



## لماذا عبرت الدجاجة الطريق؟



لنر كيف كانت إجابة كبار المفكرين والفلاسفة عن هذا السؤال. ديكارت: لتذهب إلى الطرف الآخر من الطريق. أفلاطون: بالنسبة لها الحقيقية موجودة في الطرف الآخر! وربما كانت ذاهبة إلى المدينة الفاضلة. أرسطو: إنها طبيعة الدجاج! و بما أنها دجاجة وكان الطريق مفتوحا فإن العبور نتيجة منطقية. كارل ماركس: هذه حتمية تاريخية تحدث منذ الأزل. كانط: لقد شكت في وجود الطريق أصلا: فذهبت لتتحقق منهما. مكيافيلي: المهم أن الدجاجة عبرت الطريق.. وليس المهم أن تعرف لماذا.. فغايتها الوصول إلى الطرف الآخر يبرر الوسيلة مهما كان. اينشتاين: هل كانت الدجاجة هي التي عبرت الطريق؟ أو أن الطريق هو الذي تحرك تحت أقدام الدجاجة فهذا يتعلق بتسبب الأشياء. جورج بوش: إن مجرد تمكن الدجاجة من عبور الطريق إلى الطرف الآخر دون عذاب رغم قرارات الأمم المتحدة يشكل تحديا للديمقراطية والحرية والعدالة. التفزيون الرسمي: تواصلت موجات التفاعلات والتصريحات والمسيرات لتتمين هذه المبادرة الطيبة وهذا الإنجاز العظيم والرائد الذي حققته الدجاجة. أحزاب المعارضة: إن ذلك يعني، يا شعبنا العظيم، أن الدجاجة لم يعد بمقدورها الصبر على الأوضاع الاقتصادية المتردية وسياسات كم الأفواه. محطة فضائية: إن ذلك يدل على أن الدجاجة اختارت طريق التوبة ولم تنغمس بالمذات.. فلتخرجوا جميعا وراءها. و حين تمكن مندوب إحدى المحطات الإخبارية من الالتقاء بالدجاجة بعد قطعها الطريق... سألها عن سر ذلك فأجابت: بق بق بقيق.. بق بق بقيق..

خرشبات

## أقوال مأثورة



لا تخف من التغيير، بل  
اعتنقه.

أنطوني دانجيلو

## ضحكة من الواتس

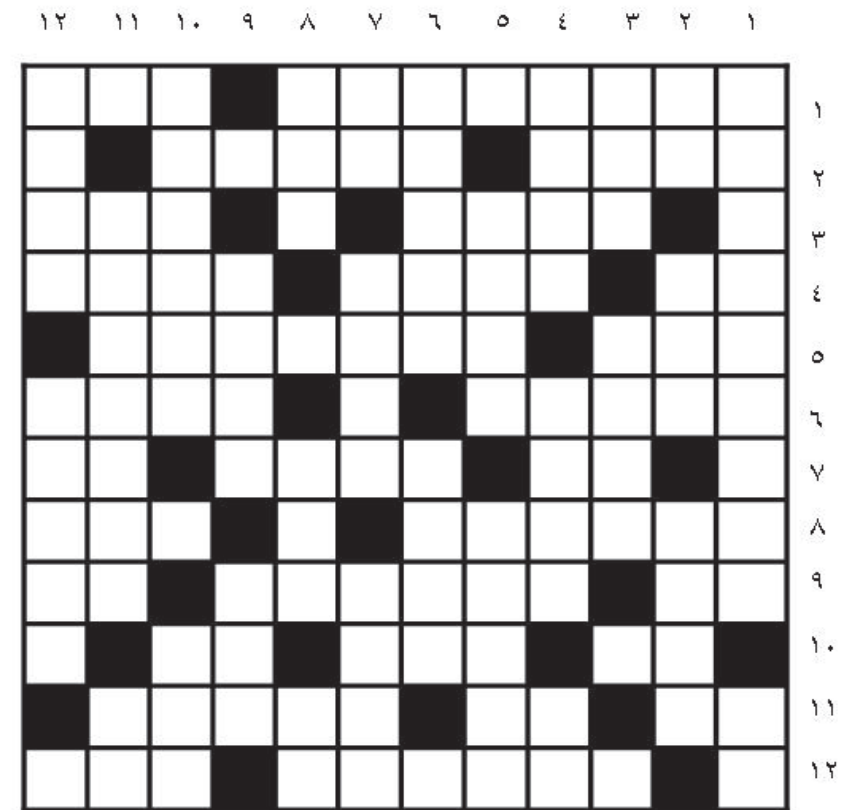


## على حسب الجو

نحن مجتمع إن أردنا العجلة  
قلنا: "خير البر"

وان أردنا التأخير قلنا: كل تأخير فيه خيرة

## كلمات متقاطعة



- أفقيا:
- 1 - سياسي وأديب مصري رئيس الحزب الوطني خلفا لمصطفى كامل من كبار المناضلين في سبيل استقلال مصر من كتبه (تاريخ الرومانيين) و(تاريخ الدولة العثمانية) - مدينة فرنسية.
  - 2 - عملة - بلد آسيوي.
  - 3 - مدينة مصرية بمحافظة البحيرة - من الطيور.
  - 4 - حرف جر - داني - لقب.
  - 5 - خوف - ملكة هولندا للفترة 1948م - 1980م تنازلت لها والدتها فلهلمينا وتنازلت هي لابنتها بياتريس.
  - 6 - مدينة في أفريقيا الجنوبية يوجد فيها مناجم ذهب - حيوان من فصيلة الدب.
  - 7 - كف - صديق - يابسة.
  - 8 - من أشهر الصحف اللبنانية - فر.
  - 9 - قطعة أدبية - بلد عربي - للنداء.
  - 10 - حب - خبر - للاستفهام.
  - 11 - سارق - للاستفهام - هناء.
  - 12 - بلد أوروبي - خير وبركة.

## حلول العدد الماضي

- عموديا:
- 1 - هي القائلة (أيها الحرية كم من الجرائم ترتكب باسمك) وذلك عند شئها - للنفي.

## غرائب من العالم

### معلمة تعالج مشكلة استخدام الهواتف أثناء الدرس؟



في عامها الأول كمعلمة، أدركت بتيت أن استخدام الطلاب للهواتف الخلوية أثناء حصة الرياضيات يشكل واحدا من أكبر التحديات. لذا قامت المعلمة بتوفير خيار لطلابها، وهو أن يسلموا هواتفهم لأسبوع لتعفيهم عن الامتحان النهائي.

### متجر يرفض بيع لحم لأنها "تفوق حاجتها"



فوجئت بريطانية تدعى نيكولا هيكس أثناء جولتها اليومية لتبضع احتياجات المنزل، برفض المتجر المحلي بيعها 8 شرائح من اللحم، بحجة أنها "تفوق حاجتها". جمعت السيدة هيكس حاجياتها اليومية كالعتاد وتقدمت لتدفع ثمن مشترياتها، لكن المحاسبة تفضحت ثلاث حزم فقط (6 شرائح) وسجلت ثمنها دون الحزمة الأخيرة، وقالت للزبونة "يسمح لك بثلاث فقط، وذلك بحسب صحيفة الدائلي ميل البريطانية". استهجننت هيكس الحادثة وطلبت منها استدعاء مشرف المتجر كي يشرح لئلا تلال.

## سودوكو

4	5	6	1	2	3	9	7	8
3	2	1	7	8	9	4	6	5
9	8	7	6	5	4	3	2	1
7	9	8	5	4	6	1	3	2
2	1	3	8	9	7	6	5	4
5	6	4	3	1	2	7	8	9
6	4	5	4	6	5	2	1	3
1	3	2	9	7	8	5	4	6
6	4	5	2	3	1	8	9	7

سودوكو تلعب بواسطة مصفوفة 9X9، مقسمة بدورها إلى مصفوفات صغيرة 3X3 تدعى (المناطق).

- عند بداية اللعبة سوف تكون بعض خلايا المصفوفة محتوية على أرقام.

- الهدف من لعبة سودوكو هو أن نضوم بوضع الأرقام من 1 إلى 9 في الخانات الخالية (رقم واحد في كل خانة).

أرقت عبد الكريم الحمادي

## قرأت لك

### الإنسان والحضارة والثقافة



علي عزت بيجوفيتش

"حامل الثقافة هو الإنسان، وحامل الحضارة هو المجتمع، ومعنى الثقافة القوة الذاتية التي تكتسب بالتنشئة. أما الحضارة فهي قوة على الطبيعة عن طريق العلم، فالعلم والتكنولوجيا والمدن كلها تنتمي إلى الحضارة. وسائل الثقافة هي الفكر واللغة والكتابة. وكل من الثقافة والحضارة ينتمي أحدهما إلى الآخر كما ينتمي عالم السماء إلى هذا العالم الدنيوي، أحدهما (دراما) والآخر (طوبيا)، الحضارة تعلم، أما الثقافة تنور، تحتاج الأولى إلى تعلم، أما الثانية فتحتاج إلى تأمل".

## متفرقات



### كيفما كنت رأيت الآخرين فالآخرون هو أنا ...

5		3		8				
	1			6				
	9		5	6		1		
9	7			3		1		
4		2	1	3			8	
2	3			4		5		
	7	3		1		4		
		6			1			
	3		6			9		