في الحفل الخطابي والفني لوزارة الثقافة احتفاء بالعيد الوطني الرابع والعشرين للوحدة اليمنية

وزير الثقافة: تطبيق مخرجات الحوار هو المخرج الوحيد من كافة المصاعب والمشكلات التي أرهقت كاهل المواطن

صنعاء/ بشير الحزمي:

أقامت وزارة الثقافة أمس بالعاصمة صنعاء حفلاً خطابياً وفنياً احتفاء بالعيد الوطني الرابع والعشرين للوحدة اليمنية ودعما لمخرجات الحوار الوطني وللجيش في مكافحة الارهاب وابتهاجا باليمن الاتحادي .

وفي الحفل الذي حضره وزير الإدارة المحلية علي اليزيدي ونائب وزير الثقافة هدى ابلان وعدد من المسئولين وسفراء الدول الشقيقة والصديقة والشخصيات السياسية والاجتماعية وجمع من المثقفين والمبدعين عبر وزير الثقافة الدكتور عبدالله عوبل باسم وزارة الثقافة ومنتسبيها عن اصدق التهاني والتبريكات للشعب اليمني العظيم وقيادته السياسية ممثلة بفخامة الرئيس عبدربه منصور هادي رئيس الجمهورية قائد ربان المرحلة الانتقالية نحو بناء الدولة التى انتظرها اليمنيون طويلا منذ فجر السادس والعشرين من سبتمبر وثورة 14 أكتوبر المجيدتين .

موضحا أن الوحدة اليمنية التى ناضل اليمنيون طويلا من اجل أن يصبح اليمن كيانا موحدا قويا يحقق العدل والرخاء والكرامة الانسانية وما زال الأمل يحدونا في تجاوز كل الصعوبات وتحقيق هذه الاهداف النبيلة للوصول الى الدولة من خلال تطبيق مخرجات الحوار الوطني وبناء الدولة المدنية الحديثة دولة القانون والمواطنة وحقوق الانسان والحكم الرشيد .

وقال : لقد دفع اليمنيون اثمانا باهظة ثمنا للحرية والكرامة والعدالة الاجتماعية من دمه وعرقه ،وقدم قوافل من الشهداء في سبيل هذه الاهداف النبيلة .

وأضاف بالقول : ونحن اليوم نجتاز أخطر المراحل التاريخية من عمر الثورة اليمنية تقف في طريق التقدم مصاعب وتحديات كبيرة من قبل من لا يريدون للشعب اليمنى أن يحظى بالأمن والرخاء والسير في طريق التنمية واللحاق بركب الحضارة اليمنية .

وأشار وزير الثقافة الى ما تقوم به قوى الشر البغيضة من محاربة الشعب في قوته وخدماته وإشعال الحرائق في كل زاوية وركن .

ولفت وزير الثقافة الى أن هناك ارهاباً لا يقل خطورة عن ارهاب القاعدة وهو الإرهاب الذي يضرب مصالح المواطن وخدماته ومقومات حياته من خلال ضرب انبوب النفط شريان الحياة الذي يمول موازنة الدولة وكذلك ضرب ابراج الكهرباء والتسبب في معاناة طويلة للمواطن عكرت صفو حياته بالإضافة الى الصعوبات الاقتصادية وأزمة النفط والغاز .

معبرا عن أمله بتجاوز الصعاب والمشاريع التى تريد اعادة شعبنا اليمني الى الخلف، مؤكدا أن تطبيق مخرجات الحوار الوطنى هي المخرج الوحيد لشعبنا لكافة المصاعب والمشكلات التى أرهقت كاهل المواطن .

وقال لابد من العزيمة والإصرار للمضي قدما مهما كلفنا ذلك من تضحيات ولا طريق آخر سوى طريق الانطلاق نحو آفاق المستقبل المنشود .

وأشار وزير الثقافة الى أن الذكرى الـ24 للوحدة اليمنية تأتي هذا العام وقواتنا المسلحة والأمن تخوض أشرف المعارك ضد قوى الارهاب الغاشمة وتكبيدها خسائر فادحة والتخلص من شرورها .

وأوضح أن المعركة التى يخوضها الجيش ضد الإرهاب هي معركة وطنية وأن الشعب اليمني بمختلف شرائحه يقف ولأول مرة خلف القوات المسلحة والأمن لدعمها ومؤازرتها في هذه المعركة باعتبار أن القاعدة تهدد المجتمع ككيان ودولة وإنسان .

وحيا وزير الثقافة الشهداء الابطال الذين سقطوا في ميادين المعركة ضد القاعدة وكافة الشهداء الابطال الذين ضحوا بدمائهم من اجل أن ينتصر الشعب وقيمه الوطنية النبيلة .

داعيا الى تكاتف جهود الجميع من أجل يمن ديمقراطي اتحادي ليصنع موطئ قدم بين الامم والشعوب المتحضرة.

هذا وكان الحفل قد شهد العديد من الفقرات الفنية والأغاني الوطنية والرقصات الشعبية المعبرة عن ابتهاج الشعب اليمني بالعيد الوطني الرابع والعشرين للوحدة اليمنية .

الوحدة .. رمز فخر اليمنيين ورهانهم لصنع المستقبل الأفضل

صنعاء / سبأ :

تأتي مناسبة إعادة تحقيق الوحدة اليمنية هذا العام والوطن اليمني يشهد تطورات دراماتيكية متسارعة على مختلف الصعد .. أبرزها السياسية والاقتصادية والأمنية.

وهذه التطورات سجل مؤشرها تحركا متسارعا سلبا وإيجابا تبعا لحركة الأوضاع واعتمالات الواقع وامتداد ذلك إلى التأثيرات العربية والدولية.

واللافت للنظر في مجمل تلك التطورات على المستوى الإيجابي اختتام أعمال مؤتمر الحوار الوطني الشامل بنجاح تام وما تمخض عنه من مخرجات قيمة شخصت الواقع اليمني بعد حوار بين فرقاء العمل السياسي في البلاد امتد أكثر من عشرة أشهر تقريبا وتضمنت حلولا ناجعة لمجمل قضايا الخلاف وأسست لمستقبل عمل سياسي يمني يتسم بالحداثة والعصرنة لما من شأنه وضع البلاد في مكان كان يجب أن تكون فيه منذ سنوات .

وهذا الإنجاز الوطني أصبح مداعاة لفخر اليمنيين على المستويين العربي والدولي وأنموذجا يقتدى به في معالجة إشكاليات العمل السياسي بهدوء وعقلانية وتغليب مصلحة الوطن على المصالح الحزبية والشخصية والفئوية الضيقة.

وفيما يتعلق بالمحور الاقتصادي فلا خلاف في أنه يشكل حجر الزاوية في عصرنا الراهن في تطور أي شعب من الشعوب، فضلا عن الترابط الوثيق بين السياسة والاقتصاد والأوضاع الأمنية في تهيئة الأرضية المناسبة لعمل تنموي مخطط له ومدروس يحدث نقلة نوعية في تطور البلاد على مختلف الأصعدة.

إن إعطاء أولوية لمعالجة الوضع الاقتصادي وتسريع تخصيص تعهدات المانحين المالية اصبح ضرورة وطنية كون ذلك سيحل الكثير من المعوقات وإشكاليات العمل السياسي والأمني بالإضافة الى كونه كفيل بخلق حالة من الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي والأمني للبلد بشكل عام.

فالمحور الثلاثي المتلازم الاقتصادي السياسي والأمني يبرز اليوم كتحد أمام وحدة قدر لها أن تتحقق ترجمة لإرادة شعب في 22 من مايو 1990م في وقت كان العالم يشهد تفكك العديد من الدول الأمر الذي جعل هذا الإنجاز التاريخي محط إعجاب العالم اجمع.

وقد وقف الكثير من الباحثين والمتابعين والمراقبين يتابعون بذهول اليمنيين وهم يؤسسون لتجربة فذة وفريدة في إعادة توحيد وطنهم ومعالجة مخلفات التشطير بعقلانية وهدوء .. مستحضرين بذلك إرث حضاري كبير ضارب جذوره في أعماق التاريخ اليمني وكان لهم ما أرادوا وتحققت وحدة الوطن والتأم الشمل وانتهى التشطير وإلى غير رجعة وأصبح ماض مؤلم يتم تذكره بمرارة عندما تحل علينا مناسبة إعادة تحقيق الوحدة اليمنية في الـ 22 من مايو من كل عام .

ثمة قول حكيم يتردد صداه في ربوع الوطن اليمني مؤداه أن إعادة تحقيق الوحدة اليمنية يعد أبرز حدث في التاريخ اليمني الحديث والمعاصر لأن المسألة لا تتعلق بإزالة براميل التشطير ورفع علم الوحدة فحسب .. بل المسألة تتعدى ذلك لتمس حاضر ومستقبل البلاد وتطورها مرورا بنمط حياة الفرد وأسلوب معيشته وطرق تفكيره وصولا إلى جيل الوحدة ممن قدر لهم أن يبصروا النور والوطن قد اتحد أرضا وإنسانا .

واليوم وبعد مرور 24 عاما على إعادة تحقيق الوحدة اليمنية وما يفترض تبعا لهذه المدة الزمنية أن تكون الوحدة قد تجذرت في النفوس كفعل إيجابي حدث في البلاد نسمع ونرى مع الأسف بعض الأصوات النشاز ترتفع هنا أوهناك بين الفينة والأخرى لتمس منجز الوحدة السامي وتدعو إلى عودة عجلة التاريخ إلى الوراء متجاهلة أن هذا المنجز محمي ومحصن بإرادة شعب لا يقهر ولا يمكن أن يقبل العودة بعد عقدين ونيف من الزمن إلى ظلام التشطير البغيض لتنتصب براميل فيما كان يسمى بنقاط التماس معلنة تجزئة الوطن الواحد الموحد أرضا وانسانا على مر التاريخ ولترجع تبعا لذلك نقاط ومحاكم التفتيش والتموضعات العسكرية والتوجسات الأمنية والاستخباراتية وتصنيف المواطنين .. وهذا مايجعل تلك الأصوات التي ارتفعت لتحاكم وتمس منجز أخذ من صفة الفضيلة في كل الأديان السماوية والفعل الإيجابي في كل قوانين ودساتير العالم تسير عكس حقائق التاريخ والجغرافيا وتغرد خارج الصف الوطني المتمسك بوحدته.

لا أسس ولا مبررات ولا قناعات لدى دعاة الانفصال لمحاكمة الوحدة كفعل إنساني سام سوى نزعات أنانية ضيقة ومصالح شخصية وارتهان لقوى خارجية أعمت بصرهم وبصيرتهم وعقولهم ماجعلهم يسعون الى الإساءة لوحدة الوطن التي لايفاخر بها كل انسان يمني شريف فحسب بل ويفتخر بها أبناء الأمة جميعا .

صحيح قد تكون هناك أخطاء حدثت بعد تحقيق الوحدة لكن تلك الأخطاء يرتكبها البشر في تفسيرهم ونظرتهم للأمور وتوقعاتهم للأشياء واحتمالاتهم فيما يجب أن يكون ولا يكون واجتهاداتهم الشخصية في حل الكثير من المعضلات والقضايا .. أما الوحدة فلا يجب أن تكون شماعة لأي خطأ أو تمس هامتها ولا يخدش كبرياؤها بل ينبغي أن يتم الحديث عنها بكل ما هو ايجابي وجميل .

واليوم والوحدة يقترب عمرها من ربع قرن من السنين يجب أن نقف في عيد ميلادها الـ 24 بمهابة واحترام لهذا المنجز العملاق الذي لم يأت بمحض الصدفة وإنما كان حصيلة لنضال طويل وشاق خاضته كوكبة لامعة من أبناء الوطن ومناضليه وسعت إليه جماهير الشعب اليمني وضحت من أجله بكل غال ونفيس إنطلاقا من إيمانها وإدراكها بأن المستقبل المشرق للوطن وأبنائه مرهون بتحقيق هذا المنجز العظيم الذي فتح آفاقا رحبة أمام طموحات وأحلام أبناء اليمن .

وضع الحجر الأساس لـ (51) مشروعا بحضرموت

سيئون / أحمد سعيد بزعل:

ستشهد مديريات وادي وصحراء حضرموت خلال العام الجاري وضع الحجر الأساس لـ (51) مشروعا في إطار السلطة المحلية والمركزية وهي قيد المناقصات لم تحدد قيم عقودها كونها لازالت في إطار الإعلان عن المناقصة غير أن مخصصاتها للعام 2014م بلغت حوالي (600) مليون ريال شملت مجالات التربية والتعليم والصحة والسكان والشباب والرياضة والإدارة المحلية في حين يتواصل العمل في (234) مشروعا باستثمارات إجمالية تقدر بـ (10) مليارات ريال فيما سيتم بالمناسبة افتتاح (9) مشاريع بكلفة إجمالية قدرها (مليون ومائة وثلاثين ألف دولار) وفي ذات الوقت سيتم وضع الحجر الأساس لعدد (4) مشاريع بكلفة إجمالية بلغت بـ (830) ألف دولار وهي ممولة جميعها من مشروع الأشغال العامة

أوضح ذلك الأخ / رمضان عبود باجبير المدير العام لمكتب وزارة التخطيط والتعاون الدولي ان مديريات وادي وصحراء حضرموت شهدت خلال الخطة الخمسية الثالثة (2006. 2010م) تطورات ايجابية في مجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية على الرغم من الانعكاسات السلبية التي شكلت في مجملها تحديات الوطنية والمحلية وأسهمت في تأخير وتأثر النمو وخاصة في مجالات السياحة والاستثمار بسبب الاختلالات الأمنية التي شهدتها المنطقة وتأثير ذلك على تدفق السواح إلى مناطق الوادي المختلفة إلى جانب الأزمة المالية التي شهدتها الحكومة خلال الفترة الماضية التي ألقت بضلالها على الإنفاق الحكومي والذي شهد تراجع كبير عما كان في سنوات خلت ثم أن ذلك كان له بالغ الأثر على الاستثمارات في القطاع الزراعي ونأهيك على الآثار المدمرة لكارثة سيول 2008م .

وأشار باجبير بأنه تم تنفيذ (696) مشروعا خلال الخمس سنوات الممتدة من (2006. 2010م) بلغت توظيفاتها الاستثمارية (44) مليار ريال بمعدل (9) مليار سنويا تقريبا في حين ما تم أنفاقه (37) مليار بنسبة تنفيذ (84 %) حيث تركزت معظم هذه النفقات في تنفيذ مجموعة من المشاريع حظيت مشاريع البنية التحتية وهي (الأشغال والطرق والاتصالات والكهرباء والمياه وهيئة الطيران المدني وغيرها على ما نسبة (70 %) من حجم النفقات في حين كانت نسبة (22 %) لقطاع التنمية البشرية وتتمثل في (التربية والتعليم والصحة والثقافة وغيرها) ثم الخدمات الحكومية بنسبة (5 %) لتشمل (الثقافة واللجنة العليا للانتخابات والإدارة العامة وأخيرا القطاعات الإنتاجية بنسبة (3 %) ويشمل الزراعة والصناعة والسياحة .

ولفت باجبير أن هذه الاستثمارات انعكست بصورة ايجابية على تحسين عدد المؤشرات أبرزها زيادة نسبة التغطية بالكهرباء للسكان إلى (78 %) وفي مجال المياه ارتفعت نسبة التغطية إلى حوالي (53 %) في الجانب الحضري والأرياف و مواصلة استكمال بناء الهياكل الأساسية (الطرقات. إنارة. اتصالات وغيرها إضافة إلى تطوير مطار سيئون وإنشاء عدد من المكاتب البريدية والوكالات البريدية وتطوير الأوضاع الصحية من خلال ارتفاع نسبة التغطية بالخدمات الصحية من خلال التوسع في بناء المنشات الصحية (مستشفيات. ومراكز صحية. وحدات صحية ومراكز رعاية الأمومة والطفولة وبناء المنشات التعليمية في مختلف المراحل وزيادة معدلات الالتحاق بالتعليم وخاصة الإناث وإنشاء خدمات التعليم الجامعي والفني .

وأكد المدير العام لمكتب وزارة التخطيط والتعاون الدولي في سياق تصريحه إلى انه مازالت هناك تحديات رافقت سير تنفيذ هذه الخطة ومثلت عائقا نحو بلوغ أهدافها التي تم رسمها من قبل أجهزة السلطة المحلية في المحافظة والوادي لبلوغها ومنها الإشكاليات السكانية ومعدلات النمو المرتفعة وضعف الموارد البشرية وتفاقم العجز في الموارد المائية وانحرافات التربة وضعف جاذبية البيئة الاستثمارية وانعدام خدمات الصرف الصحي في مناطق وادي حضرموت وتحديدا في المدن الرئيسية التي لازالت تشكل عبا وأثرت بشكل كبير على الجانب البيئي وبالنظر إلى هذه التحديات فان الخطة الرابعة (2011. 2015م) ركزت على تجاوز هذه الخدمات من خلال تحديد الأهداف والسياسات والإجراءات التنفيذية لمجمل قطاعات تركيبة الاقتصاد الوطني .

ولفت إلى ان حجم التوظيفات الاستثمارية خلال السنوات الأربع من الخطة الرابعة (2011. 2012. 2013. 2014م) بلغت (59) مليار وذلك لتنفيذ (280) مشروعا منها (155) مشروعا للسلطة المحلية و(125) مشروعا للسلطة المركزية في حين بلغت النفقات الفعلية عليها حتى نهاية 2013م (8) مليار ريال ويعود التدني في التنفيذ بسبب الأزمة السياسية التي شهدتها البلاد والتي أثارت انعكاساتها على مجالات التنمية المختلفة في الوقت الذي عملت الحكومة على تحديد برنامج أسمته برنامج للاستقرار والتنمية استوعب دعم المانحين من خلال المؤشرات للمانحين بخصوص دعم اليمن لمجابهة أثار تلك الأزمة .

وقال باجبير في سياق تصريحه بالقول :

فإننا في وادي حضرموت وبالتنسيق مع السلطة المحلية بالوادي ووفد مجلس الشورى الذي زار الوادي في بداية العام الماضي عملنا على تحديد مجموعة من المشاريع اقتضتها ظروف الأزمة واحتياجات مواطني الوادي من خدمات هذه المشاريع لذا يتطلب من الأجهزة التنفيذية المعنية متابعة المركز في استيعابها وتنفيذها من خلال دعم المانحين .

موضحا بأنه تم في العام الماضي 2013م تنفيذ (90) مشروعا بنسبة (100 %) في إطار السلطة المحلية في مجالات (التعليم العام والتعليم الفني والصحة والسكان والإدارة المحلية والأشغال والطرق والزراعة والشباب والرياضة فيما تراوح التنفيذ على (70 % ، 30 %) في (46) مشروعا وتعثر العمل في (18) مشروعا وهذا التعثر له مبرراته الموضوعية أما في مجال السلطة المركزية فأنة تم تنفيذ (38) مشروعا بنسبة (100 %) و في مجالات (الأشغال والاتصالات والصرف الصحي ومياه الريف وهيئة الطيران المدني) يتراوح التنفيذ ما بين (70 % ، 30 %) في (62) مشروعا وتعثر العمل في (15) مشروعا .

وطالب في ختام تصريحه بضرورة تحويل المخصصات المالية للمشاريع المركزية إلى المحافظة لانجازها نظرا لان كثير من هذه المشاريع بدأ التنفيذ فيها خلال سنوات الخطة الثالثة ولازالت ترحل من سنة لأخرى بسبب ضعف مخصصاتها المالية وارتباطها بالوزارات.

اختتام فعاليات معرض الفنون التشكيلية بسيئون

سيئون / صالح محمد:

اختتمت يوم أمس بقاعة الأديب علي احمد باكثير بمركز التدريب الثقافي بسيئون فعاليات المعرض التشكيلي الاول بوادي حضرموت الذي نظمته أكاديمية الموهوبين بسيئون بتمويل ودعم مؤسسة العون للتنمية و برعاية معالي وزير الثقافة ووكيل محافظة حضرموت لشؤن مديريات الوادي وبالتنسيق مع مكتب وزارة الثقافة بوادي حضرموت .

وفي الحفل الذي بدئ بتلاوة من القرآن الكريم تلاوة الحافظ/ عبدالله جمال جواس القى الاخ/ احمد عبدالله بن دويس مدير مكتب وزارة الثقافة بالوادي والصحراء كلمة هنا فيها الجميع على نجاح الفعاليات التي تزامنت مع اغلى مناسبة على قلوب اليمنيين وهي العيد الـ 24 لـ 22 من مايو المجيد شاكرا جهود أكاديمية الموهوبين بسيئون على المستوى الرائع الذي قدموه من خلال التنظيم للمعرض التشكيلي الاول الذي عكس ابداعات فناني وادي حضرموت التشكيلين لافتاً إلى إن هذا المعرض سيظل تقليدا سنويا كل عام من خلال الشراكة القائمة بين مكتب الثقافة بالوادي وأكاديمية الموهوبين بسيئون .

وكان المهندس/ محمد سالم الصبان مدير أكاديمية الموهوبين بسيئون قد القى كلمة في بداية الحفل شكر فيها كل من ساهم في إنجاح معرض الفنون التشكيلية الاول بالوادي مشيرا إلى إن الأكاديمية أخذت على عاتقها عهدا في إبراز الموهوبين في المجالات التي ترعاها مؤكدا إن المعرض يساهم في نشر ثقافة الفن التشكيلي في أوساط المجتمع وكسر الجمود الثقافي الذي عشناه لفترات طويلة مشيرا إلى إن مايميز المعرض هو مشاركة أكثر من 70 فناناً تشكيلي وهم مزيج بين الفنانين المخضرمين والمواهب الشابة الواعدة الذين شاركوا بأكثر من 90 عملاً فنياً تنوع بين الخط العربي والزخرفة والرسم والمجسمات والمنحوتات والأدوات الأثرية مشير الى ان الاهتمام بالموهوبين مهمة يجب ان تتكاتف معها جميع المؤسسات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني مباركا لجميع الفنانات و الفنانيين التشكيلين الذي شاركوا في المعرض على النجاح.

وفي الحفل تم تكريم الاستاذ/ احمد عبدالله بن دويس مدير عام مكتب الثقافة على الجهود الجبارة في إنجاح فعاليات المعرض كما تم عرض ريبورتاج مصور عن أنشطة الأكاديمية الذي أنتجه المبدع الفنان/ خالد جود.

وفي ختام الحفل تم تكريم عدد من المؤسسات و الفنانات و الفنانين التشكيليين الذين شاركوا في المعرض .

حضر الحفل الإخوة / عبدالرحمن حسن بن عبيداللاه السقاف مدير عام مكتب الآثار والمتاحف بالوادي والصحراء وسعيد سالم بن يماني مدير إدارة المشغولات والحرف اليدوية بمكتب وزارة الثقافة ومشرفو برامج الأكاديمية وعدد من الشخصيات الثقافية والتربوية والمهتمين بالجانب الثقافي .

يذكر ان المعرض تم افتتاحه في 18 من مايو الجاري متزامن مع افتتاح المبنى الجديد لمكتب وزارة الثقافة وتمت خلال فعاليات المعرض تنفيذ ورشة عمل (الفنون الورقية)للفنان التشكيلي الاستاذ/سيلان العيجم وندوة حول واقع الفن التشكيلي وآفاق تطوره للفنان التشكيلي / عبدالرحمن حسن بن عبيداللاه السقاف مدير عام مكتب الآثار والمتاحف بالوادي والصحراء.

تكريم (80) من الأيتام والمعلمات والطالبات المبرزات بزبيد

الحديدة / أحمد كنفاني:

نظمت جمعية الزريبة الاجتماعية النسوية الخيرية بالتعاون مع مدرسة الأمل الأساسية الثانوية بمديرية زبيد محافظة الحديدة أمس حفل تكريمي لـ80 من الأيتام والمعلمين والطلاب المبرزين في مدرسة 7 يوليو معلمه والداعمين للجمعية برعاية محافظ الحديدة المهندس أكرم عبدالله عطية.

وفي الحفل الذي أقيم بالمناسبة ألقى مدير عام مديرية زبيد في محافظة الحديدة كلمة هنأ في مستهلها المكرمين والحاضرين بحلول العيد الرابع والعشرين لتحقيق الوحدة اليمنية وأكد ضرورة تضافر الجهود الرسمية والمجتمعية للإهتمام بشريحة الأيتام ورعايتهم وتسليحهم بالعلم والمعرفة بما يمكنهم من المشاركة الفاعلة في المجتمع والبناء والتنمية وأشار جرمش إلى أهمية الدور الذي يقوم به المعلمون والتربويون في تنشئة وتعليم الأجيال الذين يعول عليهم في صنع المستقبل ولفت إلى أن تكريم المعلم لبنة أساسية لتحفيزهم على بذل المزيد من العطاء والجهد في سبيل إنجاح العملية التعليم وأشاد مدير عام مديرية زبيد بدور جمعية الزريبة الإجتماعية النسوية وما تقدمه من رعاية للأيتام والشرائح الفقيرة وخدمة مجالات التنمية في المديرية .

فيما أستعرضت رئيسة جمعية الزريبة بزبيد صفيه العسيلي أنشطة وبرامج الجمعية للعام الجاري والأهداف المأمولة منها في خدمة أبناء المديرية وأشارت إلى أن هذا التكريم والذي يأتي تزامناً مع أحتفالات بلادنا بالعيد الـ24 لقيام الجمهورية اليمنية يعد تقليداً سنوياً دأبت عليه الجمعية لتكريم الداعمين لها والأيتام والمعلمين والطلاب المتفوقين وتحفيزهم لصقل مواهبهم وإبداعاتهم وبذل المزيد من الجهد في طلب العلم والمثابرة لتحقيق النجاح في المستقبل .

تخلل مجريات الحفل عدد من الفقرات الفنية والإنشادية والعروض المسرحية نالت إستحسان الحاضرين تلاه تكريم الأيتام والمعلمين والطلاب والداعمين بالشهادات التقديرية والهدايا العينية .