دراما سوريا تتحدى دمار الواقع.. دريد لحام يعود بـ"بواب الريح"

دمشق/ متابعات:

رغم الدمار الذي تشهده سوريا يوما بعد الآخر من ويلات الصراعات السياسية والطائفية هناك، والقتال الدائر على أرضها، فإن الدراما السورية ترفض أن تقف مكتوفة اليدين، فرغم تأثرها من حيث الكم من الصراع الدائر هناك، فإنها تحاول إثبات وجودها في المنافسة الدرامية الرمضانية الحالية، سواء بمشاركة بعض من نجومها في الدراما المصرية أو بوجود مسلسلات من إنتاج سوري، لكن رغم محاولة الدراما السورية الوقوف على قدميها، فإن حظوظها في التسويق لم تكن جيدة لتعرض على قنوات محدودة وتفقد ميزة الانتشار، لتبقى فرص النجوم السوريين المشاركين في أعمال خارج بلادهم صاحبة الحظ الأكبر في المشاهدة، نظرا لتسويقها على قنوات عدة.

ويأتي في مقدمة الأعمال التي يشارك فيها بصفة أساسية نجوم من سوريا مسلسل (حلاوة الروح) الذي يشارك فيه النجم المصري خالد صالح مع النجم السوري العالمي غسان مسعود والسوري قصي خولي، ومكسيم خليل، إضافة إلى رولا حمادة ورودنى حداد من لبنان، وفرح بسيسو من فلسطين، بالمشاركة مع فنانين عرب آخرين، من تأليف السوري رافي وهبي، وإخراج شوقي الماجرى.

والمسلسل الذي يعرض على قنوات منها إية أر تى وأبوظبي يقدم معالجة شديدة الخصوصية للأزمة السورية، ومعاناة الشعب السوري، وأثر الأزمة على النفوس العربية، من خلال شخوص من مختلف الدول العربية، يجمعهم الهم الواحد.

وتدور أحداث المسلسل في إطار تشويقي، حيث ينطلق شاب وفتاة سوريان لتصوير فيلم وثائقي لرصد ما يحدث في سوريا من جرم ضد الإنسانية، وتجمعهما قصة حب، ومن جانب آخر يظهر الفنان المصري خالد صالح الذي يبحث عن ابنته المختطفة في سوريا، وتجمعه الظروف مع (رولا حمادة) المصابة بسرطان الدم، وذلك بعد قصة حب قديمة جمعتهما قبل 30 عاماً.

وفى إطار علاقات الحب المتعددة، يتم التركيز على الجانب الإعلامي، وكيفية تناول الإعلام للأزمة السورية، والتعامل معها، وكيف تصور الجهات الإعلامية حياة السوريين، حيث يهتم الماجرى بجميع أعماله بالقضايا العربية، ويتناولها برؤية فلسفية وجودية، حول أزمة وجود الإنسان في ظل الظروف القاسية التي يعانيها رغما عنه.

ورغم تأخر إنتاج الكثير من المسلسلات السورية بسبب الظروف التي تمر بها سوريا، تعود هذه الدراما التليفزيونية المميزة للتألق عبر مسلسل (ضبوا الشناتى) الذي يعرض على قناة (اليوم) ضمن مجموعة قنوات OSN الذي كان في السابق يحمل اسم (الحقائب) ثم تقرر تغيير اسمه، ورغم تعرض فريق العمل بالمسلسل للقصف أثناء تصويره فقد تم استكمال العمل دون خسائر في الأرواح، ويقوم ببطولة المسلسل، كل من: بسام كوسا، أمل عرفة وبسام ياخور، ويروى واقع الأزمة الحالية التي تعيشها سوريا بأسلوب الكوميديا السوداء من خلال قصة عائلة سورية تقرر السفر إلى الخارج بعد تعرضها إلى العديد من الضغوطات في ظل الأوضاع السيئة التي تعيشها البلاد.

كما يعود أسطورة الكوميديا السورية دريد لحام بعد فترة من الغياب عن الدراما التليفزيونية من خلال مسلسل (بواب الريح) الذي يعرض على قناة مسلسلات ضمن مجموعة OSN ويتناول الفتنة التي وقعت عام 1860 في جبل لبنان ودمشق.

ومن المسلسلات السورية المثيرة للجدل التي يتم عرضها حاليا يأتي مسلسل (قلم حمرة) الذي يعرض على قناة السومرية العراقية فقط، ولم يجد حظا كبيراً في التسويق لقنوات مختلفة، مثل العديد من الأعمال السورية الأخرى، ويقوم ببطولة العمل النجمة السورية سلافة معمار، ويحمل إبداعات المخرج حاتم على، وتنقل من خلاله الكاتبة يم مشهدي تجربة اعتقالها في أحد السجون عبر شخصية (ورد) التي تجسدها سلافة، ويتناول المسلسل قصة اجتماعية معاصرة حول أوضاع السوريين في ظل الظروف التي أصابتهم وانعكاساتها على المجتمع السوري، ويشارك في بطولة العمل كاريس بشار، ديمة الجندي، أحمد الأحمد، دانة ماردينى والنجم عابد فهد.

كما يعرض أيضا الجزء السادس من المسلسل السوري الشهير (باب الحارة)، وكان نصيبه أكثر حظا، حيث يعرض على العديد من القنوات منها (التونسية الأولى)، و(الشارقة)، وLBC، وكذلك يعرض الجزء العاشر من مسلسل «بقعة ضوء» على قنوات منها (المنار)، و«الفلسطينية).

ومن النجوم السوريين المشاركين في الأعمال الدرامية المصرية النجمة كندة علوش، التي تشارك في مسلسل (دلع بنات) مع مي عز الدين، ومسلسل (عد تنازلي) مع عمرو يوسف، وكذلك الفنان جمال سليمان بمسلسل (صديق العمر) وقصي الخولى بـ (سرايا عابدين)، فيما غاب العديد من نجوم الدراما السورية عن رمضان هذا العام وأبرزهم النجمة سلاف فواخرجى.

فنيات .. فنيات .. فنيات .. فنيات .. فنيات .. فنيات ..

حلمي بكر: دنيا سمير غانم (ممتازة بس متنفعش للفوازير)

القاهرة/ متابعات:

قال الملحن حلمي بكر في مداخلة هاتفية ببرنامج (مساء الخير يا رمضان)، الذي يقدمه الكاتب والسيناريست الدكتور مدحت العدل، عبر فضائية (سى بى سى تو)، إن هناك إنسانا يكون لديه ملامح تجعل أى شخص يذهب له، مثل الفنانة نيللى، موضحا أنه لو كان أحد يريد عمل فوازير فعليه أن يأتي بنيللى وشيريهان وسمير غانم، لأن هذا لقاء السحاب.

وأضاف: (نيللى شعلة حماس، وعملت معي وهى طفلة، وهى ملهمة جدا، وممكن أن تأتى بأي نجم وتضعه أمامك ولكنه يصيبك باكتئاب، ونيللى على النقيض تماما، وقدمت أنا ونيللى أفلاما كثيرة ورائعة، والجمهور بما أنه يبحث عن الفوازير الماضية، ويبحث عن القيمة الغالية بهم، فهذا يدل أنهم لديهم استعداد لها، ولكن لا يجوز الضحك عليهم، بل الضحك معهم).

وتابع :(الزمن الآن يمشى في طريق صناعة النجم، ودنيا سمير غانم ممتازة وتغنى جيد ا ولكن الفوازير لها نكهة أخرى، وهى لن تكون مناسبة فيها، وميريام فارس ممكن تعرض وسطها أو كتفها إنما فوازير لا، ونيللى كريم كان ممكن أن تقوم بفوازير من فترة، وليس في هذه الفترة، وأنا شاهدت 26 مسلسلا، وأفضل المعروض هو دلع البنات وفيفا أطاطا).

سعد الصغير نجم في (دلع بنات) و(عفاريت محرز) بثقة النجاح السينمائي

القاهرة/ متابعات:

اعتاد نجوم الغناء على أن يقدموا تجارب درامية تليفزيونية، فهو أمر ليس بجديد على نجوم سوق الكاسيت، حيث كانوا يختارون سيناريو مسلسل تليفزيوني ليروا بعد ذلك هل ستنجح تلك التجربة أم لا ؟ لكن المطرب الشعبي سعد الصغير وبعد أن باتت أفلامه واحدة من الأفلام مضمونة الإيرادات في السينما يخوض تجربته الأولى في التليفزيون من خلال عملين في وقت واحد، ومعتمدا على نجاحه في السينما وتقبل الجمهور له كممثل.

يأتي في مقدمة هذه الأعمال مسلسل "دلع بنات)، الذي تحمس للمشاركة فيه رغم اعتذاره أكثر من مرة خلال السنوات الماضية عن المشاركة في أي مسلسل تلفزيوني، إلا أنه فاجأ جمهوره بخوضه سباق الدراما الرمضاني الجاري لشعوره بأن هذه الخطوة ستكون بمثابة نقلة ضخمة في مشواره الفني، ويجسد سعد خلال العمل شخصية شاب يدعى (سوسكا)، وهو شاب مكافح يبحث عن لقمة العيش ويعمل في الكثير من المهن حتى يحقق حلمه ويصبح مشهورا، والدور يشبه حياة سعد الصغير الحقيقية إلى حد كبير، فهو كان يعيش في منطقة شعبية واستطاع أن يصل بفنه إلى الشهرة والنجومية، ويقدم سعد خلال العمل أكثر من أغنية، إضافة إلى تقديمه ديو شعبي مع الفنانة مي عز الدين عرضت في الحلقة الأولى ونالت استحسان الكثيرين.

مسلسل (دلع بنات) تأليف محمد صلاح العزب وإخراج شيرين عادل، ويشارك في بطولة المسلسل الفنانة مي عز الدين، والفنانة القديرة كريمة مختار، ونجم الكوميديا سمير غانم، ومحمد عادل إمام، فادية عبد الغنى، والفنان خالد سليم، والفنانة ريم البارودي، تدور أحداث (دلع البنات) حول فتاتين إحداهما فقيرة وتسكن في منطقة شعبية، والأخرى غنية لكن تقودها الأحداث للعيش مع صديقتها في إحدى الحارات لتتعرف على عالم مختلف بالنسبة لها.

ولم يكتف سعد بالظهور كممثل مشارك في مسلسل تليفزيوني، بل يخوض أول بطولة له على الشاشة الصغيرة من خلال ست كوم (عفاريت محرز) ويجسد به دور حلاق يدعى (محرز) يرث من عمه (فيلا) ويكتشف أنها ممتلئة بالعفاريت، ويحاول من خلال الأشخاص الذين يترددون عليه في مكان عمله أن يجد من يستطيع طرد العفاريت من الفيلا، وأحدث العديد من المواقف الكوميدية خلال أحداث العمل.

يشارك في بطولة (عفاريت محرز) بجانب سعد الصغير كل من أحمد راتب وبدرية طلبة وإيمان سيد وسليمان عيد ورامي غيط، بالإضافة إلى عدد من النجوم الذين يحلون كضيوف شرف خلال العمل، من إخراج أسد فولاد كار.

نجوم سينما وغناء لأول مرة في دراما رمضان.. بعيداً عن الحظ والعشوائية

القاهرة/ متابعات:

بعد سنوات طويلة في عالم السينما وأيضاً سوق الكاسيت حققوا خلالها نجاحات متتالية، قرر بعض النجوم تجربة حظهم في عالم الدراما التليفزيونية، خصوصا أنهم يعتمدون على شعبيتهم والإيرادات التي يحققونها سواء من خلال شباك تذاكر السينما أو عالم الغناء، وبالفعل تبينت بعد عرض الحلقات الأولى لمسلسلاتهم أن رهاناتهم كانت صحيحة وأنهم لا يرمون بالـ«نرد» عشوائيا فقط بل يعتمدون على أن يقدموا شيئا مختلفا على الشاشة وسط ذلك الزخم الدرامي الرمضاني، بينما ما يزال آخرون يبحثون عن إثبات أنفسهم ليؤكدوا أنهم نجوم أيضا على الشاشة الصغيرة ويرفضون مقولة (معلش يا زهر)، وعلى رأسهم هيفاء

نيللى كريم تنتهي من تصوير (سجن النسا) الخميس المقبل

القاهرة/ متابعات:

تنتهي أسرة مسلسل (سجن النسا) بطولة نيللى كريم، وروبى، ودرة، من تصوير جميع مشاهد العمل، الخميس المقبل، حيث تواصل أسرة المسلسل التصوير حاليا بالمنيل، حسبما أكد المنتج جمال العدل .

مسلسل (سجن النساء) تدور أحداثه في قالب إنساني تشويقي، حول مشاكل السجينات، ويشارك في بطولته سلوى خطاب، سلوى محمد على، ريهام حجاج، سعيد الصالح، قصة فتحية العسال، وإخراج كاملة أبو ذكرى، وإنتاج جمال العدل.

سطور

كورسيكا في سطور

إعداد / ميسون عدنان الصادق

وصف الروائي الفرنسي الشهير (بالزاك) جزيرة كورسيكا بالعبارة التالية:

جزيرة فرنسية تنعم بشمس ايطالية

سكان الجزيرة يتحدثون الكورسيكية بالإضافة الفرنسية والإيطالية

تعرضت عبر التاريخ لهجمات وغزوات تركت أثرها على أسلوب البناء الهندسي فيها من حيث بناء القلاع وحفر الطرق والخنادق والمسالك الصعبة للتنقل بين مختلف مناطقها

تحتفل الجزيرة في 15 أغسطس (آب) من كل عام بذكرى ميلاد (نابليون بونابرت)

كورسيكا

من هنا بدأت حكاية بونابرت ...

أشرقت شمس كورسيكا عام 1969م على ولادة طفل في أسرة ارستقراطية أصبح فيما بعد إمبراطور فرنسا بين عامي 1804 . 1815 خاض معارك عديدة وانتصر فيها لكن هزيمته الحاسمة في معركة لواترلو عام 1815. دفعت شعبة الى نفيه الى جزيرة (سانت هيلانه) جنوب المحيط الأطلسي حيث توفي فيها عام 1821 انه نابليون بونابرت الأول الذي منح جزيرة كورسيكا شهرة عالمية وأصبحت تستقطب مئات الآلاف سنويا ليس فقط لزيارة مكان ولادة الامبراطور الفرنسي بل لقضاء أجمل الأوقات مع شعبها الودود وبين طبيعتها الجميلة ومناخها الرائع حيث يتعانق نسيم الجبال العليل المعطر برائحة الصنوبر مع شمس المتوسط التي تشرق يومياً على ارض (اللؤلؤة المتوسطية).

بطاقة بريدية ..

الطبيعة الكورسيكية خليط فاتن وساحر من الجبال الدائمة الخضرة والسهول المنبسطة والمروج التي تضج باكثر من لون وبين هذا المزيج المدهش هناك الأبنية القرميدية بهندستها الكورسيكية النموذجية التي تتعالى بين الطبيعة الخضراء جاعلة المناظر المميزة لمدن وقرى الجزيرة شبيهة ببطاقة بريدية ملونة بالوان تحمل الفرح والسعادة الى القلوب.

واجاكسيو هي العاصمة لمكان ولادة (نابليون) يعيش في العاصمة حوالي (60) الف نسمة ويشبهها كثيرون بمنطقته الـ (كوت دارزور) كما يوجد في هذه العاصمة متحف افتتح عام 1839م تكريماً للكادردينال فاش شقيق والدة نابليون الذي اهدى المدينة مجموعة فاخرة من هداياه منها لوحات زيتية لاشهر الرسامين الايطاليين امثال تيتيان و فيرونيزية و بلليني وغيرهم.

بجوار المتحف تقع الكنيسة الملكية وفيها يرقد مجموعة من عظماء كورسيكا السابقين اما نابليون بونابرت بعد وفاته نقل جثمانه الى باريس وتبقى مكتبة البلدية في العاصمة على قائمة اكثرية السياح وتتميز بهندستها الجميلة حيث المجسمات المنحوتة بعناية ودقة تستقبل الزوار عند المدخل. يعود الفضل في افتتاح المكتبة عام 1801 الى لوسيان بونابرت لحفظ آلاف الكتب التي كانت مبعثرة في احد متاحف الجزيرة وفي العاصمة ايضاً متحف بانديرا الذي يحكي عن تاريخ الجزيرة بدءاً من نشأتها منذ اكثر من (6) آلاف عام حتى الحرب العالمية الثانية.

كما يعرض من خلال الديوراما (صورة ينظر اليها من خلال ثقب في جدار حجرة مظلمة) معركة (بونتية نوفو) التي جرت عام 1769م التي تم خلالها ضم الجزيرة الى الاراضي الفرنسية.

منزل وساحة

يوجد المتحف الوطني في العاصمة (اجاكسيو) الذي يشمل ضمن مساحته المنزل الذي ولد فيه الإمبراطور الفرنسي بإمكانك دخول الغرفة التي ابصر فيها الفون يفتح المتحف ابوابه من التاسعة صباحاً ولغاية السادسة مساءً لكن مواعيد الزيارة تتبدل قليلاً وفقاً لكل موسم.

تتركز معظم معالم العاصمة السياحية حول (نابليون) والقاعة التي كان يقيم فيها الامبراطور مآدبه وحفلاته التي تحتويها المفروشات والتحف والصور التاريخية لاسرة (بونابرت) وبين معلم سياحي وآخر ستكون لك وقفة في ساحة (اوسترلتز) التي يعلوها مجسم كبير لـ (نابليون) ويقال انه كان يلهو كثيراً في هذا المكان وهو طفل ولذلك شيد الجسم تذكيراً كونه موضع عز وافتخار لكل مواطن كورسيكي.

رحلة إلى الشمال

باستثناء هي اهم مدينة في شمالي الجزيرة وقد اختيرت عام 1452م لتكون عاصمة كورسيكا وقد حافظت على مكانتها كعاصمة لغاية صدور قرار من قبل نابليون عام 1911م يجعل اجاكسيو عاصمة الجزيرة لقربها من الاراضي الفرنسية وجولة في ازقة المدينة القديمة تعيد الزائر الى الماضي لان فيها العديد من الاماكن التاريخية التي بنيت منذ مئات السنين منها دار البلدية التي كانت تستخدم في السابق لإقامة الأعراس الملكية والمناسبات الرسمية وبجوارها سوق لبيع المنتجات المحلية وسلسلة من المطاعم التي تقدم الأطباق الغذائية التي تشتهر بها الجزيرة.