عجلة التغيير لن تتراجع

علي الذرحاني

عندما تبدأ عجلة التغيير في الدوران فلن تعود إلى الوراء أو إلى الخلف شاء من شاء وأبى من أبى أو أراد إيقافها لأنها جاءت معبرة عن إرادة جماعية وثورة شبابية شاركت فيها كل فئات الشعب وأحزابه ومنظماته الجماهيرية وشاركت فيها المرأة والطفل والشيخ العجوز والجندي والضابط والمدرس والأديب والمثقف ولإعلامي وذوي الاحتياجات الخاصة وفئة المهمشين.

وهاهي اليوم بلادنا تخطو خطوة بخطوة في طريق إنجاح التسوية السياسية وإيصالها إلى غايتها وهدفها المرسوم لها ومن أراد عرقلة أو الوقوف في طريقها تقول له إنك تضع نفسك أمام سيل العرم الذي سيجرفك معه وستذهب جفاء مع الزبد ويبقى في الأرض ما ينفع الناس لأن ثورة التغيير تشبه الطوفان لا يتحرك في طريقه شيء إلا جرفه وأخذه معه إلى حيث ولت ورحلت أم قشعم وعندها لن يسأل عنه أو عن مصيره أنس ولا جان فلم يبق له غير المكابرة والعند إلا الرضوخ لهذه الثورة العامرة ولاستسلام لها والمشي في ركابها والانتظام في سلكها وعقدها وعدم معاكستها لأن حرب القبيلي على الدولة عسر أو محال ، كما يقول المثل الشعبي الذي يردد بين أفراد القبيلة على وجه الخصوص وهم يعلمون أن أي تمرد على الدولة ككيان منظم وسلطة وقوة ومنعة وسلاح ومال وخلافة وإرادة سياسية قوية ورادعة لا يمكن الوقوف في وجهها أو مجاراتها أو محاولة ثنيها وإيقاف خططها وبرامجها التنموية والمستقبلية لكي تعود إلى الخلف وإلى الوراء أو تظل الأوضاع متردية على ما هي عليه من فساد وفوضى وتخلف حتى لا يفقد البعض ممن له مصلحة بما في ذلك مصلحته ومآربه الأنانية والضيقة .

لقد تعلمنا من التاريخ بأن هناك صراعاً يتم بين عقليتين الأولى مشدودة إلى الماضي وإلى الخلف وهي عقلية تتسم بالثبات والدوران حول نفسها تكره التطور والتغيير إلى الأفضل ولا تعترف بالعقلية الأخرى المنفتحة والمرنة والتي تنظر إلى المستقبل وأن الثابت لديها هو المتغير على الدوام خاصة في أمور الحياة ومنها السياسة يمكن أن نجد مثالاً لهذه العقلية مجسدة في شخصية المشير عبدربه منصور رئيس الجمهورية وفريقه من أبناء هذا الوطن المخلصين والشرفاء والذين سيدخلون التاريخ من أوسع أبوابه وهم يرسمون خارطة طريق للمستقبل ويقودون عملية تغيير لواقع مؤلم وفاسد ومترد بل ومتخلف سببه الفريق الآخر ممن يعتقدون بان حلقات التاريخ وحقبه متشابهة ولا جديد فيها ويؤمنون بان التاريخ يكرر نفسه ويعيد حلقاته بشكل آلي أو ميكانيكي وبصورة دائرية لا صعود فيها ولا هبوط ولا ازدهار أو انهيار أو انحدار والتاريخ ليس كذلك ولم يكن في يوم ما ساكناً او متحجرا وثابتاً بل متغير على الدوام وحقبة وحلقاته تختلف من جيل إلى آخر ومن عصر إلى عصر ومن زمن يختلف في الماضي عن زمن في الحاضر والمستقبل ، وهكذا من يظن أنه سيحنط التاريخ أو يقف في طريق مساره فهو إما واهم أو جاهل بقوانين التاريخ والتطور والتغيير أو أنه صاحب نظره قصيرة وضيقة لا تتجاوز مصلحته الفردية أو منطقته أو قبيلته أو طائفته أو حزبه ولا يستطيع تجاوز نظرته الجزئية هذه إلا إذا نظر إلى المستقبل إلى المصالح العليا للوطن بتجرد ونزاهة ونكران ذات أما إذا ظن بأنه سيقاتل أو يحارب تطلعات شعب ومجتمع بكاملة يقاوم إرادة أمة ودولة وسلطة بكاملها من أجل أطماعه أو مشاريعه الصغيرة فهذا من سابع المستحيلات لأن الذي سينتصر في الأخير هي إرادة الشعوب لا إرادة الأفراد والجماعات المتمردة والخارجة عن النظام والقانون خاصة بعد أن تكون دائرة التغيير التي أشرنا إليها قد دارت بالفعل وبدأ سريان دورانها يعمل بلا توقف وبالتأكيد سيحاول المعوقون والمعرقلون والمثبطون أن يبذلوا جهودهم لوقف هذه العجلة ولكن هيهات لهم لأن حالهم سيكون كالذي يحاول أن ينطح صخرة ضخمة ليوهنها لكنه في الأخير سيرجع خائبا لأن تلك الصخرة (الوطن) قد كسرت وهشمت قرونه.

المجتمع العربي .. وورطة الهوية

أ.فارس قايد محمد الحداد

الهوية هي عنوان الخصوصية أي ما به يتميز الكائن الآدمي – كي لا نتيه بين المخلوقات – عن غيره ولها عناوين مختلفة باختلاف مستويات تلمُّسها وإدراكها فعناوين هوية الفرد فيزيولوجية بالأساس: ظاهرة كبصماته ولون عينيه وشعره وقسمات وجهه.... وخفية كتركيبة حمضه النووي أو بصمته الجينية كما يقال. وتُثبت أهم وأبرز عناوين الهوية الظاهرة في بطاقة التعريف التي تأخذ اختصارا تسمية "الهوية" للدلالة على أن المقصد منها والمرجو هو التعريف بالشخص عند الاقتضاء أو الضرورة وتمييزه بما لا يدع مجالا للشك عن غيره.

أما على مستوى المجموعة فعناوين الهوية أحاسيس وشعور بانتماءات مختلفة أكثرها ترددا الشعور بالانتماء العرقي أو الديني إضافة إلى الشعور بالانتماء الجغرافي لرقعة ترابية معينة تضيق لتقتصر على مجال القرية أو الدوّار أو الجهة وتتسع لتتطابق مع الحدود السياسية لبلد ما عنوان هو الآخر لهوية طبيعتها سياسية ومضمونها محط كل التجاذب وأطماع هواة السياسة المحدثين والحداثيين.

الأصل في الهوية كما عُرّفت أعلاه والهدف منها التعريف أو التمييز ولا شيء آخر غيره وذلك مثبت في النص القرآني في الآية 13 من سورة الحجرات «... وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا...» وإن خرجت الهويةمن ذلك الإطار تصبح دلالتها على العرقلة والتعطيل أكثر مما لها من مظنة البناء السليم والتأسيس وذلك ما جربته شعوبنا العربية والإسلامية منذ أصبحت تتطلع لبناء أنماط تفكير سياسي تبحث لها عن مُلهم في مقومات هويتها بدءً بالقومية العربية وانتهاء بالتيارات الإسلاموية المتعددة حيث جاءت النتائج في جميع الحالات مطابقة لطبيعة مُلهم الفكر ميالة للشخصنة لحد أن القومية في مصر ناصرية والقومية في سوريا بعث سوري عنوانه حافظ الأسد وبشّار من بعده وفي العراق بعث عراقي رمزه شخص صدام رغم أن العقل والمنطق يقولان إن مرجع البعث واحد في الشخص والتفكير (ميشال عفلق) فإن العراق وسوريا كانا أبعد ما يمكن من أن تُتصوّر بينهما علاقات دبلوماسية سليمة ناهيك عن هدف الوحدة المنطلق في فكر البعث.

نفس الخطاب المسوق لحماية وصيانة والدفاع عن الهوية الذي أسس لاستدامة حكم القذافي مثلا وبعض الانظمة العربية الاخرى باسم الانتماء العربي وما أخفى من انتهاكات حقوق الأفراد والجماعات والاستفراد بالسلطة لحد الاستئثار بها وتوريثها أو نيته هو ذاته الخطاب الذي يتردد على مسامعنا اليوم على كل المنابر وفي كل المناسبات والخطب والمحافل باسم الإسلام مع تبلور المستفيدين أكثر من غيرهم من ثمار الربيع الذي يوصف بأنه عربي.

ضيق أفق الفكر المتمحور حول الهوية بركائزها المختلفة هو مُفسّر ما تكاد تعجز كل العقول عن فهمه من نزعات التقوقع على الذات والانطواء وميولات النفور من كل من لا يدخل في صدفة الهوية الضيقة وحتى مِن مَن يدخلها ويتبنى فكرا مخالفا خلافا مشروعا ومطلوبا في كل الأطروحات والبرامج السياسية ومثريا في معظم الأحيان نفور لا يجد غير العداء بكل مضامينه مبلغا في التعابير والممارسات.

كما يفسّر الحيرة التي تنتاب كل متعقل ومتقبل للخطاب ونافذ لما خلف الكلمات والسطور من شك في أن الوضع أشبه ما يكون بالمجتمعات في تيه هذا الكون الواسع والناس على قارعة كل طريق وزقاق هوياتهم مسلوبة أو بلا عناوين هويات حتى تبيعهم الأحزاب والمتحدثون باسمها خطابا مبتذلا قوامه أنهم أخيار بني البشر وأن الكل يتآمر عليهم ويريد طمس معالم هوياتهم إن من حيث عناوينها الخصوصية أو من حيث أنهم عرب أو مستعربون ومسلمون ويشعرون بذلك ويعتزون به وتسوق نفسها ساعية بكل جدية وحزم للدفاع عن هوياتهم وحمايتها.

نحن وشعوبنا إذن عالقون نتدحرج في غصن الهوية وكل الثمار التي قطفناها من تجاربنا القومية العربية البائدة تدل على أن الثابت الوحيد هو قدرة مختزلي البلدان بمضامينها في شخوصهم كبيرة على التمسك بزمام أمور شعوبهم بما ثكلت به من أسقام لحد تسليمها للمستعمر لقمة سائغة ولا شاذ منهم عن القاعدة بداية من عبد الناصر وانتهاءً ببشّار مرورا بصدّام وحافظ والقذافي وفي ذلك دليل على أن غاية ما يمكن أن نتطلع إليه من نُقص تجارب ساسة ما بعد الربيع العربي وسيوف دينهم مبشرين بدول الإسلام أو الخلافة السادسة وإقفال الحانات باليمين وقوانين التبني بالشمال هو الوقوع في مطبات متجددة قوامها استمرار تساقط بلداننا تباعا في قبضة استعمار القرن الواحد والعشرين السالك لطرقات النظام العالمي الجديد السيارة من فصل الأمم المتحدة السابع ومكافحة الإرهاب وحماية المدنيين.....

هذه ورطتنا اليوم مع الهوية وذاك – في نظري – مبلغ ما يمكن أن نجنيه من ستر سوءاتنا بجلبابها اللهم إن صدقت نوايا ووعود ساستنا الجدد – وهم على دعواهم الأمناء الصادقون– بحماية هوياتنا وابتدعوا للغرض فيالق حرس جديد للهوية تستوعب كل العاطلين عن العمل من حملة الشهادات العليا وغيرهم.

وصارت لي « بسمة »

صقر عبدالله ابوحسن

بائس لان قدري كان متاخراً 27 عاماً .. 2-5-2013م يوم جميل في تاريخي ... محوت كل مذكراتي القديمة كان منها تاريخ ميلادي ايضاً.
×Saqr770@gmail.com

اشعر بهم طويل الاجل ، يجتاح تفاصيل ذاتي ، يسحق كل ما هو جميل في ذاكرتي التي اثقلها الالم من ذلك الهم المتراكم ، قد كان غيابك تلك القشة التي قصمت صبري وجعلتني عرضة للوهم، اشتاق الى عيونك وانامللك وهي تتحسس شعري ، اشتاق الى تفاصيل غرفتنا الصغيرة ، احتاج الى الصمت والنظر في عيونك والنوم بشيء من الحلم ، والامل.

كل هذا الوجع الذي بي وانت لا تعرفين كل ذلك ، يكفيني هنا في هذه المدينة الكئيبة حد القرف ان استمد من صوتك الانيق تلك الدعوات وذلك الكم الهائل من الحنين ، وذلك الشعور بمقدار الابتسامة التي اسمعها منك، ابتسامتك التي تصنع لي افق جديداً للحياة ، وتاريخاً جديداً من الصبر.

لحظات كثيرة اغرق فيها بك، ومعك والبحر في خيالاتي التي تكوني فيها صافية من لون البلور، وكم يمدني ذلك الماضي المطرز بعطرك بالكثير من النشوة تشبه تماما نشوة الانتهاء من عمل مجهد ، والنظر اليه يكبر ليصير عملاً عظيماً.

يقال كثيراً كلام عن النساء احدها ان خلف كل رجل عظيم امرأة، وانا اتساءل دائما هل ساكون بك رجل عظيماً ، ان لم أكف كذلك يكفيني اني صرت امتلك مفاتيح قلبك الكبير . اشعر تجاهك دائما بالحب ، والشوق ، والكثير من اللهفه ، والقليل من الصبر بدونك.

اجتاحني الشوق الى ذلك الحلم والامل والغد والمستقبل . يسعدني دائما ان انظر اليك في احلامي التي أداعب بها مخيلتي، كم ذلك يشعرني بالسعادة كلما تسلل الى مسامعي صوتك الانيق كل صباح لينزع عني غبار الكسل ، ويشد من ازري ليوم طويل وعمل مضن ، بدون صوتك تتراكم المشقة على صدري وتتضاعف احجام الهموم.

الاطلال بذاكرتي على ماض قريب ، وتحديداً الى اول يوم تتصادم عيوني بعيونك في مساء مفعم بالفرح يختلط فيه الكثير من الشوق والحب وذلك النظر بتأمل غريب للمستقبل، كنت انيقة كما انت دائما وعطرة وتطرز الابتسامة وجهك، رغم ذلك الفرح ، كانت لمسة الحزن بادية على عيونك ، لم تستطع الالوان ان تخفي تلك الملامح الحزينة... الان مرت اشهر ، وانا اتساءل هل استطعت ان اطوقك بالحب وامسح عن عيونك حزنها،،، ربما وكذلك ربما لم استطع.

كان الاقتراب منك يشبهتماما الاقتراب من الشمس، لكني لم احترق بل شعرت بمقدار الدفاء الذي يشع به قلبك نحوي،،، بسمة كم انا ممنون لقدري وكم انا

المجتمع المدني القبلي

أحمد الدماني

لا اعلم ماذا سأكتب في هذا المقال وأي من الجمل والعبارات سأوظفها فيه فقد ذهبت الاشياء الجميلة مع الضياع وتلاشى معها كل عبارات السعادة وطموحات النجاح لتأتي بدلاً عنه عزيمة شبه مهزوزة لا تقوى على الصمود ولا الاحتمال فهشاشتها جاءت بعد ضياع لا يعقبه إلا قتل قبلي.

لم يكن الزمن وحده واقفا ضداً فقط بل كانت معه عوامل اخرى مكنته يفرض علينا كل قسوته ويصبها في آن واحد ، فالحياة في زمننا تحتاج اشياء كثيرة وكبيرة لتجعلك متأقلما معه وقد يكون من اهمها تجردك من اسم القبيلة .

ليس التجرد بذاك النهج الذي قد يعتقده البعض فهناك اشياء في العرف القبلي تخالف المجتمع الذي يحلم به كل شاب ويتمنى ان يعيش فيه يتمنى الكل ان يعيش في مجتمع خال من الدم من الهمجية من الحروب القبلية من اشياء كثيرة ، ولكن كل هذه تظل اماني فقط فالقبيلة واعرافها فرضت علينا ان لا نختار ما نريده لأنها تظل هي لساعد الذي تناصرك في مجتمع همجي .

شاب قضى عمره في الدراسة متنقلا من بلد الى اخر حتى اصبح اسمه منحوتاً في قائمة الطلاب المتفوقين جاء كل هذا بعد عناء وشقاء وتعب تتراوح هجرته الى 9 سنوات متتالية تعلم فيها كل شيء احب ان يصبح لديه مجتمع مثل المجتمع الذي عاش فيه سنوات دراسته وهو يعلم في داخله انه قبلي وان العرف القبلي لا يعرف معنى تحضر ، المهم عاد هذا الشباب بشهادة الدكتوراه .

لم يعلم هذا الشاب ماذا تخبا له الاقدار وماذا ينتظره في قريته التي شبت الحرب بينها وبين قبليه اخرى فالعرف القبلي لا يعرف شيئاً اسمه قصاص مثلما يعرف شيئاً اسمه (الطارف غريمي) لم يكن في قبلة الدكتور شخصية اجتماعية مثقفة سواه وكان اسمه مرشحاً ليكن غريما للقبيلة الاخرى ، فكل ما حلمه وتمنى وكل تعب الدراسة التي اخذت منه سنوات عمره جعلت منه مشروع قتيل من الدرجة الاولى وتم اغتياله لتذهب مع موته احلامه واحلام ابويه .

لهذا يتمنى البعض من ان يتجرد قليلا من القبيلة ليعيش حياته كيف شاء لا يريد ان يملك عمارة وفلوس ولا عقارات وفلل فخمة وسيارات اخر موديل وهو يعلم بان كل هذة الاشياء قد تكون سبب موته في ثأر من الثارات ، فالموت والقتل في القبيلة لا يكون اختياريا والقصاص لا يطفى نار الحقد في قلوب من يبحثون عنه.

تخيل ان تكون عندك طموحات كبيرة مثل طموحات ذلك الشاب الذي انهى قصة حياته ثأر تخيل ان يتمنى لنفسه وطناً وحياة قد لا تكن حياة مثلما يحلم البعض بها ولكن حياة تكون انت مقتنع بها تظل سنوات عمرك وأنت وحدك ترتبها وترصها (لبنة لبنة ، طوبة طوبة)ومع كل هذا العناء والتعب الذي مررت به سنوات عمرك تأتيك مكالمة هاتفيه او رسالة نصية من شخص ما يقول لك قريب لك قتل احدهم في شجار حدث بينهما وهرب انتبه لنفسك قد يأتون اهل القتيل لينتقموا منك ردا عن اخيهم فما شعورك ؟؟ وأين احلامك التي بنيتها ذاهبة يا هذا ؟؟

الضياع الذي يعقبه قتل قبلي هو نفس ذلك المريض الذي ينتظر الموت كل يوم ولا يأتيه ليريحه لا انه عاش حياته وهو مطمئن ولا الموت راضا ان يريحه من عناء الآلالم التي يعيشها ، فالضياع موت بحد ذاته يقتلنا ليل نهار ونحن في غفلة من ذلك ، ولكن عندما يعقبه قتل قبلي يصبح الامر مختلفاً بعض الشيء فلا انت راض ان تكون الرقم التالي ولا قناعتك راضية ان تجعلك تعمل مثل الآخرين .

ليظل شبح الثأر هو ذلك الذي افسد حلاوة الحياة في العرف القبلي صانعا منها دراما انتقامية لا تهتم بمن كان السبب مثلما تهتم من الشخصية المؤثرة التي ستكون بديله عن ثأري ، لينطبق المثل الشعبي القائل (ضاعت الكيلة في الثمينة) تأكيد اننا نعيش في ظل مجتمع مدني قبلي يكسر ظهر ابناء القبيلة الداخلة في صراعات قبلية متشعبة لتصبح الاحلام عنهم مجرد انتقام لا اكثر .

صحيفة (14 أكتوبر) لم تمت

أحمد محمد سعيد

ارتبط اسم صحيفة (14 أكتوبر) بتاريخ الكفاح المسلح ونضال الشعب اليمني والقوى الخيرة من كل الفئات والطبقات الاجتماعية والثقافية ضد الاستعمار البريطاني الذي ظل ردحاً من الزمن رابضاً على أرض جنوب اليمن المحتل ودام (129) عاماً حتى تم طرده وتحقيق الاستقلال السياسي في 30 نوفمبر 1967م، إلى غير رجعة.

وفي 19 يناير عام 1968م برزت الصحيفة إلى حيز الوجود شامخة كالمارد الشجاع واحتلت مكانة هامة ومرموقة واصبحت علامة بارزة في المجتمع لتجدد العهد وتواصل نشاطها الإعلامي والصحفي وتعريف الناس بدورهم المطلوب في المرحلة الجديدة بعد الاستقلال من المجال الاقتصادي والثقافي والاجتماعي.

استمرت الصحيفة بعملها دون توقف حتى اليوم ولم يعبث بها عابث أو يقف حجر عثرة في اصدارها باعتبارها المولود الشرعي لنضالات شعب ضحى من اجلها بدمه وروحه وحافظ عليها لتؤدي رسالتها المشرفة ودورها الثابت في الثورة، وكونها صحيفة وطنية بامتياز دون منازع، وما يميزها انها كانت تعبر تعبيراً صادقاً عن آمال وطموحات الشعب لأول مرة في تاريخ الجنوب بعد الاستقلال ولا تمثل أي نوع من العمالة أو التبعية الاستعمارية بل ارتبطت بكل فئات الشعب اليمني وتعكس طابع المرحلة الجديدة بعد الاستقلال وتطلعاتها المستقبلية على كافة الصعد.

وتمكنت من الصمود والثبات بفضل جهود العاملين والقيادة على السواء بنشاطهم الدؤوب بروح فريق العمل الواحد. ان كل عمل لا بد وان يواجهه عدد من النواقص والسلبيات ما يعني ان الذي لا يعمل لا يخطئ ومن هذه المقولة يتم تقييم العمل من وقت لآخر للوقوف امام الصعوبات التي سرعان ما يتم تجاوزها في حينه بالحلول المناسبة، وبذلك تمكنت الصحيفة من السير بخطى ثابتة وتطورت في مراحل عملها وزادت من عدد صفحاتها من بداية اصدارها ولم تعرف حينها ظاهرة الفساد الملوث بأيادي العابثين بمقدرات الشعوب إلا من بعض النواقص من الحقوق العمالية البسيطة والمطالب المشروعة النادرة التي تتناولها اللجان النقابية وتناقشها عبر القنوات الرسمية المعروفة.

ان حقوق العمال في أي مؤسسة انتاجية أو خدماتية لا تفريط فيها وتظل مطالب مشروعة بقوة القانون والدستور على ان تمر وفق طرق وقنوات متعارف عليها وحتى لا يجد الفاسدون ضالتهم للتسلل، ومحاولة التفرقة بين صفوف العاملين وتعطيل العمل الرسمي، وهناك وسائل عديدة لتقديم الطلبات بمختلف الدرجات يستطاع من خلالها تحقيقها وان رافقها بعض العقبات في النهاية لا يضيع حق وراءه مطالب، وان الله سبحانه وتعالى دائماً وابداً مع الحق، وبهذه الطريقة سوف نقطع دابر الفساد الذي ينخر مؤسسات وأجهزة الدولة والذي اصبح يتسرب بطرق زرع الفتن بهدف عرقلة العمل تحت ستار المطالب والحقوق وعلى طريقة المثل القائل (كلمة حق يراد بها باطل)، وهناك فرق بين المبصر والأعمى، ومن باب التذكير فقط، هل يعلم الناس ان ساعات الاضراب والتعبير عن الحقوق الشرعية في اليابان لا تتم إلا في العطل الرسمية للعمال وذلك من اجل الحفاظ على الانتاج وساعات العمل من الضياع، فهل من موعظة حسنة حتى نعرف كيف نعالج الأمور ونكشف منابع الفساد حيثما وجد؟

علينا أيضاً ان نعي جيداً ان المرحلة الحالية الصعبة التي تمر بها بلادنا اليمن تتطلب زيادة الوعي واليقظة أكثر من أي وقت مضى في مواجهة قوى الفساد والاستبداد التي لا تريد الخير للوطن وتقف باستمرار امام نضال شعبنا تحت مسميات عديدة تقوم بها عناصر فقدوا مصالحهم بعد قيام الثورة الباسلة في 11 فبراير 2011م.

لذلك أقول لكل من يحب وطنه وتعز عليه نفسه ان يسعى بكل جوارحه وحواسه إلى الوقوف ضد كافة مظاهر الفساد وعدم السكوت عن التجاوزات في كل مكان ومحاربته بكل الوسائل المشروعة والمتاحة له بطرق سلمية فقط لا غير ثم الابلاغ عنها لدى الجهات المختصة والتصدي لها مبكراً قبل استفحالها ولا نترك الفرصة لكل مستهتر أو معتد على منجزات وخيرات الوطن والشعب حتى تستقر الامور ونعيش حياتنا وننعم بخيراتنا بأمن وأمان.

مبارك التخرج يا آلاء
أجمل التهاني وأرق التبريكات نزفها إلى
آلاء مطهر
بمناسبة حصولها على شهادة بكلاريوس
قسم لغة إنجليزية
من كلية الآداب جامعة صنعاء
فألف ألف مبارك ومزيداً من النجاح
والتفوق يا آلاء
المهنئون: البابا والماما والأخواة(هاجر، علياء، عبدالرحمن ، إسماعيل مطهر)
وجميع الأهل والأصدقاء والأعزاء

مبارك الزواج
يا محمد
نزف أجمل التهاني والتبريكات إلى الشاب
محمد سعيد محمد عبده عون
بمناسبة الزواج فألف ألف مبارك
وعقبى البكارى
المهنئون: الوالد الوالدة ، العم قيس أحمد حسن ، رامي قيس ووالدته وأخته وحرمه، العم نجيب وحرمه ، العم صلاح وحرمه ، العم جميل وحرمه العمة هناء والعم أنور ياسين وأولاده ، العمة إيناس وأسامة قيس وكافة الأهل والأصدقاء

مبارك الخطوبة
نتقدم بأحر التهاني والتبريكات القلبية للشاب الخلوق
رسلي أحمد علي العوذلي
بمناسبة خطوبته على ربة الصون والعفاف ابنة
عبده محمد صالح الذبحاني
فألف ألف مبارك وعقبال الفرحة الكبرى
المهنئون: يسري الحالمي، أيمن أحمد، ورضوان البجيري ، وتهنئة خاصة من وجدي محمود غلام وكافة الأهل والأصدقاء