

مؤتمر المرأة العربية يختتم أعماله بعد مناقشات استمرت يومين

الاقليمي للمرأة العربية في المحافل الدولية، خاصة وأن الذي أسسته سيدة مصرية هي هدى شعراوي ، وتدني معدلات المساواة بين الجنسين في المنطقة العربية خصوصا في دول الربيع العربي مما يندرج بخسارة المكاسب التي سجلتها المنطقة في الماضي على صعيد حقوق المرأة .

كما استهدف دراسة حالة المرأة العربية بعد ثورات الربيع العربي وما تحقق لها من الأهداف الإنمائية للألفية وربطها مع قرارات بكين الخاصة بالمرأة ، والتحضير لمراجعة تلك المقررات في العام القادم ، وطرح التحديات والمعوقات، والنظرة المستقبلية في محاولة لبلورة أولويات المرأة العربية خلال العامين القادمين (2015 - 2017) ، ورسم ملامح خطة ثلاثية مستقبلية عربية واحدة من 2015 - 2018 للعمل العربي المشترك على مستوى المنظمات النسائية غير الحكومية.

القاهرة / متابعات :
اختتم مؤتمر المرأة العربية تحت عنوان (بين أهداف الألفية ومقررات بكين + 20) والذي دعا لعقد الاتحاد النسائي المصري ، بعد مناقشات استمرت يومين بفندق هيلتون رمسيس تناولت أوضاع المرأة العربية من كافة الجوانب وقد عقد المؤتمر جلسة ختامية حيث أعلن توصياته ووثيقة أطلق عليها اسم وثيقة القاهرة .

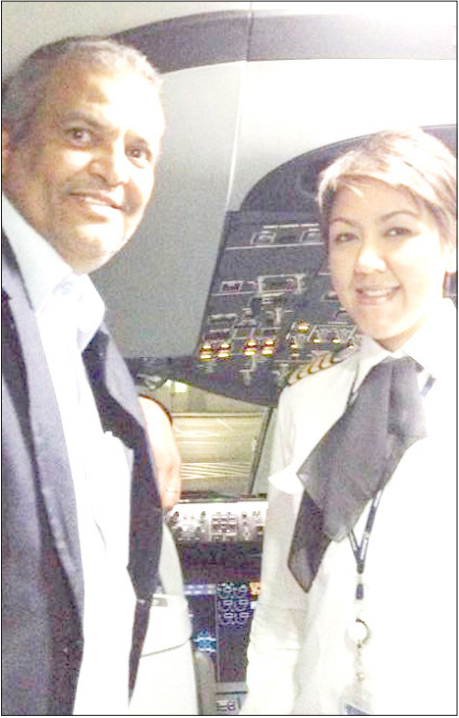
وقد قررات نص القرارات السيدة فتحية محمد عبدالله القائمة بأعمال الأمينة العامة للاتحاد النسائي العربي العام ، و وقعت جميع الوفود التي تمثل القيادات النسائية البارزة على ما اعتبره المؤتمر وثيقة القاهرة.

وكان المؤتمر قد دعا إلى عقد الاتحاد النسائي المصري برئاسة الدكتورة هدى بدران لسبب أسباب رئيسية هي إحياء دور الاتحاد النسائي العربي ليكون الممثل



لطف شطارة

في أيادي زرينة!



لم تكن الخطوط الجوية الملكية التابعة لبروناي أول شركة طيران من شرق آسيا أسافر عليها في حياتي وأنا في طريقي من لندن إلى دبي التي وصلتها إليها ، بل كانت المفاجأة الكبيرة لي وأنا في مقعدتي داخل الطائرة الحديثة من طراز بوينج 787 التي يملكها عدد محدود من شركات الطيران العالمية أن قائد الطائرة امرأة اسمها زرينة هاشم .. كانت قائدة الطائرة تتحدث قبل الإقلاع من مطار هيثرو عن خط سير الرحلة والمدة التي ستقطعها وحالة الطقس المتوقع في دبي عند الوصول .. كانت تتحدث وفي مخيلتي تدور كل تفاصيل دراما اختفاء الطائرة الماليزية التي اختفت في هذا الكون وفشلت كل دول العالم حتى الآن في فك لغز اختفائها .. لا أخفيكم شعرت بقلق أن قائدة الطائرة الضخمة هذه امرأة ليس تقريبا من مكانة المرأة ، ولكن لأنني أول مرة أعيش هذه التجربة ، كما أن صديقي حلمي أمان كنت آخر من تحدث معه عبر الفاير وكنت لي مازحا أنه مستألف من رحلتي هذه وضاعف كلامه هذا من شدة قلقي .. أفلعت الطائرة وكانت زرينة تشق بها السحب المتلبدة فوق سماء لندن وتحدثت بهتزازات بالطائرة وأنا أتذكر أن الكابتن امرأة والوسواس كان عبارة حلمي ههههه .. كنت أشاهد الشاشة التي أمامي بالمقعد عن خارطة الرحلة والتي تحدد السرعة والارتفاع وعلى السير .. لم أتوقع وأنا أشاهد أن الطائرة وهي تدخل الأجواء الفرنسية قد وصل ارتفاعها إلى 41 ألف قدم ، وهو ارتفاع يفوق بقية الرحلات التي تعودت أن لا يتجاوز الـ 39 ألف قدم حتى لطائرة الأيرباس A380 .."

كنت أوسوس وأنا أشاهد رقم الارتفاع وكلام حلمي يدور برأسي ربما ستأخذنا زرينة إلى خارج الغلاف الجوي ويكون مصيرنا مثل مصير ركاب الطائرة الماليزية التي عجزت كل الروايات وعلى كشف سر اختفائها .. سارت رحلة زرينة وعلى هذا الارتفاع الشاهق والسرعة التي تصل إلى 900 كيلو متر في الساعة بكل أمان دون أن أشعر بأية مطبات أو اهتزازات ، أوصلتنا زرينة إلى دبي بالموعد المحدد بالثانية أيضا لدقة نظم الملاحة الجوية الحديثة .. كانت تجربة رائعة أن أحلق بهذا الارتفاع الشاهق بهذه الطائرة الحديثة وبالأيدي الزرينة الماهرة ..

المرأة في بلد مثل بروناي حديث على الطيران، قد استطاعت أن تنافس كبار الرجال في هذا العالم ، ربما هناك نساء عربيات يقدن الطائرات ولكنني أتحدث عن بلد مثل اليمن كان من أوائل الدول التي عرفت الطيران خصوصا الجنوب، ومع هذا لم تجد المرأة طريقها إلى هذا المجال المحنك للرجال فقط وأصبح النفوذ وتركو المرأة محبوسة بين الحلال والحرام ..

ربما ان التضييق على المرأة في بلادنا في مجالات كثيرة ومنها الطيران هو خوف الرجال من القدرات الكبيرة التي تتميز فيها المرأة عنهم ، وربما غيرت من فتح مجالات كثيرة للمرأة ستحد من احتكار الرجل لأعمال كثيرة ..

وصلت دبي ليس بأيد آمنه ، بل بحنكة وكفاءة وقوة عقل وأيادي زرينة التي قبلت وبكل تواضع جم أن آخذ صورة داخل غرفة القيادة لإرفاقها بمقالي هذا .. نرفع قبعاتنا للمرأة وأتمنى أن تحظى المرأة في كل البلاد العربية واليمن تحديدا بالمكانة التي تليق بها وليس البيت فقط .. عندنا في اليمن ستخرج ألف زرينة إذا حصلت المرأة على استحقاقاتها ومنحت الثقة الحقيقية واحترمت مكانتها وإمكاناتها الكبيرة .



عدد من المشاركات في حلقة نقاش عن الزوجات المعنفات يتحدثن لـ الكونون :

مطالبة الحكومة بإعادة صياغة قانون الأحوال الشخصية

بيت العدالة يقدم الدعم والعون القانوني للمرأة من خلال الدفاع عن حقوقها

فاطمة مريسي : نتمنى وضع توصيات تعتبر كموجهات دستورية تصاغ في المرحلة القادمة في لجنة صياغة الدستور

نادية الأغبري : على الحكومة إعادة صياغة بنود قانون الأحوال الشخصية و وضع مادة للفصل بين قضايا الطلاق

وقالت: كان لهذه الورشة أهمية في الاستماع إلى كثير من الآراء من مختلف الأطياف الحاضرة من الإعلاميات والحقوقيات ومنظمات المجتمع المدني المهتمة بقضايا النساء .. وأنا من هذه الورشة أن تخرج بمقترحات تساهم في حل الكثير من المشاكل والأسباب التي تؤدي إلى العنف الزوجي

وقالت: كان لهذه الورشة أهمية في الاستماع إلى كثير من الآراء من مختلف الأطياف الحاضرة من الإعلاميات والحقوقيات ومنظمات المجتمع المدني المهتمة بقضايا النساء .. وأنا من هذه الورشة أن تخرج بمقترحات تساهم في حل الكثير من المشاكل والأسباب التي تؤدي إلى العنف الزوجي



فاطمة مريسي



نادية محمد الأغبري



ذكري نعمان



د. أسماء أحمد ريمي



هدى الصراري

ذكري نعمان : العنف ضد المرأة من قبل الزوج أكثر أشكال العنف شيوعاً في حياة المرأة

هدى الصراري : عدم الوعي بالقوانين يجعل المرأة تصمت عن العنف الذي يرتكب ضدها

على الطفل كونه يعيش في نفس المحيط وقرب الأم .. كما ناقشت الحلقة طرق لتضيء الشكوى في مراكز الاستماع المختلفة والتوجه معالجتها، وما هي الوسائل التي يمكن استخدامها للحد من هذا العنف وأهم موضوع تم مناقشته هو دور الإعلام في التوعية باستخدام وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة ، كما تم وضع مقترحات في كيفية وضع إحصائيات لهذه الانتهاكات بهدف وضع المعالجات لها .. وكيف يجب أن يلعب الأمن دور في تسهيل الاستماع للنساء والابتعاد عن الانتهاكات.

تعرض الزوجات للتعنيف

التقينا أولاً بالأخت فاطمة مريسي رئيس اتحاد نساء اليمن فرع عدن حيث قالت: أننا على أبواب إصدار الدستور الجديد الذي شكلت لجنة لصياغته .

وأضافت قائلة: علينا جميعا كنساء المساهمة برفع توصيات تلي طموحات ومتطلبات المرأة التي تصنع الحياة لأفراد المجتمع في المرحلة الانتقالية القادمة .. متمنية تفاعل المشاركات بوضع توصيات مهمة تنفع أن تكون موجهاً دستورية تصاغ في المرحلة القادمة في لجنة صياغة الدستور.

من جانبها قالت الأخت / هدى الصراري محامية أن الهدف من الحلقة حماية حقوق الزوجة من الانتهاك الذي يحصل لها في المنزل من قبل الزوج، وحملات توعية للزوجات بحقهن القانونية التي تحميهن من هذا الانتهاك ، وكذا تقديم النصائح والعلوم للراصدات في هذا المجال.

وأشارت إلى أن العنف ضد الزوجات له أنواعه منه العنف الجسدي والعنف النفسي واللفظي ، وأسباب تعرض الزوجات للتعنيف من قبل الزوج هي العوامل الثقافية والاجتماعية والتربوية والاقتصادية ، وأشار العنف الزوجي على المرأة والأسرة في تفتت الأسرة والطلاق والتفكك الأسري وكيفية معالجة هذه المشكلة من قبل الجهات المختصة.

وقالت الصراري أن الأسباب التي تجعل المرأة تصمت عن العنف الذي يرتكب ضدها عدم الوعي بإمكانية اللجوء للمؤسسات الصحية والقانونية وعدم الثقة بتعامل وفعالية الخدمة الصحية أو القانونية والخجل من الإفصاح بالذات إذا تعلق بإفشاء الأسرار الزوجية والخوف من البلاغ خشية اللوم والفضيحة والعتاب والخوف على الأبناء من التشتت والضياع وحب الزوج والحاجة المادية والاجتماعية للزوج.

تعزيز سيادة القانون

فيما قالت الدكتورة أسماء أحمد ريمي محاضرة بكلية الآداب جامعة عدن أن هذه الحلقة تعمل على رفع وعي المرأة تجاه ما تتعرض له من عنف .. كما أنها تسعى إلى تعزيز سيادة القانون، كما تعمل على رفع الوعي بحقوق المرأة والمساهمة في إرساء العدالة الاجتماعية، وتعرف النساء بالأشكال المتعددة للعنف الذي تتعرض له المرأة وكيفية معالجة هذه المشكلة من خلال اللجوء إلى الجهات الحقوقية.

وأضافت : هذه الورشة تم من خلالها التعريف بنشاط هذا البيت وهو بيت العدالة الإنسانية ولديها رسالة قانونية تهدف إلى تعزيز سيادة القانون والمساهمة في رفع وعي المجتمع والعديد من القضايا الحقوقية والقانونية .. كما أنها تقدم الدعم والعون القانوني للمرأة من خلال الدفاع عن حقوقها.

تقاليد تسود المجتمع

أما الأخت نادية محمد الأغبري أمين عام اتحاد نساء اليمن عدن في فقالت: أن حلقة النقاش الخاصة بالزوجات المعنفات لا تأتي من فراغ لأنها دائما الزوجة معنفة من قبل الزوج جسدياً أو لفظياً .. فني اليمن يتعرض للعنف وهن ساكتات خوفاً من التقاليد التي تسود في المجتمع أو خوفاً على أطفالها من التشرد في حالة انفصالها وترهاا تتحمل ذلك في سبيل الحفاظ على تماسك الأسرة وحتى يطلق