفق بصيص أمل

كوننا نساء فلن نياس بأن نتأمل وننظر إلى المستقبل بعين مشرقة تبعث في وجوه بعض النساء التفاؤل وتملاً شفاهن بسمه الراحة والأمان بعد حرمان ربما دام لأيام وربما دام لأعوام.. وحتى يتخلصن من عيشهن خلف حاجز الصمت عليهن أن يلجان لأي جهة أو منظمة تهتم بحقوق الإنسان والشكوى مما يعانين منه حتى يتم تخليصهن من العنف ويبدأ حياة جديدة وواقعا جديداً بعيداً عن الخوف وعن العنف وعن الاضطهاد، وعلى النساء المعنفات ضرورة اللجوء إلى المحكمة والأجهزة الإدارية لتقديم الشكاوى والدفاع على حقوقهن وعن كرامتهن الإنسانية وكسب الثقة في أنفسهن والتخلص من الخوف الذي يحيطهن في بعض الأحيان، كما نتمنى أن نرى في المشهد القادم مستقبل اليمن تحسباتاً تخص أوضاع المرأة سواء في القوانين أو نيلها للمراكز القيادية حتى تكون شريكا فعلاً يخدم المجتمع ويرتقي به.



خالد سعيد



هدى الصراري

الاستشارة التي تقدم من مراكز الاستماع النفسية كمركز الاستماع في اتحاد نساء اليمن الذي يعد أول مركز استماع في م/ عدن والذي يحيل إلى الخدمات النفسية أو القانونية أو الاستشارات، المهم لا يجب السكوت عن العنف الممارس ضدها أياً كان شكله وأياً كان شخص الذي يمارسه ضدها.

وختمت حديثها معنا بقولها: نتمنى للمرأة اليمنية في الوقت الراهن أن تتحلى بالقوة والشجاعة التي عهدناها عليها وأن تناضل في أخذ حقها كما نتمنى أن تلغي جميع النصوص التمييزية في القوانين اليمنية التي تجعل المرأة في المرتبة الثانية دائماً وأن يلبي الدستور الجديد كافة تطالعات المرأة اليمنية وأن تتبوأ جميع مراكز صنع القرار أكان في القضاء أو السلطة التنفيذية وأن تكون مشاركة المرأة متناصفة إلى جانب أخيها الرجل وأن تتمتع بالأمن والأمان في ظل دولة مدنية حديثة يسودها القانون والرخاء. كما نتمنى من القيادة السياسية أن تلغى عنانياتها تجاه تعليم الفتاة خصوصاً الفتاة الريفية ومكافحة تسرب الفتيات من التعليم وتحسين المناهج التعليمية التي تكرس ثقافة الدونية للمرأة وتشجع الهيمنة الذكورية وأن تكف عن يمارسون الخطاب الديني المتشدد الذي يعمل على تقويض بناء أهم عنصر في المجتمع ألا وهو المرأة.

## عوامل تؤدي إلى العنف

من عوامل الخطر التي تؤدي بالفرز إلى اقتراح العنف ضد المرأة هو تدني مستوى التعليم، والتعرض للإيذاء في مرحلة الطفولة أو شهادة حالات من العنف المنزلي الممارس ضد المرأة، وتعاطي الكحول على نحو ضار، والسلوكيات التي تميل إلى تقبل العنف، وعدم المساواة بين الجنسين. ومعظم هذه العوامل تمثل أيضاً عوامل خطر تسهم في إيقاع المرأة ضحية للعنف الذي يمارسه ضدها شريكها المعاشر أو العنف الجنسي الممارس ضدها.

## نساء على الهامش

أم صالح: طلبت الطلاق بسبب حبه الزائد لي والمبالغ فيه والذي وصل أحياناً إلى الضرب والتعنيف. الأخت أسماء: للأسف تزوجت شخصاً همجياً لا

## ما وراء الشموع

## فاطمة رشاد



منذ أن ولدت وفتحت عينيها رأت شمعتين منصوبتين في أحد أركان المنزل: كانت تسأل والدتها بالحاج:

- لماذا نصبت هاتان الشمعتان هناك؟

فتجيبني بنظرة يملؤها الحزن، وظلت على هذه الحالة عواماً طويلة لم يكن يسمح لها بلمسهما حتى والدتها كان لا يسمح لها بذلك إلا لتنظيف وترتيب ما حولهما فتأتي مع ابنبتها لتشعل الشمعتين بنفسيهما.

ذات يوم حَبَّتَ البهيماء وهما مشعلتان مدت يدها إليهما احترقت. بكت حملتها والدتها وراحت تحذرنا:

- لا تقتربين منهما مرة أخرى.

نبت في يدها جرح لتلكا الشمعتين.

كبرت وهي تراقبهما؛ حاولت الاقتراب منهما احترقت بنيرانهما، بكت، صمتت، كانت الشمعتان يوماً بعد يوم تزدادان لهما وهي تزداد عناداً وتكبراً مع كل لهب.

في ليلة ظلماء رأت والدها يطالع الصحيفة وشعته مشتعلة أمامه، تقدمت منه والخوف يملتها: طلبت منه أن يمنحها شمعتك لكي تضني حجرتها المظلمة: نهرها: أوقعها أرضاً لم تيك ولم تياس، بل سارت إلى أخيها: كان هو الآخر عاكفاً أمام شمعتك: طلبت منه أن يعيرها إياها لتستأنس بضوئها لبعض الوقت: ضحك بسخرية وقال:

- البنت لا شمع لها.. لا نور.. ادھبي إلى حجرتك فالظلام مكانك.

ذرفت دموعاً متجمدة وانصرفت وهي تحرق في وجه والدتها الحزين: كانت تقف عند باب الحجرة المظلمة ممسكة بشمعتها المنطفئة: أمسكت بيدها وهي تقول لها:

- هيا يا أمه أشعلي شمعتك حالي، إشعالها لكي أستطيع أنا إشعال شمعتي.

أشاحت بوجهها وهي تذرف الدموع مدت لها أعواد الثقاب وهي تشير إلى شمعتها المنطفئة:

- أعطني شمعتك لأشعلها أنا بدلاً عنك.

بكت وهي تقول لها:

- لا يا بنتي لا يحق لنا أن نشعل شموعنا: الرجال فقط من يحق لهم هذا.

صرخت باكية:

- ولكن يا أمه الظلمة تكاد تقتلني أشعلي شمعتك، هيا لا يحق لنا أن نعيش في ظلمة في الثور؟! قبضت على يدها ورمت أعواد الثقاب من يدها وهي تنهار على قدميها في الأرض، بكت بشدة: كانت تسألها بقلق:

-ماذا حدث لك يا أمه؟

أجابتها وهي تسك بيدها:

- لا تحاولي إشعال شمعتك مرة أخرى.

أجابتها محتجة:

-ولكنني لا أرى شيئاً.

-بقي هكذا لا ترين شيئاً.

-لماذا أظل عمياء؟ لماذا أعيش في حجرة مظلمة؟

شدتها من معصمها إلى الحجرة بعدما رأتها قادمين نحوهما يحملان شمعتهما.

أضواء مكنهاهم جلسا بنورهما وظللتا في الظلمة ترسمان لوحة لأم وابنتها تحترقان بلهب يتسرب من وراء الشموع.